

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

YASAMA DÖNEMİ

24

YASAMA YILI

2

MİLLÎ EĞİTİM KOMİSYONU

TUTANAK DERGİSİ

13 Nisan 2012 Cuma

MİLLÎ EĞİTİM KOMİSYONU

GÖRÜŞME TUTANAKLARI

13 Nisan 2012 Cuma

---0---

K O N U

	<u>Sayfa</u>
Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı (1/596)	1:27
Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı (1/603)	27:32

İ Ç İ N D E K İ L E R

	<u>Sayfa</u>
BİRİNCİ OTURUM	1:32
Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı	1:27
Abdurrahman ARICI (Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı)	1:2
Kazım KURT (Eskişehir)	2:3,4:5
Ruhsar DEMİREL (Eskişehir)	3:4
Nebi BOZKURT (Mersin)	4
Özcan YENİÇERİ (Ankara)	5:7,7:8
Orhan ATALAY (Ardahan)	7
Tolga ÇANDAR (Muğla)	8
Madde 1	11:13
Özcan YENİÇERİ (Ankara)	13:14,15:16
Fikri IŞIK (Kocaeli)	14:15
Ruhsar DEMİREL (Eskişehir)	16
Osman ÇAKIR (Düzce)	17
Mehmet Naci BOSTANCI (Amasya)	17:18

Kazım KURT	(Eskişehir)	18:19
Önergeler		19:22
Gerekçeler		19:22
Maliye Bakanlığı Temsilcisi		22
Önergeler		23:25
Gerekçeler		23:25
Madde 9		25
Madde 10, 11, 12		26
Bahattin ŞEKER	(Bilecik)	27:

Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda

Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı

Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı		27:32
Bahattin ŞEKER	(Bilecik)	27:28
Özcan YENİÇERİ	(Ankara)	28
Mehmet Naci BOSTANCI	(Amasya)	28
Avni ERDEMİR	(Amasya)	28:29
Fikri IŞIK	(Kocaeli)	29
Şaban ÇALIŞ (YÖK Başkan Vekili)		29
Madde 1		29:30
Madde 2, 3		30
Madde 4, 5, 6		31
Madde 7		32

Açılma Saati: 11.15

Kapanma Saati: 12.47

13 Nisan 2012 Cuma

BİRİNCİ OTURUM

Açılma Saati: 11.15

BAŞKAN : Nabi AVCI (Eskişehir)

BAŞKAN VEKİLİ : Avni ERDEMİR (Amasya)

SÖZCÜ : Fikri IŞIK (Kocaeli)

KÂTİP : Osman ÇAKIR (Düzce)

----- 0 -----

BAŞKAN – Sayın Bakan Yardımcımız, Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun değerli üyeleri, sayın milletvekilleri, ilgili kurumlarımızdan gelen değerli katılımcılar, basınımızın değerli mensupları; 24'üncü Dönem İkinci Yasama Yılı On Üçüncü Toplantısını açıyorum.

Toplantı yeter sayımız var.

Bugünkü gündemimizde iki kanun tasarısı, üç kanun teklifi yer almakta. Bu tasarı ve teklifler, Eskişehir'in 2013 yılında Türk dünyası kültür başkenti olarak hazırlanması, İstanbul'da MEF Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesinin kurulması, Bilecik Üniversitesinin adının Bilecik Şeyh Edibali Üniversitesi olarak değiştirilmesi, Gazikent Üniversitesinin adının Hasan Kalyoncu Üniversitesi olarak değiştirilmesidir.

Şimdi, gündemimizin 1'inci sırasında yer alan (1/596) esas numaralı Eskişehir Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın görüşmelerine başlıyoruz.

Tasarının tümünü görüşlerinize açıyorum.

Tasarının tümü üzerinde ilk söz Hükümet temsilcisine ait.

Buyurun Sayın Bakan Yardımcımız.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKAN YARDIMCISI ABDURRAHMAN ARICI – Sayın Başkanım, değerli milletvekilleri; hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Eskişehir'imiz Nasrettin Hoca ve Yunus Emre gibi değerleri içinden çıkartmış önemli kentlerimizden biri. Bu kentimiz Türkiye'de Anadolu Üniversitesinin ilk kurulduğu, açık öğretimin ilk başladığı bir kent. Bunun yanında, kültürel etkinliklerin yanında spor konusunda da önemi haiz ve öne çıkmış bir kentimiz.

2011 Eylül ayında Almaata'da yapılan toplantıda Eskişehir'imizin 2013'te Türk kültür başkenti olması konusunda bir görüş birliğine varılmış ve bir tavsiye kararı alınmıştır. Sayın Bakanımız Ertuğrul Günay'ın katıldığı bu toplantıdan sonra, sizlerin de bildiği gibi bu kanun taslağı

hazırlanmış ve Komisyonumuza getirilmiştir. Biz, kültürel değerlerin korunması, geçmişten geleceğe aktarılması konusunda, Türkiye cumhuriyetlerinde, Türkçe konuşan cumhuriyetlerde geleceğe de Eskişehir'in damgasının vurulması konusunda bunu destekliyoruz. "İnşallah, Eskişehir, güzel ülkemiz için hayırlı olur." diyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkür ederim Sayın Bakan Yardımcımız.

Ben, bu arada Sayın Komisyon üyelerimize özellikle bir kısa açıklama yapmam gerekiyor. Belki Sayın Bakan Yardımcımız vurgular dedim ama Sayın Bakanımız, bugün İstanbul programının yoğunluğu nedeniyle katılamadı ama Komisyonumuza başarılar dileyerek Yardımcısını sağ olsunlar vazifelendirdiler. Kendisinin de selam ve saygılarını Komisyon üyelerimize bu vesileyle iletiyorum.

Şimdi, tasarinın tümü üzerinde söz almak isteyen Sayın Kazım Kurt, buyurun.

KAZIM KURT (Eskişehir) – Sayın Başkanım, Sayın Bakan Yardımcım, Millî Eğitim Komisyonunun değerli üyeleri ve sevgili milletvekili arkadaşlarım; ben bir Eskişehir Milletvekili olarak, öncelikle bu girişime destek olanlara teşekkür ediyorum. Eskişehir'imizin tanınabilmesini, Eskişehir'in bilinebilmesini artıracak, geliştirecek bir yaklaşım olarak değerlendiriyorum. Ve Eskişehir'in de bunu şimdiye kadarki getirdiği kültürel etkinliklerle hak ettiğini düşünüyorum ama önümüzdeki süreç bir yıl boyunca devam edecek bir süreç ve bu sürecin iyi planlanması gerektiğini, iyi değerlendirilmesi gerektiğini vurgulamak istiyorum.

Önümüze gelen tasarı da maalesef bu konuda bazı sıkıntılar olabileceğini gösteriyor. Bir kere, denetimin ve organizasyonun tamamen Bakanlar Kuruluna bırakılması belki pratikte işlerin hızlı görülmesi açısından yarar getirebilir ama denetim açısından ve Eskişehir özelinden sıkıntılar yaratabilir. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti hakkında 5706 sayılı Kanun'da çok daha ayrıntılı bir biçimde bu organizasyonun nasıl yapılacağı düzenlenmiş olmasına rağmen pek çok sıkıntı yaşandı. Örneğin, koordinasyon kurulu, danışma kurulu, yönetim kurulu, genel sekreterlik nasıl oluşturulacak, kimlerce oluşturulacak ve bunların görevleri neler olacak? Tamamen Bakanlar Kurulunun inisiyatifine bırakılmış. Oysa şeffaf ve denetime elverişli bir yönetim tarzı ortaya konulduğunda, bunların önceden belirlenmesi ve Eskişehir bürokrasisi ağırlıklı olması avantajlı olurdu. Bu konuda endişelerim var. "Bu konuyu nasıl organize edeceğiz?" konusunda Eskişehir'in yerel yönetimlerini, Eskişehir'in önüne gelen sivil toplum örgütlerini bu işin içine katmanın formüllerini üretmemiz gerekir. Bu yasayla olsaydı çok daha iyi olurdu diye düşünüyorum. Ve ayrıca, Eskişehir'de bu işlere gönül vermiş pek çok sivil toplum örgütünün katılımını sağlayacak bir düzenleme yapılmasında yarar umuyorum.

Yine, Eskişehir'de gerçekleştirilecek olan bu etkinliklerin kalıcı bazı özellikle taşınması gerektiğini düşünüyorum. Yani şu anda Eskişehir'de mevcut kültürel altyapıya ilave bir şeylerin konulmasında yarar var, eklenip yapılmasında, geliştirilmesinde yarar var ki beş yıl sonra, on yıl sonra "Eskişehir 2013 Türk dünyası başkenti iken bu eser yapıldı." diyebilelim. O nedenle, İstanbul'daki

hatalara düşmeden, İstanbul'daki eksiklikleri bertaraf edecek bir düzenleme yapılmasında yarar var. İstanbul Kültür Başkenti Kanunu'nun, incelendiği zaman, 22 madde ve geçici 3 maddeyle beraber 25 maddeden oluştuğunu gördüm. Bu Eskişehir kültür başkenti kanununda ise biraz daha daralmış gibi hissediyorum. Bunun ayrıntılı bir biçimde geliştirilmesi ve somutlanması gerektiğini düşünerek saygılar sunuyorum ve başarılar diliyorum. Yine de bu işi gerçekleştirme çalışmalarında olanlara teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Kurt.

Buyurun Sayın Demirel.

RUHSAR DEMİREL (Eskişehir) – Efendim, çok teşekkür ediyorum.

Önce kendimi tanıtayım çünkü Komisyondaki arkadaşlardan tanımayan vardır. Ben Milliyetçi Hareket Partisi Eskişehir Milletvekili Ruhsar Demirel.

Konu Eskişehir olunca biz Eskişehir milletvekilleri her yerde bir araya geliyoruz. Daha önce de muhtelif sorunlarımızı çözmek adına bir araya geldik. Tabii ki Eskişehir'in 2013 Türk dünyası kültür başkenti olacak olmasından hepimiz çok mutlu olduk. Ben emek harcayan herkese tekrar tekrar çok teşekkür ediyorum. Ama tabii ki ismi koyduktan sonra çocuğun nasıl büyüyeceği çok önemli. Hepimiz doğduğunda çocuklarımıza kahramanlığını beklemeden bir isim koyuyoruz ama şimdi bu kahramanlık nasıl olacak? Ben Kazım Bey'e katılıyorum, İstanbul bir deneyim ama başka bir deneyim daha var, Erzurum'un kış olimpiyatlarından kalma acı bir deneyimimiz var. Dolayısıyla, biz, o binaları yapıyoruz ama sonrasında ne olacağına da bakmak lazım; gelişen, ilerleyen zamanda o kalıcı bina ya da yapıların aktivitelerinin nasıl sürdürülebilir olacağına. Erzurum, o anlamda, bence ders alınması gereken örneklerden biri.

Eskişehir'in yerel paydaşlarıyla beraber evrensel düşünceyi de katabilmek adına, üniversitelerimizin mutlaka olmazsa olmaz olduğuna inanıyorum. Paydaşları seçerken çok iyi, titiz düşünülmeli. Bir şeyin altını ben çizmek istiyorum, bir tartışmaya da zemin yaratmak istemiyorum ama siyasetten arındırılmış Türkiye'nin tam da ortasında çok pozitif yönleriyle bilinen bir ilimizin biraz daha öncelikli anlamda olumlu öne çıkmasını sağlamak için bunun bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Çünkü Eskişehir Anadolu'da ilk üniversite sahibi olduğumuz şehirlerimizden, ilk sanayi şehirlerimizden. Eskişehir, sanayisi, ticareti, üniversitesi, STK'ları ve insan profiliyle bütün Türkiye'de bilinen hoş bir şehrimiz, hani kendi şehrimiz diye demiyorum, her şehrimiz hoş ama Eskişehir'in bir özel tarafı var; nüfusu çok kontrollü. On altı büyük şehrimizden biri ama en küçüğü bunların içinde nüfus olarak. Dolayısıyla, Eskişehir'de herkese erişilebilir nüfus profili olarak. Paydaş seçiminde çok titiz davranılması ve bazı parametrelerin mutlak, kesin sınırlarının çizilmesi gerekir; denetim bunlardan biri ve olmazsa olmazı. Çünkü hiçbir proje denetimsiz yürümez. O süreçte, ben, paydaş seçiminde daha titiz davranılacağını düşünüyorum. Ama sizinle daha önce yaptığım bir

görüşme vardı; bu konuda İstanbul'la ilgili bazı kısıtlılıklar yaşadığınızı, o yüzden biraz ucu açık bıraktığınızı yeterli eyleme ve aktiviteye daha kolay erişebilmek adına diye Sayın Komisyon Başkanının öyle bir açıklaması olmuştu. Ben, o açıklama çerçevesinde biraz daha pozitif düşünmek gerekir diye düşünüyorum ama bir Eskişehirli olarak bundan çok mutluyum.

Süreç içinde bilgi sahibi olmayı istiyoruz ama ben de Sayın Kurt'un bütün endişelerine katılmakla beraber "Herkeseye kolay gelsin." diyorum. İnşallah, 2013, hem Eskişehir için hem bütün Türk dünyası için çok iyiliklere vesile olacaktır.

Çok teşekkürler ediyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkür ederim Sayın Demirel.

Buyurunuz.

NEBİ BOZKURT (Mersin) – Tabii ben Eskişehir Milletvekili değilim ama Eskişehir memleketimizi zindir.

Tabii, Nabi Bey bilmiyorum ne der ama Eskişehir'de, özellikle belediyenin yapmış olduğu bazı büyük hatalar görüyorum Sayın Başkanım, siz de Eskişehir Milletvekilisiniz. Şimdi, bu özellikle Millî Eğitim, Kültür ve Spor Komisyonu, bu madde de kültürle alakalı bir madde. Kültür açısından çok büyük bir yozlaşma görüyorum Eskişehir'de. Mesela Belediye Başkanımız halkça belki güzel görülebilecek bazı şeyler yapıyor...

RUHSAR DEMİREL (Eskişehir) – Hangi belediye başkanı? Büyükşehir olduğu için üç belediye var.

NEBİ BOZKURT (Mersin) – Şu andaki, mevcut Belediye Başkanımız. Büyükşehir olarak söz etmek istiyorum. Büyükşehir kastediyorum.

Bakıyorsunuz, sokağın ortasında mesela bir denizkızı, Eskişehir deniz şehri değil ama denizkızı... "Eftelya" mı diyorlar Yunan kültüründe? Mesela böyle bir heykel görüyorsunuz. Ne bileyim, sokağın ortasında belki bizde olmayacak tellak bir vatandaş şey yapıyor, hamam sahnesini sokağın ortasına taşımış Belediye Başkanımız. Sonra, Eskişehir çıkışında, mesela Türk kültüründe olmayan, bakıyorum Walt Disney'in şatosu yükseliyor. Birkaç defa geçtim, dikkatimi çeken şeyler bunlar oldu. Bizim kültürümüze uymayan yani bu kültürse, eğer Türk kültürünü yansıtacaksa buna biraz özen gösterilmesini arzu ediyoruz.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Bozkurt.

KAZIM KURT (Eskişehir) – Ben özür dileyerek söz istiyorum.

BAŞKAN – Estağfurullah.

KAZIM KURT (Eskişehir) – Cevap vermiş gibi de olmak istemiyorum ama Sayın Vekilim sanıyorum Eskişehir'i yakın zamanda gezmedi. O dedikleriyle ilgili Eskişehir'de hiç kimsenin bir

rahatsızlığı yok. O Kütahya yolundaki “Walt Disney gibi” dediği yer de bir masal şatosudur, Türkiye'nin tüm kuleleri vardır orada. Yani Türk kültürüyle bağdaşmayan, Türk kültürüyle uzlaşmayan hiçbir şey Eskişehir’de söz konusu değil. Dolayısıyla Belediyeyi suçlamaya çalışarak bir yere varmanın da doğru olmadığını düşünüyorum, Eskişehir’i biraz daha bu “Türk Dünyası Kültür Başkenti” işinde de yerele bırakmakta yarar olduğunu düşünüyorum çünkü bu işlerin pek çoğunu zaten o belediye gerçekleştirmiş, altyapısı kolay olduğu için belki de tercih edilmiş Eskişehir. O nedenle uyarmak istedim.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Peki, teşekkür ederim Sayın Kurt.

Sayın Yeniçeri, buyurun.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Teşekkür ederim Sayın Başkanım.

Öncelikle, tabii, bir sitemimi belirterek girmek istiyorum. Ben daha önce...

BAŞKAN – Sitem yok.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Bu özgürlüğümü kullanayım, müsaade edin.

Geçmiş dönemlerde bu eğitim komisyonları sırasında meydana gelen hadiselerden dolayı hem Komisyonun hem de bu olaylara sebep olanların veya çıkararın, isteyerek ya da istemeyerek bu işin içerisinde olanların kamuoyundan bir özür borcu vardı, onu yerine getirmedi. Bunu özellikle ifade ettim çünkü siyaset kirletilmiştir, irtifa kaybetmiştir. Bir bakımdan, bunun kamuoyuna duyurulması ve kamuoyuna da bu gelişmelerden rahatsız olduğunun ilan edilmesi gerekiyordu, bir.

İkincisi: Entelektüel derinlik bakımından çok yoğun bir Komisyon olmasına rağmen, ben bu olaylardan sonra ciddi ciddi çekilmek istedim Komisyondan çünkü burada gerçekten fikrî ve entelektüel bir tartışma yapacağımız yerde, birbirimizle uğraştık veya birbirimizi rahatsız ettik. Biz, “Enformatik Cehalet” ve onun üzerinden “Bombacı Parmenides” kitaplarının yazarı olarak Sayın Avcı’yı tanırdık ve öyle de bilmek istiyoruz. Kendisini de seviyoruz, onu da özellikle söyleyeyim ve teknolojinin gelecek nesillere yükleyecekleriyle hangi iletişimi nasıl koparacağını, kullandığımız aletler tarafından süreç içerisinde nasıl kullanılacağımızı biraz konuşmak isterdik fakat onları da konuşamadık. Ben bu Komisyonun her şeyden önce reşit ve mümeyyiz bir komisyon olduğunu düşünüyorum ve dolayısıyla burada kararlarımızı inançlarımız ve kendi vardığımız neticeler itibarıyla, kanaatler itibarıyla serbestçe, özgürce ifade edebileceğimizi düşünüyordum, onu da burada maalesef göremedik.

Bunu parantezin içerisine koyduktan sonra, Eskişehir’de kurulması düşünülen “Türk Dünyası Kültür Başkenti olacak.” şeklindeki bir kanun tasarısının çok hayırlı ve çok gecikmiş bir tasarı olduğunun da altını çizmek istiyorum. Gerçekten, Türk toplumu yani Anadolu’da yaşayan insanlar bu toplumun kültürel kodlarını, tarihsel kodlarını, kimlik kodlarını yarım yamalak ele almakta ve

irdemektedirler. Bunun için de bunu bir bütünsellik içerisinde kavrama yeteneği bu ülkede maalesef oluşmadı; bu, bu Komisyona da yansıyor.

Biz büyük bir jeopolitiğin parçasıyız, buna dayalı olarak aynı zamanda büyük bir kültürün parçasıyız. Bir taraftan İslam'la Orta Doğu coğrafyası, Kuzey Afrika ve Asya'ya inen, öte taraftan tarihimizden gelen birikimlerle Orta Asya, Avrasya coğrafyasını kapsayan bir büyük kültür olmamıza rağmen, bu memleket'e daha bundan on sene önce, on beş sene önce "Türkiye'nin dışında bir Türk topluluğu vardır ve onlar şu veya bu biçimde yeteri kadar özgür değillerdir ve onların şu, şu, şu yönden birtakım birikimleri vardır, bunlarla iş birliği yapmak..." denildiği zaman bize söylenenleri, yüklenen sıfatı burada anlatmak bile istemem.

Yalnız, bir şeyin altını bu Eskişehir Türk Dünyası Kültür Başkenti Kanun Tasarısı'yla ilgili olarak çizmek istiyorum. Amerika Birleşik Devletleri'ne zamanın Cumhurbaşkanı Sayın Turgut Özal giderken önüne pankartlı bir grup insan "Biz Mesket Türk'üyüz, biz de Mesket'ya'ya ya da Türkiye'ye gelmek istiyoruz." şeklinde Özal'ın önüne çıktığında Sayın Özal'ın etrafındakilere dönerek "Ya bugünlerde de herkes kendisini Türk ilan ediyor. Bir bakalım 'Mesket Türk'ü' diye bir şey var mı?" diye sorduğunu ve bunun mikrofonlara yansıdığını ben biliyorum.

Dolayısıyla İsmail Gaspıralı'nın "dilde, fikirde, işte birlik" şiarıyla ortaya koyduğu ve buna dayalı olarak ifade ettiği "Müslüman kadın özgürleştirilmeden Müslüman ülkeler asla kalkınamazlar." şeklinde bir paradigmayla ortaya çıktığı... Biz, milletimizin tamamını eğitime noktasında sorunlarımızın olabileceğini ancak milletimizin üst düzeyde entelektüel bir grubunu yetiştirerek milletimizin enerjisini, üretici gücünü, kaynaklarını ve kapasitesini değerlendirme noktasında olabileceğimizi söyleyip arkasından da bunun için son dönem en son pedagojik yöntemleri kullanan bir cedit okullarının açılması ve bu okulların teşkilatlanması için faaliyete geçtiğini biliyoruz ve bu faaliyetler sonucunda da işte bugünkü Türk dünyasının bir noktada altyapısı da oluşmuştur.

Şimdi, büyük bir kültürün, büyük bir medeniyetin merkezinde oturan Türkiye'nin ve buradaki milletin, diğer taraftaki kendiyile ortak değerleri paylaşan, manaları ortaklaştırdığı coğrafyalarla ilişkilerini kurması ve bilinçli bir şekilde geliştirmesi gerekiyor. Öncelikle, o coğrafyada çalışan birisi olarak şunu gördüm: Türkiye'den gidenler kapitalist veya özgürlükçü bir kafayla komünist ve devletçi bir toplum düzenini anlamaya çalışıyorlar. Bunu başarmaları imkânsız, onun için de yanlış kanaatlere sebebiyet veriliyor. O bakımdan, bu açılacak işte Yunus Emre'nin vatanı olan, Yunus Emre'nin çıktığı toprak olan, Türkçenin ses bayrağı olan Yunus'un çıktığı bu coğrafyaya gerçekten "Türk Dünyası Kültür Başkenti" yakışır. Ancak bunun, tabii arkadaşların da ifade ettiği gibi, içinin doldurulması gerekir, kaynaklarının sağlam tutulması gerekir, farklılık ve özgürlüğünün ortaya konulması gerekir. Bir de fonksiyonel olması bakımından, özellikle Türk dünyasına yönelik olması bakımından çok

isabetle atılmış bir adım olduğunu düşünüyorum. Umarım hayirlara vesile olacak bir işi hep birlikte başarırız.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkür ederim Sayın Yeniçeri.

Buyurun Sayın Atalay.

ORHAN ATALAY (Ardahan) – Teşekkür ederim Sayın Başkanım.

Ben, Özcan Hocam'ın bir sözüne biraz sataşmak istiyorum da Hocam.

BAŞKAN – Aman, aman...

ORHAN ATALAY (Ardahan) – Şimdi, Gaspıralı'nın “Müslüman kadın özgürleşmedikçe...” sözüne ben sadece ufak bir itirazımı belirtmek istiyorum. Bu oryantalistçe bir telmih bana göre Hocam, çünkü Müslüman kadın bin dört yüz yıldır özgürdür Hocam yani Kur'an-ı Kerim...

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Tersinden söylersen nereye gelecek?

ORHAN ATALAY (Ardahan) – Özür dilerim, ben bitireyim sözümü.

Ama eğer özgürleşmekten maksat Orta Çağ Avrupası'nın, kilisenin, krallığın otoritesinden kurtuluş ise ki modernitenin özgürlüğe yüklediği anlam genellikle bu merkezde odaklanır, bu manada özgürlük özellikle 20'nci yüzyılın başlarında İslam dünyasında kadının örtüsünden ve evinden kurtulması ve özgürleşmesi olarak tanımlanıyorsa Müslüman kadın bugün de özgür değildir demek istiyorum.

Teşekkür ederim.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Sayın Başkanım, bir cümle söyleyeyim yani karşılıklı şeye dönüşmesin.

Yine yarım yamalak yani sözü yarım alırsanız sonuç üretemezsiniz. Yani Kur'an'ın getirdiği özgürlük başka, Müslümanların, Müslüman erkeğin kadına verdiği özgürlük daha başka bir şey.

ORHAN ATALAY (Ardahan) – Başka bir şey. “Müslüman kadın” dediğiniz zaman...

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Yani ben söylemiyorum, bu Gaspıralı'ya ait, okursanız orada görürseniz.

RUHSAR DEMİREL (Eskişehir) – Efendim, Müslüman kadınlar konuşsun olmazsa.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Yani bir cümleyle şunu söyleyeyim: Oryantalist filan değil, doğrudan doğruya toplumun bütün kesimlerinin enerjilerinin toplumun kalkınmasına yansması anlamında Gaspıralı ifade ediyor. O dönemde, 1900'lü yıllarda yani 20'nci yüzyılın başında böyle bir yaklaşım biçimiyle ortaya çıkmasını da alkışlamak gerekiyor, eleştirecek bir şey yok.

BAŞKAN – Şöyle yapalım mı: Türk dünyası faaliyetleri içerisine şimdiden tavsiye kararı olarak Gaspıralı'yla ilgili bir sempozyum konmasını da...

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Kesinlikle, kesinlikle.

BAŞKAN – Tamam. Güzel. Buna ilham kaynağı olmuş olsun.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Çok dikkate değer bir husustur.

BAŞKAN – Hayhay.

MEHMET NACİ BOSTANCI (Amasya) – Konuşmacı olarak da Özcan Bey’le Orhan Bey’i...

BAŞKAN – Evet, Özcan Bey’le Orhan Bey’i...

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Başım üstüne, ben gelirim, evet.

BAŞKAN – Çok seviniriz.

Peki, çok teşekkür ediyorum.

Başka söz almak isteyen?

Buyurunuz.

TOLGA ÇANDAR (Muğla) – Sayın Başkan, değerli Komisyon üyeleri ve milletvekili arkadaşlarım; ilk Komisyon toplantımızda çok güzel bir hava vardı, Sayın Yeniçeri, evet, o konuda son derece haklı, biz de çok umutlanmıştık. Yani yıllarca önce kitaplarını okuduğumuz insanlarla aynı yerde güzel bir iş yapacağız, keyifli bir dönem geçireceğiz en azından diye düşünmüştük. Ama en son yaşadığımız o talihsiz, sonunun nereye gideceğini bir türlü bilemediğimiz olayların tamamen hayal kırıklığı yarattığını, benim bu Komisyona olan güvenimi tamamen sıfırladığını bilmenizi isterim. Böyle bir Komisyon tartışmayı bile çok gördüyse bize, muhalefet milletvekillerine, ana muhalefet milletvekillerine, sözlerimizi kesme pahasına o kadar talihsiz bir şeyi yaşatarak bize, bütün umutlarımızı yok ettiyse bu Komisyondan bundan sonraki çalışmalarda da herhangi bir şekilde verim alabileceğimize olan inancımı tamamen yitirdim. Bırakın inancınızı, en azından ortada bir güven ortamı varken bu güven ortamını yok ettiniz. Bu nedenle de Millî Eğitim Komisyonu çalışmalarının bana çok fazla ihtiyacı olmadığını düşünüyorum bundan sonra. Bir kültür insanı olarak bu Komisyonun Tolga Çandar’a çok ihtiyacı olmadığını düşünüyorum. Çünkü şiddetin girdiği bir yerde sanatın ve kültürün, istediğiniz kadar konuşun, bir anlamı olmayacaktır.

Bu nedenle, sizlere çalışmalarınızda başarılar diliyorum, saygılar sunuyorum efendim.

BAŞKAN – Teşekkür ederim.

Sayın Çandar, kalkmadan önce küçük bir açıklamayı dinlemek ister misiniz?

TOLGA ÇANDAR (Muğla) – Elbette, dinlemek isterim.

BAŞKAN - Şimdi, ben, doğrusu bugün Özcan Bey’in açtığı parantezde, bundan önceki bu toplantılarda yaşanan ve hiçbirimizin onaylamadığı olayları ve süreçleri oldukça dengeli bir biçimde paylaştırarak, sorumlulukları paylaştırarak özetlediğini, isimlendirmese de netice itibarıyla bu konuda sorumluluğu olan herkesi ilzam eden bir özetleme yaptığını düşünüyordum. Oysa sizin açıklamanız, sizin sözleriniz, sanki bundan önceki süreç tek taraflı yaşanmış ve sorumluluğun da sadece bir aktöre,

bir tarafa yüklenebileceği bir süreçmiş gibi algılanmasına yol açıyor, zaten öyle takdim ediyorsunuz, bu doğru değil.

İngilizcede çok güzel bir laf var: “Tango en az 2 kişi gerektirir. Tango 2 kişiyle yapılır.” Bu, pek çok komite toplantıları için de geçerli olan bir şeydir; bizim Komisyon toplantılarımızda bunun fazlasıyla doğru olduğu kanısındayım. Yaşananlar çok üzücü; hiçbirimizin onaylamadığı, onaylamayacağı, tekerrürünü asla arzu etmediği bir süreç yaşadık. Bu sürecin gerek bizlerde tek tek bireysel olarak açtığı kırılma noktaları onarmak gerekse -asıl daha önemlisi- toplumda topluma verdiği imajdaki yaraları sarmamız el birliğiyle yapabileceğimiz bir şey. Dolayısıyla ben bundan sonraki toplantılarımızın, bundan sonraki görüşmelerimizin, konunun kendisi kadar, o gün ele aldığımız gündem konusu kadar bu geriye dönük tamir işlevinde de bir rol oynayabileceğini, oynaması gerektiğini düşünüyorum. Komisyon Başkanı olarak buna olabildiğince katkı da yapmaya hazırım. Komisyon üyelerimizin de, başta siz olmak üzere, bu olumlu çabalara destek olması hâlinde daha bize yakışan bir gelecekte pek çok konuyu birlikte çözebileceğimizi düşünüyorum. Tabii, takdir sizin. Ama, evet, olaylar henüz çok taze, hepimizin üzerinde duygusalılığı var, benim de var. Özcan Bey özür dileme beklentisinden söz etti. Hepimizin ayrı ayrı ve hepimizin yine haklı gerekçelerle böyle beklentileri var, benim de var ama Ernest Renan ulusların oluşumunda unutmanın öneminden söz ediyor, “Eğer uluslar bazı şeyleri, mesela Fransızlar yaşadıkları o dramatik, trajik olayları unutmasalardı bugün bir Fransız ulusu olmazdı.” diyor. Bu ulusal ölçekte olduğu gibi mikro ölçeklerde de geçerli bir şey. Bence bazı şeyleri zamana yayarak birbirimizi daha iyi anlayabileceğimizi düşünüyorum.

Teşekkür ederim.

TOLGA ÇANDAR (Muğla) – Peki, iyi çalışmalar.

(Cumhuriyet Halk Partisi Muğla Milletvekili Tolga Çandar Komisyon salonunu terk etti)

BAŞKAN – Teşekkür ederim.

Şimdi, eğer tasarının tümü üzerinde söz almak isteyen başka üyemiz yoksa -özellikle Kazım Bey’in dile getirdiği endişeleri belki giderebilirim umuduyla- ben kısa bir iki açıklama yapmak istiyorum.

Var mı söz isteyen arkadaşımız? Yok.

Şimdi, Sayın Kurt’un vurguladığı noktalar, evet, İstanbul 2010 deneyiminde ciddi sıkıntılar yaşandı ve dolayısıyla biz bu süreci birlikte de pek çok aşamasında istişare ederek buraya getirirken şöyle düşünmüştük:

Birincisi: Bunun bir Hükümet tasarısı... Başlangıçta, hatırlarsanız -Eskişehir’de yaptığımız toplantılarda da bu gündeme gelmişti- bunun bütün Eskişehir milletvekillerinin, 6 Eskişehir milletvekilinin tümünün ortak imzasıyla getirilmesini düşünüyorduk fakat sonra bunun başka illerin

milletvekilleriinde de benzer ve çok da altı dolu olmayan girişimlere yol açabilme ihtimalinden ötürü, bir.

İkincisi: Bunun mahallî bir girişim olarak algılanması ihtimalinden ötürü.

Üçüncüsü: Bunun bir Hükümet tasarısı hâlinde gelirse bütün Hükümetin ve dolayısıyla bütün bakanların da arkasına duracağı ve bir şekilde katkıda bulunmasının daha kolay olabileceği bir formül olarak tasarı hâlinde gelmesini öngördük. Bence bu doğru bir tercih. Yani en azından projenin yürümesi bakımından Hükümet tasarısı olarak gelmesinin, başta Sayın Başbakan olmak üzere bütün bakanların bu konuyu sahiplenmelerine ve azami katkıda bulunmalarına kolaylık sağlayacağını, bu noktanın kolaylık sağlayacağını düşünüyorum.

Dördüncüsü: İstanbul 2010'un bütün örgütlenme şemasından ve ayrıntılarıyla kanun olarak getirilmesinden daha sonra çok şikâyet edildi. Çünkü kanun hükmünde olduğu için oradaki her hükmi şahsiyet, kurullar, kurumlar kendileri kanunda bir karşılıkları olduğu için diğer birimlerle çatışırken hep bir hiyerarşi ve şey sorunu yaşadılar.

Beşincisi: Bazılarının çok işlevsel olmadığı, bazılarının başka türlü düzenlenseydi daha işlevsel olabileceği görüşleri ortaya çıktı ama kanun konusu olduğu için artık o aşamada geri dönülemez bir noktaya gelinmişti. Onun için burada ajansın daha esnek, zaman içerisinde yaşanacak tecrübelerle ihtiyaç duyulduğunda gerekli modifikasyonların, değişimlerin yapılabilmesine kolaylık sağlamak için bunun Bakanlar Kurulu kararıyla örgütlenmesinin daha doğru olacağını ama bu örgütlenmeyi de yine bizim Eskişehir milletvekilleri başta olmak üzere, Eskişehir yerel yönetimlerinin, Eskişehir yerel aktörlerinin, sivil ve kamusal aktörlerin oluşturacakları bir taslağın Bakanlar Kurulu kararı hâline dönüştürülmesi niyetiyle bu böyle yapıldı. Yani dolayısıyla o aşama da, işte bu kanun teklifinden itibaren o aşama başlamış olacak, biz en başta Eskişehir milletvekilleri olarak önce kendi aramızda, sonra yerel aktörlerle bunu tartışarak, konuşarak bu örgütlenmeyi en işlevsel hâle nasıl getirebiliriz, hem yerel dinamikleri harekete geçiren, paydaş kılan hem de yerel ve merkezî Hükümet katkısını azamileştiren bir yapılanmayı nasıl sağlayabiliriz, bunu birlikte kararlaştıracacağız. Yani neticede yine top hâlâ bizim ayağımızda. O bakımdan, ben endişelerinizi çok iyi anlıyorum ve katılıyorum ama onu, bu endişeleri giderecek mekanizmaları kuracağımızı biliyorum, ümit ediyorum.

KAZIM KURT (Eskişehir) – İnşallah.

BAŞKAN - İnşallah.

KAZIM KURT (Eskişehir) – Yani bence bu sınırlar önceden belirlense...

BAŞKAN – İşte o zaman 2010 tecrübesinden yola çıkarak... Başlangıçta öyle bir hazırlık vardı ve sonra 2010 sürecini yaşayanlardan çok ciddi uyarılar geldi, dediler ki: "Bunu kanun olarak kemikleştirdiğiniz zaman birden geçici bile olsa bir bürokratik kıskançlık şeyi ortaya çıkıyor, herkes

kendi alanını kanundan aldığı bir yetkiyle kiskançça savunmaya başlıyor ve yetki çatışmaları ortaya çıkıyor.”

Bir de İstanbul'dan farklı olarak tam da sizin söylediğiniz nedenlerle... Yani İstanbul'da daha mahallî denilemeyecek bir yapılanma var, hâlbuki Eskişehir'de bizim mahallî, daha tabana inen bir örgütlenme biçimine ihtiyacımız var, bunu birlikte inşallah oluşturacağız.

Şimdi, eğer tümü üzerinde başka söz isteyen yoksa tümü üzerindeki görüşmeleri tamamlayıp maddelere geçilmesini oylayacağım.

Maddelerine geçilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Şimdi, maddelere geçerken kısa bir açıklama yapmak istiyorum. Elimizdeki, sizlere dağıtılan Hükûmet tasarısı metni kanun tekniği bakımından birtakım Genel Kurulda sürecin yavaş yürütülmesine yol açabilecek biçimde organize edilmiş yani orada bentler biçiminde. Onu bizim Türkiye Büyük Millet Meclisi kanun yapım tekniğine uygun hâle getirmek için, içerikte hiçbir değişiklik yok, sadece ara başlıklar ve madde başlıkları ve orada bentler hâlinde “(a), (b), (c)” diye zikredilen hususların maddeleştirilmesi, maddeye dönüştürülmesi, böylece tartışılmasının, konuşulmasının ve oylanmasının daha pratikleştirilmesi için böyle bir şekilsel düzenleme öngörüyoruz. Bununla ilgili değişiklik önerileri olacak ama şimdiden söylüyorum, içerik olarak hiçbir değişiklik yok, sadece şekil organizasyonu bakımından değişiklik yapıyoruz. Yani gelen değişiklik önerileri içerikle ilgili değil, okuyunca zaten göreceksiniz ama ben bu genel açıklamayla işi kolaylaştırmak istiyorum.

Şimdi tasarının maddelerine geçilmesi kabul edildiğine göre tasarının 1'inci maddesini okutuyorum:

ESKİŞEHİR 2013 TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ HAKKINDA KANUN TASARISI

Ajansın kurulması ve görevleri

MADDE 1- (1) Eskişehir'i 2013 yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti olarak hazırlamak, bu amaçla 2013 yılında yapılacak etkinlikleri planlamak ve yönetmek, kamu ve sivil kurum ve kuruluşların yapacakları çalışmalarda koordinasyonu sağlamak üzere, bu Kanunda yer alan düzenlemeler dışında özel hukuk hükümlerine tabi, tüzel kişiliği haiz ve merkezi Eskişehir'de olan Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı kurulmuştur.

(2) Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı; Koordinasyon Kurulu, Danışma Kurulu, Yönetim Kurulu ve Genel Sekreterlikten oluşur.

(3) Ajansın gelirleri şunlardır:

a) Eskişehir İl Özel İdaresi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi ile Odunpazarı ve Tepebaşı Belediyelerinin 2012 ve 2013 bütçelerine bu amaçla konulacak ödenek.

b) Eskişehir Ticaret Odası ve Eskişehir Sanayi Odası tarafından 2012 ve 2013 yıllarında aktarılacak tutarlar.

c) Genel bütçeden yapılacak yardımlar.

ç) Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi döner sermaye işletmelerinin gelirlerinden 2012 ve 2013 yıllarında aktarılacak tutarlar.

d) Her türlü naklen yayın, reklam ve sponsorluk gelirleri.

e) Gerçek ve tüzel kişilerden alınacak nakdi ve aynı bağış ve yardımlar.

f) Gelirlerin nemalandırılmasından elde edilecek gelirler.

g) Yapılacak etkinliklerden sağlanacak bilet satış gelirleri,

ğ) Diğer gelirler.

(4) Gelirler ulusal bankalardan birinde bu amaçla açılacak hesapta toplanır. Hesap açmaya, kapamaya veya hesapta toplanan tutarları nemalandırmaya Yönetim Kurulu yetkilidir. Yönetim Kurulu bu yetkisini en az iki üyesi aracılığı ile kullanabilir veya Genel Sekretere devredebilir.

(5) Bu Kanun çerçevesinde kullanılacak, kamu veya özel hukuka tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetindeki 21/7/1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmazların korunması, bakımı, onarımı ve amaca uygun düzenlenmesi için anılan Kanunun 12 nci maddesi ve bu maddeye istinaden çıkarılan yönetmelik hükümlerine göre, Yönetim Kurulunca Eskişehir Valiliğine kamulaştırma hariç projeler sunulabilir. Bu projeler için belediyelere uygulanan oran sınırlamalarına tabi olmaksızın kaynak aktarılabilir.

(6) Bu maddenin üçüncü fıkrasının (c) bendi uyarınca genel bütçeden yapılacak yardımları, Maliye Bakanlığı bütçesinde yeni açılacak bir tertipten dördüncü fıkrada belirtilen hesaba aktarmaya Maliye Bakanı yetkilidir.

(7) Ajans bu Kanun kapsamında yaptığı işlemler nedeniyle 492 sayılı Harçlar Kanunu ile 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanunu gereğince alınan harçlardan ve katılım payından, bu işlemler nedeniyle düzenlenen kağıtlarla ilgili olarak damga vergisinden muafır.

(8) Bu Kanun kapsamına giren mal ve hizmet alımları ile yapım işleri satım, kira ve her türlü işlemlerde 8/9/1983 tarihli ve 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ve 4/1/2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu hükümleri uygulanmaz. Alım, satım ve kiralama işlemleri ile yapılacak harcamalara uygulanacak usul ve esaslar Maliye Bakanlığının uygun görüşü üzerine yönetim Kurulunca çıkarılan yönetmelikle düzenlenir.

(9) Yönetim Kurulu, ajansın mali yönetimi ve özel hesapta yer alan kaynakların kullanım ve harcama esaslarını ehliyet, rekabet, şeffaflık, eşit muamele, verimlilik ve hesap verilebilirlik çerçevesinde belirler ve uygular.

(10) Yönetim Kurulu, Türk Dünyası Kültür Başkentliği uygulamasının sona ereceği 31/12/2013 tarihinden itibaren altı ay içinde tasfiye işlemlerini tamamlar. Toplanan ödenek, gelir ve bağışlardan artan meblağ, tasfiyeyi müteakip iki eşit parçaya bölünüp, kültür ve sanat etkinlikleri için kullanılmak üzere Eskişehir İl Özel İdaresi ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi bütçelerine gelir olarak kaydedilir.

(11) Ajansın ve organlarının oluşumu, görevleri, çalışma esasları, yapılacak etkinliklerin çerçevesi ve öncelikleri, kültür ve sanat altyapı çalışmaları, organlara üye olarak katılacak kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ve diğer gerçek veya tüzel kişiler ile bu maddenin uygulanmasına ilişkin diğer hususlar Bakanlar Kurulu kararı ile belirlenir.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız var mı?

Buyurun Özcan Bey.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Yine ben konuşacağım. Yani, şimdi, bir türlü anlayamadım. Yani hem öbür tasarıda hem de bu tasarıda bu Kamu İhale Kanunu'nun dışında tutulmasına yönelik hükümleri bir türlü anlayamıyorum. Bu hükümlerin... Eğer Kamu İhale Kanunu'nda bir problem varsa bu değiştirilsin, eğer Kamu İhale Kanunu'nda bir problem yok da biz çıkaracağımız neredeyse her yasayı Devlet, Kamu İhale Kanunu kapsamının dışına çıkarıyorsa bunda da tartışılacak bir durum ortaya çıkıyor. Daha önce de ifade ettiğim gibi bu yaklaşım biçimini işlerin kolaylaşması, çabuk karar alınması, daha önce Sayın Işık'ın ifade ettiği gibi sözüm ona yerli firmaların bu işte etkili olması...

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Benim sözüm.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Ona kesinlikle katılmıyorum da onun için.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Sizin gibi milliyetçi birisi...

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Siz her şeyi ithal ediyorsunuz, siz ithal Hükûmetisiniz aslında, yerliyle hiç alakanız yok.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Getiriyoruz kanunu, kabul etmiyorsunuz.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Bir dakika bir müsaade et Fikri Bey, konuşayım da arkasından cevap ver.

Yani siz tepeden tırnağa bu memlekette... 2011 yılında gıda maddesi ithalatı, 2011 yılının on bir ayında, 27 milyar dolardır. Yani Türkiye'de yetişecek, yetiştirilmesi mümkün olan pamuğu, pirinci, soya fasulyesini dışarıdan ithal etmişsiniz. Burada hiçbir sakınca görmüyorsunuz ama tablete geldiğimiz zaman veya burada hizmet alımlarıyla ilgili yapım işlerine geldiği zaman "Aman, yerlilere

verelim.” Diye... Bu yerlinin adı acaba “y” si var da “erli” değil de ondan sonrası “yandaş” mı olacak? Onu ben çok anlamadım. Öyle de olduğunu ifade etmek istemiyorum aslında ama şunu söylüyorum:

NEBİ BOZKURT (Mersin) - Suizandan sakın Hocam.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Ya, sakınarak söylüyorum. İşte, bu Devlet İhale Kanunu’nun dışına çıkarılmasını mantığım almıyor, bende kuşkular meydana getiriyor ve dolayısıyla bu tasarımı veya bu maddeyi yerine yerleştirirken sürekli bir biçimde gelirlerin veya yüklenmelerin veya ihalelerin Devlet İhale Kanunu’nun dışına çıkarılması gibi bir şeyden vazgeçilmesi gerekir. Gerekirse bu Devlet İhale Kanunu’nu değiştirelim, eğer bizim Komisyonumuz ihale komisyonuysa. Biz işin pedagojik yönüyle uğraşacaktık, her defasında önümüze bir ihaleden kaçırma maddesi geliyor.

BAŞKAN – Yapma, yapma.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Sayın Başkanım, siz öyle diyorsunuz ama burada görüntü benim söylediğim gibi, manzara-i umumiye bu, 19 Mayıs 1919. Yani bakıyorsun ki yine burada diyor ki: “Devlet İhale Kanunu kapsamının dışına..”

BAŞKAN – Hocam, 2012’ye geldik, lütfen.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Yani işte 2012’de de eğer o dönemin manzarasını gösteriyorsanız onu ben hatırlatmak durumundayım ve dolayısıyla şunu söyleyeyim...

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Milletın iradesi biliyorsunuz her şeyi çözer.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Milletın iradesini ben temsil ediyorum, sen ne kadar temsil ediyorsan ben de o kadar temsil ediyorum. Milletın iradesi babanın iradesi değil Fikri Bey.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Hepimizin iradesi.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Bizi sanki çöpçüler seçti veya bürokratlar seçti de sizi millet seçti. Var mı böyle bir şey?

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Milletın iradesi hepimizin iradesi.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Milletın iradesi burada bulunan herkeştir ve dolayısıyla herkesin iradesi bunun içerisine girer.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – 19 Mayıs için söylüyorum.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Ha, onu da söylüyorum, onda bir problem yok, beraberiz, aynı toprağın çocuklarıyız.

Dolayısıyla bizim, burada, biraz önce de ifade ettiğim gibi “Kamu İhale Kanunu hükümleri uygulanmaz, bu hükümlerin dışında tutulur.” şeklindeki şeyleri ben biraz şaibeli görüyorum.

BAŞKAN – Peki.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Ben de çok kısa bir söz istiyorum.

BAŞKAN – Buyurun.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Öncelikle Hocam şunu bilin, Türkiye tarımda net ihracatçıdır, ithalatçı değildir ama dünyanın geldiği noktada ihtiyacınız olanı alırsınız, ihraç edeceğinizi edersiniz. Şu anda Türkiye de dünyada 7'nci büyük tarım ihracatı yapan ülkedir. Onu belirtiyim.

İkincisi, bakın bu kanunda Kamu İhale Kanunu dışına çıkarılması Eskişehir açısından son derece önemli. Neden? Şu açıdan önemli: Siz eğer bir yılda Eskişehir'i Türk Dünyası Kültür Başkenti olarak ilan ediyorsanız 2013 yılında...

BAŞKAN – Ve biraz da gecikmişseniz...

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Ve bu noktada da gereken tüm alımların Kamu İhale Kanunu kapsamında yapılmasını isterseniz 2013 yılının sonunda, hâlâ 2013 yılının başında yapmanız gerekeni yapamamak gibi bir pozisyonla karşılaşsınız. Çünkü Kamu İhale Kanunu süreler açısından son derece geniştir, itiraza çok açıktır. Yani şu kalemi almak için bile Hocam, altı ay prosedür tamamlamanız gerekir. O zaman da 2013 gider, 2014'te de ne olduğunu anlamadan geçersiniz. Kamu İhale Kanunu genel bir kanundur.

Bakın, arkadaşlar, bu ülke hepimizin, hepimiz de milletin iradesiyle seçildik. Bu konuda birimizin diğerine üstünlüğü yok ama şunu bileceğiz: Bu ülke bizim. Evet, Kamu İhale Kanunu genel bir kanundur ve bütün genel mal ve hizmet alımlarını kapsar ama sizin eğer zamana ihtiyacınız varsa, yerli ürüne bu noktada destek vermeniz gerekiyorsa özel noktalarda Kamu İhale Kanunu'nun dışına çıkmak da bir haktır ve bazen görevdir. Şimdi, bence burada Kamu İhale Kanunu'nun uygulanması bizim Eskişehir'in Türk Dünyası Kültür Başkenti olması sürecini ciddi aksatır. Eğer "Aksatsın." diyorsanız, çıkaralım; yani burada irade hiç kamu şeyinden çıkmıyor ama biz burada verin bir önerge çıkaralım, ondan sonra bütün vebali üzerinize alın. Bu noktada birbirimizi ilzam etmeyelim. Önemli olan üzüm yemek, bağcı dövmek değil. Eğer biz burada Eskişehir'i en güzel şekilde 2013'e hazırlamak istiyorsak Kamu İhale Kanunu mevzuatı bize zaman kaybettirir. Ama "Zaman kaybettirsin, olsun önemli değil." diyorsanız o zaman siz bilirsiniz, verin önerge çıkaralım.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Fikri Bey, ben onu söylemek istemiyorum herhâlde. Burada getirin, o Kamu İhale Kanunu tanrısal bir kanun değildir...

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Genel kanun o.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Şimdi bir şey söyleyeyim, ona bir madde eklerseniz, dersiniz ki: "Şu şu şu durumlarda şey yapılır..."

BAŞKAN – Ona istinaden yapıyor zaten.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – O daha kötü, genel ve özel...

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Bakın, şimdi, yarın bir başka teklif gelecek, aynı şeyi orada da göreceğiz. Yani dolayısıyla, her teklifte "Kamu İhale Kanunu'nun dışında bu alımlar gerçekleştirilebilecektir." şeklinde bir maddeye gideceksek bunu kökünden çözmekten daha yararlı bir

şey olabilir mi? Olamaz. Dolayısıyla, ben şaibeye açık, tartışmaya açık olan tarafların kapatılmasını istiyorum. Bundan da daha doğru ve daha doğal bir itiraz olamaz herhâlde.

NEBİ BOZKURT (Mersin) – Kamu İhale Kanunu şu anda bile bize zaman kaybettiriyor Sayın Başkan.

RUHSAR DEMİREL (Eskişehir) – Söz istiyorum Sayın Başkanım.

BAŞKAN – Buyurun Sayın Demirel.

RUHSAR DEMİREL (Eskişehir) – Kamu İhale Kanunu'yla altı aya filan atıf yapıldı. Ben bir Eskişehir Milletvekili olarak birkaç bir şey daha söylemek istiyorum.

Önce şu tarım konusu konuşulunca söylemeden olmaz, Türkiye ne satar, ne eder o kadar tarımcı değilim ama ben şunu bilirim ki, Eskişehir'de bir pancar kotası var. Eskişehir ve tarımdan bahsediliyorsa pancara kota koyup, mısır alıp da mısır nişastasından şeker üretiyorsak o yüzden, bence Eskişehir konuşulurken çok tarımdan örnek vermeyelim. En son iki tane muhtarımızın daha traktörüne el konuldu. Ben adını bile söylerim.

İki: Kamu İhale Kanunu bu kadar ayak bağı ise ben bu Komisyonun üyesi değilim ama Meclisin, yasama organının bir üyesi olarak şunu hatırlatmak istiyorum, kimseyle bir polemige girmek gibi bir şeyim de yok: Yetmiş iki ayını dolduran çocuk okula giderken bir anda altmış ayı doldurana alabiliyorsak, altı ay bekleten Kamu İhale Kanunu'nu değiştirmek de bu Meclisin görevi veya bedelli askerliği sıfır gün askere gidilip, ATM'ye para yatırılıp gidiliyorsa, bütün on beş ayı silebiliyorsak altı aylık Kamu İhale Kanunu'nu değiştirmek de bu Meclisin görevi ve sorumluluğudur. O yüzden "KDV'den istisna, Kamu İhale Kanunu'ndan istisna, o istisna, bu istisna..." Eskişehir için olumlu olan her şeyde varız ama millet nazarında soru işareti getirecek her şeyi de dile getirmek ve dile getirildiğinde de toleranslı olmak hepimizin sorumluluğu diye düşünüyorum. O yüzden "Eskişehir'e iyilik, Eskişehir'e iyilik..." ama nereye kadar, kime kadar?

BAŞKAN – Sonuna kadar.

RUHSAR DEMİREL (Eskişehir) – Ha, o yüzden bu pancar meselesini de tarımdan örnek verirken konuşmalısınız ve Kamu İhale Kanunu o zaman değişsin. Yani, sanıyorum en pratik çözümü bu olacaktır. FATİH Projesi İhale Kanunu'nun dışında, o dışında, bu dışında... O bakımdan, yetmiş iki aylık çocuklar yerine altmış aylık çocukları okula götürüp can güvenliklerini sağlayamıyorsak, AİHM'den gelmiş daha 2004 yılının davası için hepimiz vergilerimizle para ödeyeceksek bence demek ki asıl temel sorunlarımızı çözersek her ilimizin kültür sorunu da o çerçevede çözülür diye düşünüyorum.

Akşam Bursa'da olmak zorundayım, müsaade istiyorum, hepinize kolaylıklar diliyorum ama bu yasa konuşulduğu sürece ben sık sık aranızda olacağım.

İyi niyetinize de çok teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ederiz.

OSMAN ÇAKIR (Düzce) – Söz alabilir miyim?

BAŞKAN – Buyurun Sayın Çakır.

OSMAN ÇAKIR (Düzce) – Şimdi, arkadaşlar, yasanın dışına çıkması demek bunun usulsüz, kural dışı, kafasına göre, kendi kendine böyle layüsel bir şey değil. Yani ben onun için tavsiye ederim arkadaşlara, daha önce bu anlamda yapılmış uygulamalar var, bu uygulamalardan bir tanesini inceleyin, bir bakın. Yoksa bu öyle Kamu İhale Yasası'nın dışında olması demek bunun hiçbir şekilde, böyle istediği gibi, istediği yerden... Öyle bir şey yok yani. O anlamda değil, bunu iyi anlamak lazım.

Teşekkür ederim Başkanım.

BAŞKAN – Bir de bakın, burada özel bir durum var, bu -Kazım Bey'in önünde var zannediyorum- İstanbul 2010'da da uygulanan yöntem. Üstelik burada şöyle şeyler oluyor: Şimdi diyelim Eskişehir Büyükşehir Belediyesi veya Tepebaşı Belediyesi veya Odunpazarı Belediyesi bir kültürel faaliyet yapacak, oraya on tane sanatçı müracaat ediyor; orada bir jüri kuruyor, bunlardan bir tanesini seçiyor; ötekilerin hepsi buna itiraz ediyor. İstanbul'da yaşanan temel şeylerden bir tanesi... Ve her biri bir diğeri hakkında olmayacak şeyler geliştiriyor. Bunu bu sürecin içine soktuğumuz zaman, en küçük bir tiyatro gösterisi bile yapamazsınız. Yani anlık karar vermeniz gereken süreçler var, organizasyonlar var. Şimdi, kültür başkenti olduğu zaman yapılacak etkinlikler sadece birtakım kalıcı eserler değil, bir de geçici, anlık konserler, paneller, tartışmalar, geziler, vesaire... Yani bunlarla ilgili bu sürecin içine girdiğiniz zaman hiçbirisini yapamazsınız. Onun için zaten 2010'da bu şey getirilmiş, çok özel bir durum. Ama dediğimiz Kamu İhale Kanunu'yla ilgili böyle genel bir sıkıntı varsa, "Bunu tartışalım." diyorsanız onu ayrıca Plan Bütçe Komisyonunda ve Genel Kurulda tartışalım tabii. Ama şu anda bizim Komisyonumuzun önündeki özellikle bu tasarının niteliği hakikaten bunu zorunlu kılıyor.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Ben buraya bir şerh düşmek istemedim ama bu konu bizim bilinç altında bir şey...

BAŞKAN – Anlaşıldı.

Sayın Bostancı, buyurun.

MEHMET NACİ BOSTANCI (Amasya) – Ben de izninizle birkaç cümle edeyim.

Türkiye'nin gayrisafi millî hasılası içerisinde tarımın payı en son hatırladığım rakamla yüzde 8,4; sürekli düşen bir oran. Dünya pazarlarıyla entegre olmuş bir ülkede malların girişleri ve çıkışları birbirinden farklı veriler sunabiliyor. Mesela, Türkiye, 2 milyon ton buğday ithal etmiş görünüyor ama 4 milyon ton işlenmiş buğday ürünü satıyor. Sonuçta ne giriyor, ne çıkıyor bütün bunlara bakarak belki tarımdaki durumu değerlendirmek gerekir. Kendi kendine yeten bir ülke olarak hep söylenir, hakikaten bu niteliğini Türkiye hâlen sürdürüyor. Buradaki dramatik yapı, gayrisafi millî hasıladaki

yüzde 8 civarındaki pay ile istihdam içindeki yüzde 33 paydır. Bunun da nasıl çözüleceğine ilişkin teorinin söyledikleri vardır, ama pratik tabii teoriyle çok da uyumlu gitmiyor.

İkincisi: Şimdi, burada biz iki mevzuatla ilişkin Kamu İhale Kanunu'nun dışında istisnai kararlar alıyoruz. Zannediliyor ki Türkiye'de yapılan bütün işler âdeta bunun dışına çıkarılıyor, oysaki bütün işler Kamu İhale Kanunu'nun içindedir, burada sayılanlar istisnadır. Belediyelerin yapmış olduğu oyuncak alımlarına kadar, park kurarken yapmış oldukları alımlara kadar Kamu İhale Kanunu'nun içine girer ve pratikte Kamu İhale Kanunu'nun ne tür problemler doğurduğunu belediye başkanlığı yapmış olanlar varsa, herhangi bir yerde, kendi bölgesinde yapılan barajlara ilişkin çalışmaları takip edenler varsa onların Kamu İhale Kanunu üzerinde yaşadıkları hukuki problemlerden haberdar olanlar teorik olarak yapılmış çok güzel bir düzenlemenin pratikte öyle yürümediğini görebilirler. Buna ilişkin sayısız örnek ifade edebilirim burada. Hakikaten Kamu İhale Kanunu güzel düzenlenmiştir, oradaki kurallar Avrupa Birliği müktesebatı çerçevesindedir ama pratikte ne yazık ki öyle gitmiyor, çok çeşitli problemler doğuyor. Bunları ben saymayayım, arkadaşlar ilgilenirlerse görebilirler.

Bir de şunu da ifade edeyim: Kamu İhale Kanunu'nun içine girmesi her türlü yolsuzluk ve şaibeden uzak olacak anlamına gelmediği gibi -ki, Kamu İhale Kurumuna yönelik bir operasyon da yapıldı, hatırlatayım- bunun dışına çıkması da tam tersi bir fikri akla getirmesin. Önemli olan bu işin yol ve yöntemlerinin ne olduğu, buradaki ihalelerin nasıl yapılacağı, eğer kamuoyunun gözünden, vicdanından kaçırılarak bu ihaleler yapılacak olur ise zaten şeffaf herkese açık bir şekilde yapılması gereken işlerin, memleketin, milletin parasının harcanmasına dair usuller KİK'in dışına çıktığında keyfe keder bir şekilde yapılacak değil ki. Dolayısıyla, siyasette Demirel'e atfen söyleyeyim, doğmamış çocuğa don biçmek gibi, ihale yapılmadan şaibe bildirmek bence çok yanlış olur. İş yapıldıktan sonra, somut, buna ilişkin veriler varsa bu tür iddiaları daha fazla ciddiye almak gerekir.

Teşekkürler.

BAŞKAN – Teşekkür ederim.

Kazım Bey, buyurun.

KAZIM KURT (Eskişehir) – Sayın Başkanım, ben özür dileyerek karışıyorum. Şimdi, testi kırıldıktan sonra laf söylemenin bir anlamı yok. Öncelikle, bu İstanbul Kültür Başkenti işinde en çok tartışılan şey yolsuzluk. Dolayısıyla, Eskişehir'de de 2014'te aynı şeyleri tartışmalıyım diye bir uyarı görevimizi yerine getiriyoruz. Bu programlarda esas olan, bu akçalı işlerin ciddi bir denetime tabi tutulması. Haa, kim tutar? Kamu İhale Kanunu'yla ilgili tartışmayı, tarımla ilgili tartışmayı bir tarafa bırakmak durumunda olduğumuzu hissediyorum. Ama bu olabilecek bir şeydir, çünkü "İstanbul'da akraba, eş dost, pek çok insan gönüllendi." şeklinde dedikodular var, dedikodulardan öte belgeler de var. Burada şimdi madde ne diyor? "Yönetim Kurulu, ajansın mali yönetimi ve özel hesapta yer alan

kaynakların kullanım ve harcama esaslarını ehliyet, rekabet, şeffaflık, eşit muamele, verimlilik ve hesap verilebilirlik çerçevesinde belirler ve uygular.” Şimdi, hem belirleyen hem uygulayan kendisi olunca soru işaretleri oluyor.

BAŞKAN – Ama bütün ilkeler sayılıyor bakın orada.

KAZIM KURT (Eskişehir) – Şimdi, burada anlatmaya çalıştığı arkadaşların ya da benim anlamak istediğim, bu ilkeler önceden belirlenmeli, kişiler önceden, hatta gerekiyorsa serbest denetçilere bile bu iş denetlettirilebilir, öyle kurallar koyulmalı ve iş gerçekleştirilmeli. Ama esas olan da bu işte yani sanıyorum Bakanlar Kurulu kararıyla yeniden bir değerlendirme yapılacak, orada denetime açık bir ortam yaratmak önemlidir. Biz Eskişehirli olarak bunu bekliyoruz, yoksa bir kimsenin yolsuzluk yapacağı şüphesi içinde değiliz, olmamalıdır. Ama iyi iş yapılmalı, kalıcı iş yapılmalıdır. 2020’de “Eskişehir’de 2013’te ne yaptınız?” dediği zaman somut bir eser gösterebilelim diye düşünüyorum.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Kurt.

Madde üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız yoksa biraz önce sözünü ettiğim çerçevede bir değişiklik önergesi var, okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 1 inci maddesinin aşağıdaki şekilde değiştirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık

Avni Erdemir

Kocaeli

Amasya

"Ajansın kuruluşu

MADDE 1- (1) Eskişehir'i 2013 yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti olarak hazırlamak, bu amaçla 2013 yılında yapılacak etkinlikleri planlamak ve yönetmek, kamu ve sivil kurum ve kuruluşların yapacakları çalışmalarda koordinasyonu sağlamak üzere, bu Kanunda yer alan düzenlemeler dışında özel hukuk hükümlerine tabi, tüzel kişiliği haiz ve merkezi Eskişehir'de olan Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı (Ajans) kurulmuştur."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlanması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Önerge üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız var mı? Yok.

Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Tasarının 1'inci maddesini kabul edilen önerge doğrultusunda oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Tasarının 1'inci maddesi kabul edilmiştir.

Şimdi, yeni madde ihdasına ilişkin yedi adet önerge var, 2'nci maddeye geçmeden bunları sırasıyla işleme alacağım.

İlk önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 1 inci maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Avni Erdemir

Amasya

"Ajansın organları

MADDE 2- (1) Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı; Koordinasyon Kurulu, Danışma Kurulu, Yönetim Kurulu ve Genel Sekreterlikten oluşur."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlaması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Bu önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Yeni madde ihdasına ilişkin diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 2 inci maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık

Avni Erdemir

Kocaeli

Amasya

"Projeler

MADDE 3- (1) Bu Kanun çerçevesinde kullanılacak, kamu veya özel hukuka tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetindeki 21/7/1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmazların korunması, bakımı, onarımı ve amaca uygun düzenlenmesi için anılan Kanunun 12 nci maddesi ve bu maddeye istinaden çıkarılan yönetmelik hükümlerine göre, Yönetim Kurulunca Eskişehir Valiliğine kamulaştırma hariç projeler sunulabilir. Bu projeler için belediyelere uygulanan oran sınırlamalarına tabi olmaksızın kaynak aktarılabilir."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlaması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Bu önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 3 üncü maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık Avni Erdemir
Kocaeli Amasya

"Mali hükümler

MADDE 4- (1) Ajansın gelirleri şunlardır:

- a) Eskişehir İl Özel İdaresi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi ile Odunpazarı ve Tepebaşı Belediyelerinin 2012 ve 2013 bütçelerine bu amaçla konulacak ödenek,
- b) Eskişehir Ticaret Odası ve Eskişehir Sanayi Odası tarafından 2012 ve 2013 yıllarında aktarılacak tutarlar,
- c) Genel bütçeden yapılacak yardımlar,
- ç) Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi döner sermaye işletmelerinin gelirlerinden 2012 ve 2013 yıllarında aktarılacak tutarlar,
- d) Her türlü naklen yayın, reklam ve sponsorluk gelirleri,
- e) Gerçek ve tüzel kişilerden alınacak nakdi ve aynı bağış ve yardımlar,
- f) Gelirlerin nemalandırılmasından elde edilecek gelirler,
- g) Yapılacak etkinliklerden sağlanacak bilet satış gelirleri,

ğ) Eskişehir İl Özel İdaresi Bütçesi'ndeki kültür payları,

h) Diğer gelirler,

(2) Gelirler ulusal bankalardan birinde bu amaçla açılacak hesapta toplanır. Hesap açmaya, kapamaya veya hesapta toplanan tutarları nemalandırmaya Yönetim Kurulu yetkilidir. Yönetim Kurulu bu yetkisini en az iki üyesi aracılığı ile kullanabilir veya Genel Sekretere devredebilir.

(3) Bu maddenin birinci fıkrasının (c) bendi uyarınca genel bütçeden yapılacak yardımları, Maliye Bakanlığı bütçesinde yeni açılacak bir tertipten dördüncü fıkrada belirtilen hesaba aktarmaya Maliye Bakanı yetkilidir.

(4) Yönetim Kurulu, ajansın mali yönetimi ve özel hesapta yer alan kaynakların kullanım ve harcama esaslarını ehliyet, rekabet, şeffaflık, eşit muamele, verimlilik ve hesap verilebilirlik çerçevesinde belirler ve uygular."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlaması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

MALİYE BAKANLIĞI TEMSİLCİSİ – Sayın Başkanım...

BAŞKAN – Buyurun.

MALİYE BAKANLIĞI TEMSİLCİSİ – Çok kısa bir şey söyleyeceğim. Şimdi, mevcut tasarinın 6'ncı fıkrasında "bu maddenin üçüncü fıkrasının (c) bendi" diyoruz, madde numaralarını yenilediğimiz için atfın değişmesi gerekiyor. Ona dikkatinizi çekmek istedim.

Arz olunur.

BAŞKAN – Zaten redaksiyon yetkisi de alacağız, orada düzeltiriz.

Teşekkür ederim.

Şimdi, burada ben her ne kadar işin başında sadece şeklî düzenlemeler yapıyoruz dedim, burada küçük bir içerik düzenlemesi de var; Kazım Bey, özellikle sizin bilginiz için söylüyorum. Elinizdeki metinde (ğ) ile bitiyordu 4'üncü fıkranın alt şıkları, oraya (ğ) yerine şimdi "Eskişehir İl Özel İdaresi Bütçesi'ndeki kültür payları" diye bir yeni ibare koyduk. Oysa yukarıda "Eskişehir İl Özel İdaresi bütçeleri" falan diye sayıyoruz, ama buna rağmen, buraya bir de "Eskişehir İl Özel İdaresi Bütçesi'ndeki kültür payları" dedik. Bunun sebebi, "Eğer böyle yapmazsanız, bütçedeki, İl Özel İdaresi bütçesindeki kültür payları olarak ayrılmış olan fasıldan bir şey kullanamazsınız, sadece bu amaçla konulmuş olan ödenekleri kullanabilirsiniz, onu kullanamazsınız." diye bizi uyardı dün İl Genel Meclisi Başkanı, maliyeden de olumlu görüş alıp onu oraya ilave ettik.

Okunan bu önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 4 üncü maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık Avni Erdemir
Kocaeli Amasya

"Muafiyet ve uygulanmayacak hükümler

MADDE 5- (1) Ajans bu Kanun kapsamında yaptığı işlemler nedeniyle 492 sayılı Harçlar Kanunu ile 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanunu gereğince alınan harçlardan ve katılım payından, bu işlemler nedeniyle düzenlenen kağıtlarla ilgili olarak damga vergisinden muaftır.

(2) Bu Kanun kapsamına giren mal ve hizmet alımları ile yapım işleri satım, kira ve her türlü işlemlerde 8/9/1983 tarihli ve 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ve 4/1/2002 tarihli ve 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu hükümleri uygulanmaz. Alım, satım ve kiralama işlemleri ile yapılacak harcamalara uygulanacak usul ve esaslar Maliye Bakanlığının uygun görüşü üzerine Yönetim Kurulunca çıkarılan yönetmelikle düzenlenir."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlaması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Önerge üzerinde söz almak isteyen var mı? Yok.

Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 5 inci maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık Avni Erdemir
Kocaeli Amasya

"Tasfiye

MADDE 6- (1) Yönetim Kurulu, Türk Dünyası Kültür Başkentliği uygulamasının sona ereceği 31/12/2013 tarihinden itibaren altı ay içinde tasfiye işlemlerini tamamlar.

(2) Toplanan ödenek, gelir ve bağışlardan artan meblağ, tasfiyeyi müteakip iki eşit parçaya bölünüp, kültür ve sanat etkinlikleri için kullanılmak üzere Eskişehir İl Özel İdaresi ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi bütçelerine gelir olarak kaydedilir."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlanması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Önerge üzerinde söz almak isteyen var mı? Yok.

Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 6 ncı maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık	Avni Erdemir
Kocaeli	Amasya

"Düzenleyici işlemler

MADDE 7- (1) Ajansın ve organlarının oluşumu, görevleri, çalışma esasları, yapılacak etkinliklerin çerçevesi ve öncelikleri, kültür ve sanat altyapı çalışmaları, organlara üye olarak katılacak kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ve diğer gerçek veya tüzel kişiler ile bu kanunun uygulanmasına ilişkin diğer hususlar Bakanlar Kurulu kararı ile belirlenir."

Gerekçe:

Kanun yazım tekniğine uygunluk ve uygulamada kolaylık sağlanması açısından madde bu şekilde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Önerge üzerinde söz almak isteyen var mı? Yok.

Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 1/596 esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 7 nci maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin buna göre teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fikri Işık Avni Erdemir
Kocaeli Amasya

“Geçici görevlendirme

MADDE 8 - (1) Yönetim Kurulu, işçiler hariç olmak üzere kamu kurum ve kuruluşlarından ihtiyaç duyduğu personeli, organizasyonun süresini aşmamak ve ilgili kurumun iznini almak kaydıyla, Ajansta geçici olarak görevlendirebilir. Geçici olarak görevlendirilecek personelin aylık, ödenek, her türlü zam ve tazminatları ile diğer mali ve sosyal hak ve yardımları kurumlarınca ödenir.”

Gerekçe:

Ajansın faaliyetlerini yerine getirebilmek için organizasyon süresince ihtiyaç duyacağı personeli kamu kurum ve kuruluşlarından karşılaması, bu personelin mali haklarının kurumunca karşılanması ve bu personele başkaca ödeme yapılmaması amaçlanmaktadır.

BAŞKAN – Bu önergeyle ilgili olarak da şunu söyleyeyim: Bu şekilsel bir düzenleme değil, maliyenin uyarısı üzerine ilave ettiğimiz yeni bir madde ihdası. Kamu kurum ve kuruluşlarında görevli olan kişilerin kurulacak olan ajansta görevlendirilmesine imkân sağlamak üzere getirdiğimiz bir ilave.

Önerge üzerinde söz almak isteyen var mı? Yok.

Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Önerge kabul edilmiştir.

Kabul edilen önergeler doğrultusunda yeni maddeler ihdas edildiği için, tasarının 2'nci maddesini 9'uncu madde olarak okutuyorum:

MADDE 9- 31/12/1960 tarihli ve 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununa aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

"GEÇİCİ MADDE 79- Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanuna göre kurulan Ajansa yapılan her türlü nakdî ve aynî bağış ve yardımlar ile sponsorluk harcamalarının tamamı; gelir vergisi beyannamesinde bildirilecek gelirlerden, kurumlar vergisi beyannamesi üzerinde ayrıca gösterilmek şartıyla kurum kazancından indirilir."

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız var mı? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Bir sonraki maddeyi okutuyorum:

MADDE 10- 13/6/2006 tarihli ve 5520 sayılı Kurumlar Vergisi Kanununun geçici 2 nci maddesinin birinci fıkrasına aşağıdaki bent eklenmiştir

"ç) Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanuna göre kurulan Ajansın anılan Kanunda sayılan görevleriyle ilgili yaptığı faaliyetlerinden elde ettiği gelirleri,"

BAŞKAN – Söz almak isteyen üyemiz var mı?

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Tasarının diğer maddesini okutuyorum:

Yürürlük

MADDE 11- (1) Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

BAŞKAN – Söz almak isteyen var mı?

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Tasarının son maddesini okutuyorum:

Yürütme

MADDE 12- (1) Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

BAŞKAN – Söz almak isteyen var mı?

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Şimdi tasarıyla ilgili olarak Komisyonumuzu Genel Kurulda temsil etmek üzere özel sözcü olarak Avni Erdemir ve Fikri Işık'ın seçilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Komisyonumuza rapor yazımı konusunda redaksiyon yetkisi verilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Tasarının tümünü oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Muhalefet şerhi koymak isteyen arkadaşlarımız için, 16 Nisan saat 17.00'ye kadar süre koyuyoruz.

Hayırlı olsun, çok teşekkür ediyorum.

Şimdi ara vermeden hızlıca bitirelim.

İlgili kurumdan gelen arkadaşlarımızın tümüne çok teşekkür ediyoruz, hayırlı olsun.

Sizi uğurlamak için kalkamıyoruz, diğer gündem maddelerinin görüşülmesine geçiyoruz çünkü.

Gündemin 2'nci, 3'üncü, 4'üncü ve 5'inci sırasında yer alan tasarı ve tekliflerin görüşülmesine başlıyoruz.

Şimdi söz konusu tasarı ve tekliflerle ilgili olarak bir hususu ifade etmem gerekiyor. Bilindiği üzere, bu tasarı ve tekliflerin tümü aynı kanunlarda değişiklik öngörmektedir. Söz konusu tasarı ve tekliflerle İstanbul'da "MEF Üniversitesi" adıyla bir vakıf üniversitesinin kurulması, Bilecik Üniversitesinin adının "Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi" olarak değiştirilmesi ve Gazikent Üniversitesinin adının "Hasan Kalyoncu Üniversitesi" şeklinde değiştirilmesi öngörülmektedir.

İç Tüzük'ün 35'inci maddesi çerçevesinde, aynı mahiyette olan bu tasarı ve tekliflerin birleştirilerek görüşülmesini ve görüşmelerde 1'inci madde olarak (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısı'nın 1'inci maddesinin, 2'nci madde olarak (2/402) ve (2/398) esas numaralı kanun tekliflerinin 1'inci maddesinin, 3'üncü madde olarak (2/486) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 1'inci maddesinin, 4'üncü madde olarak (2/402) ve (2/398) esas numaralı kanun tekliflerinin 2'nci maddesinin, 5'inci madde olarak (2/402) ve (2/398) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 3'üncü maddesinin esas alınmasını ve ayrıca yürürlük ve yürütme maddesi olarak (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısı'nın esas alınmasını oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Şimdi birleştirilerek görüşülmesine karar verilen kanun tasarı ve tekliflerin tümünü görüşlerinize açıyorum.

Birleştirilerek görüşeceğimiz tasarı ve tekliflerin tümü üzerinde teklif sahiplerine teklifleri hakkında öncelikle söz verip daha sonrasında sırasıyla Komisyon üyelerimizin söz taleplerini yerine getireceğim.

Söz almak isteyen teklif sahibi arkadaşımız var mı?

Sayın Şeker, buyurun.

BAHATTİN ŞEKER (Bilecik) – Sayın Başkanım, değerli milletvekilleri; önce hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Bizim Bilecik ilimiz küçük bir ilimiz ama tarihi olarak hem kuruluşu hem kurtuluşu beşiklik etmiş büyük bir ilimiz. İlimizde de bu değişen isim değişikliğinde halkımızın istekleri oldu. Biz de Milletvekili Arkadaşımız Sayın Fahrettin Bey'le beraber bu konuda birtakım çalışmalar yaptık. Kimisi Ertuğrul Gazi kimisi Osmanlı Üniversitesi kimisi Metristepe –savaşların geçtiği yerler- istedi fakat halkın çoğunluğu "Şeyh Edebali Üniversitesi olsun." dedi. Biz de beraber halkın dediklerine uyarak Üniversitemizin adını Şeyh Edebali Üniversitesi olarak değiştirmek istiyoruz. Karar heyetinizdir.

Saygılar sunuyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkür ediyorum Sayın Bahattin Şeker.

Sayın Yeniçeri, buyurun.

NEBİ BOZKURT (Mersin) – “Kabul ediyoruz.” deyin yeter.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Kabul edecekseniz uzun konuşmayayım, etmeyecekseniz...

Ben tarihe kayıt düşmek istiyorum.

Ben hepimize çok teşekkür ediyorum. Dünyanın her yerinde kültür adamları siyaset adamlarından üstündür. Kültür her zaman siyaseti yönetir. Siyaset kültürü yönetmeye kalktığı zaman totaliter bir konum ve durum zuhur eder. Biz, tarihimize baktığımızda ve dünya tarihine baktığımızda Shakespeare'nin her zaman Victoria'dan, Mevlânâ'nın her zaman Selçuklunun falan hükümdarından ve Şeyh Edebalı'nın de her zaman Osmanlı padişahlarının hem üzerinde hem de onların zihinsel haritalarının oluşmasında çok büyük bir etken olduğunu görüyoruz. Onun için, bu teklif daha önce geldi. Orada niye arkadaşlar başka şey söyledi onu da anlamadım ama madem olumlu bir hava var, o havayı zehirlememek için ben hepimize bu konuda teşekkür ediyorum. Sözümü kısa kesiyorum. Sağ olun.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Yeniçeri.

Sayın Bostancı, buyurun.

MEHMET NACİ BOSTANCI (Amasya) – Üniversitelere isim verilirken bazı şehirlerdeki üniversitelere başka bir isim veriliyor çeşitli gerekçelerle. Bu isimlendirme yapıldığında o üniversitenin hangi şehre ait olduğu bilinemeyebiliyor. Mesela Bilecik'e ilişkin şu önerge çerçevesinde kabul sağlanırsa Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi olacak. Böylelikle o şehrin adı da geçecek, üniversitenin nerede olduğu da ilk bakışta bilinebilecek ama Gaziantep'le ilgili “Hasan Kalyoncu” deniliyor, “Gaziantep” ismi yok bildiğim kadarıyla. Bu başka üniversitelere ilişkin adlandırmada da bir problem. Dolayısıyla bu tür isimler verildiğinde ilgili şehrin ismini de o üniversitenin başına koymak gerektiğini düşünüyorum, bakıldığında o üniversitenin nerede olduğunu görmek bakımından. Gaziosmanpaşa Üniversitesi Tokat'ta mesela ama “Tokat Gaziosmanpaşa” diye geçmiyor. Bu tür adlandırmanın mantıken daha doğru olacağı kanaatindeyim. Antep'le ilgili adlandırmanın da bu şekilde yapılması, eğer kurul uygun bulur ise, doğrudur diye düşünüyorum.

Teşekkürler.

BAŞKAN – Buyurun.

AVNİ ERDEMİR (Amasya) – Hocam ben de kısa...

Şimdi çok Değerli Hocam bu noktada önemli bir açıklama yaptı ancak bu zamana kadarki yaptığımız uygulama çok farklı. Bilakis, kanun metninde il ismi varken geçen hafta hepsini kaldırdık. Mesela Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesiydi, onu değiştirdik, Kayseri Abdullah Gül'dü,

Kayseri'yi de çıkardık. Yani şu andaki bütün kanun metnindeki il isimleri çıkmışken sadece Bilecik' te olması acaba tutarlılık açısından doğru mudur diyorum.

Saygılar sunuyorum.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Başkanım Şeyh Edebalı zaten...

BAHATTİN ŞEKER (Bilecik) – Sayın Milletvekilim böyle bir şey dedi. Ben bilmiyorum tabii, karar heyetin.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Şeyh Edebalı dedin mi herkes Bilecik'i hatırlasın müsaade et de.

BAŞKAN – Bilecik kalsın.

FİKRİ IŞIK (Kocaeli) – Teknik bir şey yapayım.

Şimdi değerli arkadaşlar, mesela Hasan Kalyoncu Üniversitesi -Gazikent'in ismi değişiyor- başka bir ilde aynı vakıf veya aynı üniversite başka bir birim açmak istediği zaman sıkıntı olabilir endişesi vardı. Onun için il isimlerini kaldırmıştık ama Bilecik'le ilgili konu eğer müzakere edilirse Genel Kurul'da da değişebilir.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Komisyonumuzda böyle kalması doğrultusunda bir irade olduğu anlaşılıyor.

Buyurunuz.

YÖK BAŞKAN VEKİLİ ŞABAN ÇALIŞ – Sadece bilgi vermek istiyorum.

Gazikentle ilgili teknik, hukuki de bir sorun var. Gazikent ismini bir başkası tescil ettirmiş. Dolayısıyla mahkeme kararıyla da artık Üniversitenin kullanma imkânı olmadığı için sıkıntımız biraz oradan kaynaklandı.

Bilgilerinize arz ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Çalış.

Hükümet temsilcisi arkadaşımızın görüşü? Yok. Peki.

O zaman, birleştirilerek görüşülen tasarı ve tekliflerin tümü üzerinde söz almak isteyen başka arkadaşımız olmadığına göre tümü üzerindeki görüşmeleri tamamlıyoruz.

Maddelerine geçilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Alınan karar gereğince, 1'inci madde olarak (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısı'nın 1'inci maddesini okutuyorum.

MADDE 1- 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanuna aşağıdaki ek madde eklenmiştir.

"MEF Üniversitesi

EK MADDE 144- İstanbul'da İbrahim Arıkan Eğitim ve Bilimsel Araştırmaları Destekleme Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip MEF Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi kurulmuştur.

Bu Üniversite, Rektörlüğe bağlı olarak;

- a) Eğitim Fakültesinden,
- b) Mühendislik ve Mimarlık Fakültesinden,
- c) İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden,
- ç) Hukuk Fakültesinden,
- d) Meslek Yüksekokulundan,
- e) Fen Bilimleri Enstitüsünden,
- f) Sosyal Bilimler Enstitüsünden, oluşur."

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız var mı? Yok.

1'inci maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

1'inci madde olarak görüşülen (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısı'nın 1'inci maddesi kabul edilmiştir.

Başta kabul ettiğimiz usule uygun olarak 2'nci madde olarak (2/402) esas numaralı Kanun Teklifinin 1'inci maddesinin görüşmelerine başlıyoruz.

Maddeyi okutuyorum:

MADDE 2- 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 86 ncı maddesinin başlığı "Bilecik Şeyh Edebali" şeklinde, aynı maddede geçen "Bilecik Üniversitesi" ibaresi "Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi" şeklinde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen arkadaşımız? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

2'nci madde olarak görüşülen (2/402) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 1'inci maddesi kabul edilmiştir.

Yine başta kabul edilen usule uygun olarak 3'üncü madde olarak (2/486) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 1'inci maddesinin görüşmelerine başlıyoruz.

Maddeyi okutuyorum:

MADDE 3- 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'nun EK 107 nci maddesinin başlığı ve madde metninde yer alan "Gazikent Üniversitesi" ibaresi "Hasan Kalyoncu Üniversitesi" olarak değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Söz almak isteyen? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

3'üncü madde olarak görüşülen (2/486) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 1'inci maddesi kabul edilmiştir.

Yine başta kabul edilen usule uygun olarak 4'üncü madde olarak (2/402) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 2'nci maddesinin görüşmelerine başlıyoruz.

Maddeyi okutuyorum:

MADDE 4- 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun eki (II) sayılı cetvelin (80) numaralı sırası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

80) Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'

BAŞKAN - Söz almak isteyen? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Başta kabul edilen usule uygun olarak 5'inci madde olarak görüşülen (2/402) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 3'üncü maddesi kabul edilmiştir.

Maddeyi okutuyorum:

MADDE 5- 21/12/2011 tarihli ve 6260 sayılı 2012 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu, 2/9/1983 tarihli ve 78 sayılı Yükseköğretim Kurumları Öğretim Elemanlarının Kadroları Hakkında Kanun Hükmünde Kararname, 13/12/1983 tarihli ve 190 sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ve eki cetveller ile diğer mevzuatta Bilecik Üniversitesine yapılmış olan atıflar Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesine yapılmış sayılır.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

5'inci madde olarak görüşülen (2/402) esas numaralı Kanun Teklifi'nin 3'üncü maddesi kabul edilmiştir.

Yine, başta kabul edilen usule uygun olarak 6'ncı madde olarak (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısı'nın 2'nci maddesinin görüşmelerine başlıyoruz.

Maddeyi okutuyorum:

MADDE 6- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

6'ncı madde olarak görüşülen 1/603 esas numaralı Kanun Tasarısı'nın 2'nci maddesi kabul edilmiştir.

7'nci madde olarak (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısının 3'üncü maddesinin görüşmelerine başlıyoruz.

Maddeyi okutuyorum:

MADDE 7- Bu kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyen? Yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

7'nci madde olarak görüşülen (1/603) esas numaralı Kanun Tasarısı'nın 3'üncü maddesi kabul edilmiştir.

Tasarıyla ilgili olarak Komisyonumuzu Genel Kurulda temsil etmek üzere özel sözcü olarak Sayın Fikri Işık ve Sayın Orhan Atalay'ı ve Sayın Selçuk Özdağ'ın seçilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Komisyon Başkanlığına Komisyon raporunun yazımı konusunda redaksiyon yetkisi verilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Birleştirilerek görüşülen kanun tasarısı ve tekliflerinin tümünü oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Birleştirilerek görüşülen kanun tasarısı ve tekliflerinin tümü kabul edilmiştir.

Muhalefet şerhi için 16 Nisan saat 17.00'ye kadar süre veriyorum.

Hepinize katkılarınızdan ötürü ayrı ayrı çok teşekkür ediyorum.

Görüşmek üzere, hayırlı günler...

Kapanma Saati. 12.47