

Tan gazetelerinde ilân edildiği, ancak bu apartmanların satışında yanlışlık yapıldığından ve saireden bahsile mükellef Mihran Ohanyan veresinden Margiros Ohanyan tarafından İstanbul Asliye Beşinci Hukuk Mahkemesine açılan dâvaya Hazinece dâvalı lehine üçüncü şahıs sıfatıyla müdahale edildiğinden bu satışlara ait evrakın mahkemeye tevdi edildiği ve mahkemece Yargıtaya gönderildiği bildirilmiştir.

Yargıtayda bulunan dosya üzerinde yapılan incelemelerde ise bu dosya içinde yalnız 21.II. 1943 tarihli Yenisabah ve 21 . III . 1943 tarihli Akşam gazetelerinin birer nüshalarının mevcut olduğu görülmüş ve bu gazetelerdeki ilânlarda bir yanlışlık müşahade edilmemiştir.

Dosyada, Vatan, Sonposta, Tan gazeteleri bulunmadığı için bu üç gazetede bir yanlışlık bulunup bulunmadığı tesbit olunamamıştır.

Valiliğin yazısına eklediği (Türk Basın Birliği ve Ortakları Resmî ilânlar Kollektif Şirketi) tarafından verilmiş olan tasdikli bir vesikada, katî ihalenin 22 . III . 1943 tarihinde yapılacağına dair olan ilânın yukarıda adları ve tarihleri zikredilen gazete nüshalarında intişar ettiği ve ilânlarda satılan gayrimenkullerin kâin bulunduğu mahalle isminin (İnönü mahallesi) olarak yazıldığı ve gayrimenkulün cinsinin de (kârgir bir hane) değil mâruf adı da zikredilmek suretiyle (Belvü apartmanı tamamı ve altında dükkân) ve (Mihran Ohanyan apartmanı tamamı ve altında dükkân) şeklinde yazılmış bulunduğu ancak bu gazetelerin mevcud olmadığı zikir ve teyit olunmuştur. Bu mevzu Yargıtayın vereceği kararla aydınlanmış olacaktır.

III - Sözlü sorunun üçüncü maddesinde; İstanbul İstiklâl caddesi Karlman pasajı karşısında 347/1 numaralı Singer apartmanını kimin aldığı ve kaçta aldığı ve bunun ilânının ne şekilde yapıldığı sorulmaktadır.

Bu apartman hakkında valilikten alınan yazıda; 347/1 numaralı mahal başlı başına bir apartman olmayıp bir tek tapu senediyle tasarruf edilen ve 3012 metre murabba saha üzerine mevzu olan 349 numaralı Singer hanının bir cüz'ü olduğu ve 18 bap gayrimenkulden teşekkül ettiği ve bu hanın 3/4 hissesinin Mihran Ohanyan veresininin Mercan Maliye Şubesine olan 291 487 liralık bakıye Varlık Vergisi borcundan dolayı Beyoğlu İlçesi İdare Kurulunca

7 . II . 1944 tarihinde yapılan açık artırma neticesinde en çok pey süren Vehbi Koç'a 254 000 liraya satıldığı ve Singer hanının satış tarihindeki gayrisâfi iradının 15 777 lira olup gazetelerde yapılan ilânlarda 18 parçadan ibaret cüzlerin kapı numaralarının ve cinslerinin ayrı ayrı gösterildiği bildirilmiştir.

IV - Sözlü sorunun dördüncü maddesinde bahsedilen Hilmi Uran'ın tanzim ettiği listede, Adana'da Yeni han sahibi Mustafa Sürmeli'nin de adı vardır. Bu listede, diğer bazı mükellefler meyanında Mustafa Sürmeli adına ticari kazancından dolayı tarhedilmiş olan 15 bin lira Varlık Vergisinden ancak, 7 500 lirasının emsaline ve takatine nazaran daha adilâne olacağına işaret edilmiş ise de listenin Bakanlığa tevdiinden evvel mezkûr vergiden 14 760 lirasının tahsil edildiği Defterdarlıktan bildirilmiş olduğundan ancak bakıye 240 liranın tahsilinin tebliğ cihetine gidildiği ve bu meblâğın da bilâhara neşredilen Varlık Vergisi bakayasının terkin hakkındaki 4530 sayılı Kanuna müsteniden terkin olduğu anlaşılmıştır.

SINAN TEKELİOĞLU (Seyhan) — Sayın arkadaşlar; hiç şüphe yok ki, çok acı bir hakikatin ifadesi olan Varlık Vergisinin kötülüklerini zikredecek değilim. Bunu Türkiye'de ve dünyada bilmiyen kimse kalmamıştır. Yalnız bendeniz eski İstanbul defterdarı beyin yazmış olduğu bir eseri okudum. Bu eserde, Büyük Millet Meclisine ve onun o zamanına ait olan Hükümetinin yapmış olduğu âdeta suikastı andıran bir ifadesine rasgeldiğim için bu suali sormuş bulunuyorum. Bu arkadaş onlarla beraber müşterek olduğundan dolayı onun hakkında benim bildiklerimi huzuru âlinizde ve Türk Milletinin ve bütün dünya karşısında arz etmeyi bir milletvekili olarak kendime borç bildim.

Arkadaşlar, Faik Ökte denen bu arkadaş İstanbul Defterdarı idi. O kanun da buradan bir gecede alelacele çıktı. Fakat kanundan maksat Türk Milletinin düştüğü malî durumu ıslah gayesine mâtuftu. Kanuna göre her vilâyette bir komisyon teşekkül edecekti ve bu komisyonun içinde en salâhiyetli olan defterdar da var idi. İşte bu Faik Ökte o zaman İstanbul Defterdarı idi. İstanbul'da ne kadar kötülük yapılmışsa, ne kadar haksızlık yapılmışsa