

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

YASAMA DÖNEMİ

24

YASAMA YILI

4

MİLLİ EĞİTİM, KÜLTÜR, GENÇLİK VE SPOR KOMİSYONU

TUTANAK DERGİSİ

14 Ocak 2014 Salı

MİLLİ EĞİTİM, KÜLTÜR, GENÇLİK VE SPOR KOMİSYONU

GÖRÜŞME TUTANAKLARI

14 Ocak 2014 Salı

---0---

K O N U

Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanunda
Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi (2/1908)

Sayfa

1:8

İ Ç İ N D E K İ L E R

BİRİNCİ OTURUM

Sayfa
1:8

Metin Lütfi BAYDAR	(Aydın)	1, 3:4, 5:7
Fatma Nur SERTER	(İstanbul)	1, 3, 6
Salih KOCA	(Eskişehir)	1:2, 5
Nabi AVCI (Milli Eğitim Bakanı)	(Eskişehir)	2, 6:7
Namık HAVUTÇA	(Balıkesir)	4
Özcan YENİÇERİ	(Ankara)	4
Madde 1		7
Nabi AVCI (Milli Eğitim Bakanı)	(Eskişehir)	7
Fatma Nur SERTER	(İstanbul)	7
Madde 2		7
Önerge		7
Gerekçe		7
Madde 3		7
Önerge		7:8
Gerekçe		8
Özcan YENİÇERİ	(Ankara)	8
Madde 4		8
Nabi AVCI (Milli Eğitim Bakanı)	(Eskişehir)	8

Açılma Saati: 15.32

Kapanma Saati: 16.20

BİRİNCİ OTURUM

14 Ocak 2014 Salı

Açılma Saati: 15.32

BAŞKAN: Mehmet Naci BOSTANCI (Amasya)

BAŞKAN VEKİLİ: Avni ERDEMİR (Amasya)

SÖZCÜ: Çiğdem Münevver ÖKTEN (Mersin)

KÂTİP: Osman ÇAKIR (Düzce)

0

BAŞKAN – Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun değerli üyeleri, Sayın Bakan, ilgili kurumlarımızdan gelen değerli katılımcılar, basınımızın değerli mensupları; toplantı yeter sayımız vardır. Komisyonun 24' üncü Dönem, 23' üncü toplantısını açıyorum.

Evet, bütün arkadaşları saygıyla selamlıyorum. **Bugün gündemimizde (2/1908) esas numaralı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi yer alıyor.** Söz konusu teklif ile Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı Yönetim Kurulunun tasfiye işlemlerine 31 Ocak 2013 yerine 30 Haziran 2014 tarihinde başlanması, bu doğrultuda ajansa Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi döner sermaye işletmelerinin gelirlerinden 2014 yılı için de belli bir tutarının aktarılması, ajans bütçesinde bulunan ödenek, gelir ve bağışlardan artakalan meblağ ile her türlü ayni ve mali hakların Yönetim Kurulunun yetkisi dahilinde ilgili kamu kurum ve kuruluşlarına dağıtılması öngörülmektedir.

Şimdi, Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi'nin tümünü görüşlerinize açıyorum.

Konuşmak isteyenler: Fatma Nur Hanım, Metin Lütfi Bey... Önce imza sahiplerinden başlıyoruz, ilk imza sahibinden, Salih Bey.

Önce Salih Bey gerekçeyi anlatır imza sahibi olarak, daha sonra Fatma Nur Hanım, Metin Lütfi Bey... Başka konuşmak isteyen?

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Bize gönderdiğiniz metinde...

FATMA NUR SERTER (İstanbul) – Üniversitelerle ilgili herhangi bir şey yok.

BAŞKAN – Yok, sadece tek maddelik bir şey.

FATMA NUR SERTER (İstanbul) – Ek mi o?

BAŞKAN – Hayır, hayır.

Evet, Salih Bey, buyurun.

SALİH KOCA (Eskişehir) – Sayın Başkanım, Komisyonumuzun değerli üyeleri, Değerli Bakanım; her şeyden önce, Komisyonumuzun sizin Başkanlığınızda bu yeni dönemde ilk çalışması olduğunu tahmin ediyoruz. Bu vesileyle, başarılı çalışmalarınızın devamını diliyoruz.

BAŞKAN – Çok teşekkür ediyorum, sağ olun.

SALİH KOCA (Eskişehir) – Ve Komisyon Başkanlığınızın da hayırlı uğurlu olmasını temenni ediyoruz.

BAŞKAN – Sağ olun efendim.

SALİH KOCA (Eskişehir) – 2011 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti çalışmaları kapsamında, Eskişehir'in UNESCO tarafından Türk Dünyası Kültür Başkenti ilan edilmesiyle ilgili olarak daha önce Kazakistan'ın başkenti Astana'da yapılmış olan ve yine aynı şekilde, Astana'dan sonra da Türkiye'de Eskişehir'imiz Türkiye Büyük Millet Meclisimizde çıkarılan 6303 sayılı Yasa'yla birlikte Türk Dünyası Kültür Başkenti ilan edildi. Bu yasa da tüm siyasi partilerimizin oy birliğiyle çıkarılmış bir yasaydı ve bu kapsamda da 2013 yılında Eskişehir'imizde çok ciddi birtakım faaliyetler gerçekleştirildi. Bu yasayla birlikte amacımız, 2013 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti olan Eskişehir'imizde Türki cumhuriyetlerden gelen vatandaşlarımızla birlikte, dünyanın dört bir tarafına yayılmış soydaşlarımızla Eskişehir'de buluşmak, örf ve âdetlerimizi yaşatmak ve bundan sonraki nesillerimize de örf ve âdetlerimizi anlatmak üzere birtakım organizasyonlar gerçekleştirildi. 2013 yılı, aslında Eskişehir için kültürel faaliyetlerin harmanlanması ve kalıcı eserlerin

bir yatırım yılı oldu. Ve aynı zamanda Eskişehir'imiz sadece Türk Dünyası Kültür Başkenti değil, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Başkenti de oldu. Bu anlamda, özellikle kültürel faaliyetlerin başkenti olan şehrimizde; toprağa, gümüşe, lüle taşına ve cama estetik katan şehrimizde ve farklı etnik kökenleri bağrında yaşatan şehrimizde bu yıl içerisinde yine örf ve âdetlerimizi yaşattığımız bir yıl oldu. Bu verilen teklifle birlikte de 2013 yılında başlamış olduğumuz ve özellikle tamamlayamamış olduğumuz birtakım kalıcı eserlerin 2014 yılı içerisinde tamamlanması sebebiyle, tamamlanacak olması nedeniyle altı aylık gibi bir tasfiye süreci işlemlerinin uzatılması gereği hasıl olmuş ve inşallah, bu altı aylık süre içerisinde ve devamında devam edecek olan tasfiye süreci içerisinde de kalıcı eserlerin tamamlanması mümkün olacak. Bu nedenle, bu hasıl olan zaruret nedeniyle bir altı aylık daha süre uzatılması talebimiz oldu.

Bundan önceki dönemde, belirttiğim gibi, bu yasa Türkiye Büyük Millet Meclisinde oy birliğiyle geçti ve tüm değerli milletvekillerimiz, parti gruplarımız destek verdiler, biz Eskişehir adına buna teşekkür ediyoruz. Ümit ediyoruz ki bunu da yine oy birliğiyle geçirir, Eskişehir'imizin hem Türkiye'de tanıtılmasına, Türkiye'mizin de tüm dünyada tanıtılmasına bu şekilde hep birlikte vesile oluruz.

Ben teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Şimdi, Hükümet adına Sayın Millî Eğitim Bakanı Nabi Bey'e söz veriyorum.

Buyurun efendim.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Sayın Başkan, değerli Komisyon üyeleri; ben de öncelikle bu dönemimizin hayırlı olmasını diliyorum, Başkanlığınızın hayırlı olmasını diliyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Kısaca, niye böyle bir düzenlemeye ihtiyaç duyduğumuzu, aynı zamanda Eskişehir milletvekili olarak o teklifte benim de imzam olduğu için, müsaade ederseniz, onunla birleştirerek arz edeyim.

Şimdi, 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti ilan edildi Eskişehir ama bütçe, konuyla ilgili, yani ilgili ajansın bütçesi Mart 2013 tarihinde ancak netleşti. Dolayısıyla, oradan ciddi bir üç aylık süre kaybı söz konusu oldu. Bu, sadece takvimsel olarak üç aylık bir kayıp değil. Bütçe netleşmediği için pek çok kalıcı projenin karar süreci de ciddi manada gecikmiş oldu. O nedenle, hem bu bütçe kısıtı hem süre kısıtı nedeniyle 34'e yakın kalıcı eser tamamlanamamış oldu, başlamış ama tamamlanamamış oldu.

Şimdi, biz aslında Kazan'a, bizden sonraki Türk Dünyası Kültür Başkenti olacak Tataristan'ın başkenti Kazan'a 21 Martta yani Nevruz'da devredeceğiz. Yani, başkentliğimiz 21 Martta kadar, Mart sonuna kadar zaten fiilen devam ediyor. Bizim istediğimiz ek süre, dolayısıyla üç ay yani marttan sonra da, nisan, mayıs, haziran, bu altı aylık süre içerisinde başlanmış olan, restorasyonu, restorasyonu başlamış olan kalıcı eserlerin tamamlanması için böyle bir süreye ihtiyacımız var. Bunun için bu şeyi size getirdik. Yasada eskisine göre farklı, belki o da sorulur diye şimdiden cevaplandırayım. Tasfiye işleminde daha önceki yasamızda, "Toplanan ödenek, gelir ve bağışlardan artan meblağ tasfiyeyi müteakip iki eşit parçaya bölünüp kültür ve sanat etkinlikleri için kullanılmak üzere Eskişehir İl Özel İdaresi ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi bütçelerine gelir olarak kaydedilir." diyoruz. Oysa bu yasa hazırlanırken özel idare yürürlükteydi. O nedenle, burada özel idare kaldırılıyor o tarihte. Dolayısıyla, katkıları oranında katılımcı kuruluşlara, zaten ajansın yönetim kurulunda bütün katılımcı kuruluşlar var; yani Anadolu Üniversitesi, Osmangazi Üniversitesi, Büyükşehir Belediyesi, ilçe belediyelerini temsilen bir ilçe belediyesi, Sanayi Odası, Ticaret Odası, Esnaf Odası, bunlar var. Dolayısıyla, Yönetim Kurulu zaten bu paydaşlardan oluşuyor. Yani netice itibarıyla, tasfiye sürecinin sonunda eğer bir şey artmışsa, ki artmayacağını düşünüyoruz, artmaması gerekir zaten. Çünkü bunları da, bu şeyleri bitirmek için belki ilaveye bile ihtiyaç duyabilir, bu kurumlardan ilave katkıya da ihtiyaç olabilir. Dolayısıyla, öyle ortada, hani, iş bittikten sonra paylaşılacak çok büyük bir meblağ falan kalacağı söz konusu değil ama ne olur ne olmaz diye buraya, baştan öyle bir tedbir maddesi konmuştu. Bir de değişiklik, ilgili kuruluşlara Yönetim Kurulu kararıyla, artarsa şayet, onlar oralara dağıtılır diye bir madde değişikliği var. Yani iki önerimiz var: Tasfiye sürecinin hazirana kadar uzatılması, bir de eğer artan bir şey olursa ajans gelirlerinden, bunun ilgili katkı payı yapan kuruluşlara Yönetim Kurulu kararıyla uygun bir şekilde dağıtılması.

Ben önce, Komisyonumuzun bu konuya gösterdiği duyarlılığa çok teşekkür ediyorum. İnşallah, kuruluş kanununda olduğu gibi bunda da oy birliğiyle böyle bir çalışmayı gerçekleştirecek işler aksamamış olur.

Saygılar sunuyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkür ediyorum Sayın Bakanım.

Şimdi, Fatma Nur Hanım'a söz veriyorum.

Buyurun efendim.

FATMA NUR SERTER (İstanbul) – Teşekkür ediyorum.

Sayın Başkan, Sayın Bakan, Komisyonumuzun değerli üyeleri; şimdi, öncelikle Eskişehir'in Türk Dünyası Kültür Başkenti olması hiç kuşkusuz hepimiz için onur verici bir durumdur. Bununla ilgili tasfiye sürecinin Sayın Bakanın da izah ettiği biçimde gecikmiş olması ve üç ay daha veya 2014 yılında da devam etmesinin hiçbir şekilde bir sakıncası olduğu zaten kimse tarafından iddia edilemez. Dolayısıyla, bizim bu konuda herhangi bir çekincemiz ya da muhalefetimiz söz konusu değildir. Ancak, Sayın Bakanın da ifade ettiği gibi, işin ikinci kısmına geldiğimizde, burada da çok açık olarak görüldüğü gibi, Yönetim Kuruluna sınırı belli olmayan bir yetki veriliyor ve Yönetim Kurulu katılımcı kuruluşlar arasında, eğer artarsa artan meblağı paylaşdırmakla yükümlü tutuluyor. Oysa, hiç kuşkusuz, belediyenin kültür ve sanat faaliyetlerine, sanat etkinliklerine bu meblağın harcanabilir olması son derece mantıklı ve tutarlı bir çözümdü. Kaldı ki İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Yasa'ya da baktığımızda, bu yasada da yine, o zamanki varlığıyla İl Özel İdaresi ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığına, yine aynı gerekçelerle bu meblağın devri öngörülmüştü. Dolayısıyla, tabii, yaşamış olduğumuz tecrübeler nedeniyle böyle bir yasal değişikliğin altında belediyenin sahip olduğu siyasi kimliğin olup olmadığını düşünmek durumundayız. Keşke düşüncecek bir ortam olmasaydı ama ister istemez düşünüyoruz. "Acaba Büyükşehir Belediyesi Eskişehir'in iktidar partisinin bir belediyesi olsaydı aynı karar alınır mıydı? Bu bir ayrıcalıklı tutum mudur?" diye, maalesef yaşamış olduğumuz deneyimler bizi düşünmek mecburiyetinde bırakmıştır. Dolayısıyla, biz süre uzatımına hiçbir şekilde itiraz etmiyoruz ama bu ikinci düzenlemeye yani 2'nci maddede yapılan düzenleme konusuna ihtiyatlı yaklaşmak gereğini hissediyoruz. Eğer ortada zaten paylaşılacak bir meblağ yoksa sorun düşüyor ama paylaşılacak bir meblağ varsa, bu meblağın bütün kurumlara eşit paylaşılması gibi bir kural da bu maddede yer almadığına göre, yönetim kurulunun biraz keyfî takdir hakkına bırakılmış oluyor. Dolayısıyla, bu konudaki çekincemizi ben ifade etmek istedim.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkür ediyorum.

Metin Lütfi Bey, buyurun efendim.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Öncelikle, Eskişehir'in kültür başkenti olması 2013 yılı için, UNESCO tarafından da bunun kabul edilmiş olması, Cumhuriyet Halk Partisi olarak da bizleri son derece memnun etmiştir. Oy birliğiyle alınan bu karar, esasında bunun göstergesidir. Bu, siyasi bir yaklaşım değil, ülkemiz açısından son derece önemlidir. Ancak, Sayın Bakanın gerekçelerine -çok samimi kelimelerle ifade etse de- bazı anlamlarda açıklık getirmek istiyorum. Kalıcı eserlerin planlanıp, bir kısmının yapımına başlanıp yarım kalması, bir kısmına da hiç başlanılmaması kanun değişikliğinin temel olarak gerekçesi gösteriliyor. 6'ncı maddede "31/12/2013 tarihinden itibaren altı ay içinde tasfiye işlemine başlanır." denilmekte, bunu değiştirmek istiyorsunuz. Kalkınma Ajansının İnternet sayfasındaki eserler 14 Nisan 2013 tarihi itibarıyla 43 adet, tamamlanma sayısı 3'tür bunların. Listeye baktığımız zaman bunu görüyoruz. Yapılmak istenen değişiklik, tamamen seçime yöneliktir bizim anlayışımıza göre. Tasfiye işleminin başlatılmaması, başlanması gerekirken seçime yönelik bir uzatma teklif edilmektedir. İl Özel İdaresi ve Eskişehir Belediyesi bütçelerine gelir olarak kaydedilme değiştirilmektedir. Esasında, çıkarmış olduğunuz "bütünşehir" yasasıyla birlikte, biliyorsunuz, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı bu yasa çıktığı andan itibaren, İl Özel İdaresi de esasında büyükşehir kapsamına alınmıştır. O yüzden, Eskişehir Belediyesi Meclisinin bütçesine bunun dâhil edilmiş olması daha doğaldır ama Sayın Nur Hoca'nın da ifade ettiği gibi, Eskişehir Belediyesinin Cumhuriyet Halk Partili olması ne yazık ki buradaki saiklerimizi farklı olarak değerlendirilmektedir. Eğer eserler tamamlanacaksa payları neden bu şekilde Eskişehir Belediyesinden alınmaktadır? Ajansın tamamladığı kalıcı eser sayısı tam olarak nedir? İki yıl içerisinde neden tamamlanamamıştır? Yani savunmamız gereken nedenlerden bir tanesi budur. Eskişehir'de yapılacak olan stadyumun yapımı ne aşamada? Finansmanını ajans mı sağlayacak, yoksa bu yasayı değiştirdikten sonra oraya vereceğiniz TOKİ tarafından yapılacak olan stat için harcaçacağınız bir 500 milyondan bahsediliyor. Ajans, özellikle seçim sürecinde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi AKP'nin adayıyla ilgili olarak bir seçim stratejisi mi gütmektedir? Bunların açıklanmaya ihtiyacı vardır yani kafamızdaki kuşkuları sormak istiyorum.

Üniversitelerden alınan bir 150 milyon var, bu verilmiş midir, verilmemiş midir? Ajans bunun verilmediğini iddia ediyor, üniversite de "Biz bu parayı verdik." diyor. Bu konuların açıklanmaya ihtiyacı vardır. Ajans hiçbir hesap vermemiştir, hesabını vermek zorundadır öncelikle. Onun dışında yani bizim kafamızda oluşan, bu yasayla birlikte, şöyle baktığımız zaman yani bir iş tutma biçiminizi de daha önceki dönemlerde değerlendirdiğimiz zaman sanki belediye seçimlerinin finansmanı ve masraflarını ajans üzerinden karşılama gayreti görülmektedir. Bunu, özellikle bu 500 milyon, stadyumun yapımı aşamasında verilecek olan paranın acaba Büyükşehir

Belediyesi tarafından yönlendirilmesi sizde bir rahatsızlık mı uyandırmaktadır. Ve artı, bu 150 milyon lira, üniversite tarafından verildiği söylenen para ne olmuştur? Verilmiş midir?

NAMIK HAVUTÇA (Balıkesir) – 500 milyon lira.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Evet, 500 milyon lira. Verilmiş midir bu 150 milyon lira, verilmemiş midir? Ajans “Bunu almadık.” diyor ama üniversiteler “Bu parayı verdik.” diyorlar. Lütfen, bu sorularımızın cevabını net olarak bir alabilirsek herhâlde daha doğru bir karar veririz diye düşünüyoruz. Ama özellikle yasayla getirilen, bugüne kadar hiçbir örneği olmayan, daha önceki kültür başkentlerinde hep il özel idareleri ve belediyelerin bütçeleri tarafından tasfiye edilirken burada ajansa bu işin verilmiş olmasını kabul etmediğimizi ve bu konuda Cumhuriyet Halk Partisi olarak muhalefet şerhi koyduğumuzu da belirtiyor, teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Sayın Baydar, çok teşekkür ediyorum.

Sayın Özcan Yeniçeri, buyurun.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Sayın Bakan, eski başkanımız şu anda Bakan olarak burada duruyor ve bundan da gurur duymamız gerektiğinin altını çizmek istiyorum.

Biz, Milliyetçi Hareket Partisi olarak, Eskişehir’in Türk Dünyası Kültür Başkenti olmasını alkışlıyoruz ve buna elimizden gelen bütün unsurları dâhil ederek destek verdiğimizizi de biliyorsunuz. Türk dünyasının formalite ve söylem figürü olmaktan çıkarılması, gerçek içeriğine oturtulması gerektiğini de özellikle buradan ifade etmek istiyorum. Türk dünyasının gerçek potansiyelinin farkına varmak gereklidir. Biz Milliyetçi Hareket Partisi olarak şüpheli ve bu konuda kuşkucu olmak istemiyoruz. Yapılan işlerin, gerçekten Türk dünyasına ve aynı zamanda bütün bu coğrafyaya bir güç ve birliktelik katacağını, büyük bir sinerji meydana getireceği kanaatini muhafaza etmek istiyoruz. Bu bağlamda, gerek üniversitelerin yani Eskişehir’deki üniversiteler gerek Eskişehir’deki belediyenin gerekse diğer kurum ve kuruluşlarının aynı yöne ve aynı biçimde bakması gerektiğini de özellikle istiyoruz ve bunun da böyle olması gerekir. Her konuda bir ayrışma, bir farklılaşma içerisinde olmak doğru bir yöne bizi götürmez. Kuvvetler birbirlerini çekerlerse nötr olurlar ve istenilen hedefe de ulaşamaz.

Bu bakımdan, fırsat gelmişken hemen ifade etmekte yarar var: Bir defa, Türkiye’yi yabancıların gözüyle ve gözlüğüyle tanımaya kalkışmak bu ülkeye yapılabilecek en büyük kötülüktür. Türkiye’yi coğrafyasından, tarihinden, kültüründen, dününden, dininden kopararak tanımlamak da mümkün değildir. Ezcümle, Türkiye’yi yalnız bugün ve bugünkü sorunlarıyla değil, geleceğiyle de, geçmişiyi de birlikte değerlendirerek ancak algılamak mümkündür. Türkiye’yi gerçek anlamda tanımak, Türkiye’yi var eden tarihî, manevi, geleneksel ve moral kaynakları tanımakla mümkündür. Bu da her şeyden daha çok, Türk milleti ve onu var eden kültürün esas kuvvet kaynaklarını anlamak ve bilmek yoluyla sağlanabilir. Zira, yalnızca kendi kültür, kimlik ve tarih kaynaklarının farkında olabilenler yabancılaşmaktan, yabancıların emirleri altına girmekten ancak kendilerini koruyabilirler.

Bu bağlamda, Türkiye, imparatorluk bakiyesi olan bir ülke. Türk tarihi de yalnız imparatorluklardan ibaret değil, Orta Asya’nın derinliklerinden kaynaklanan ve tarihinin henüz üstü açılmamış büyük bir medeniyetinin simgesel ve kristalize olmuş hâlini yansıtmaktadır. Sonsuz denecek kadar zengin birikime ve mirasa sahip bir tarihle ve bir ülkeyle karşı karşıyayız. Farklılıkları yönetmek, anlamları ortaklaştırmak ve toprakları vatanlaştırmak konusunda da Türk milletinin bir deneyimi ve birikimi vardır. Aile yapısı, gelenekleri, manevi, insani ve moral değerleri yönünden bu ülke güçlü bir ülkedir. Bunu özellikle vurgulamak istiyorum, “Niye şimdi bu yasa görüşülürken Hoca araya bunları sokuyor?” diyorsunuz. Burada bilinç eksikliği var kardeşim. O bilinç eksikliğini hiç olmazsa biz bir biçimde tariflemek ve tanımlamak durumundayız ve geleceğe yönelik olarak atacağımız adımları da bunun üzerinde atmamız gerekir. Onun için, stratejik ve taktik anlamda iki-üç dakikalık bir ilave yapmak istedim.

Bir olgu anlaşılmaya çalışılırken onun yalnızca mevcut hâline değil, tarihî süreç içindeki ilişkilerine, etkinliğine ve kökenlerine de bakılması gerekir. Buna baktığımız zaman, Türk dünyası geçmişiyle karşı karşıya kalıyoruz. Türk dünyasını Türkiye’den, Türkiye’yi Türk dünyasından veya Türk dünyasının diğer unsurlarından ayırıştırmak ve kopararak anlamaya çalışmak beyhude bir bakış açısını ortaya çıkarabilir. Türkiye’nin görünmeyen kalemleri vardır, bunlardan bir tanesi de Türk dünyasıdır. Türk dünyasında gerçekten -başında da söylediğim gibi- son derece ihmal edilmiş, inkâr edilmiş, israf edilmiş bir gücümüz var, bu gücümüze ulaşmamız gerekiyor. Ben, bu Eskişehir’deki Türk dünyasının başkenti olması ve bu sürecin buna katkı sağlayacağını umuyor, düşünüyor bu vesileyle hepimize saygılar, sevgiler sunuyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Özcan Yeniçeri, çok teşekkürler.

Arada gerçi hoca hiddetiyle konuşunca bir an kendimi öğrenci gibi hissettim. Başka üyeler de öyle mi hissetti, bilmiyorum. Çok teşekkürler.

Salih Bey, siz herhâlde söz istediniz.

Buyurun, sorulara ilişkin galiba.

SALİH KOCA (Eskişehir) – Teşekkür ediyorum Sayın Başkanım.

Değerli milletvekillerimizin öz eleştirileri ya da katkıları oldu ya da bazı teknik konularla ilgili soruları oldu. Bunların açıklık kazanmasının uygun olacağını, açıkçası, düşünüyoruz.

Her şeyden önce, yani yeni bir seçim süreci yaşayacağız ve bu tasfiye süreci de seçim sürecinden daha sonraya denk geliyor. 30 Mart seçim sürecinde nasıl bir tablo oluşacağını açıkçası şu anda kimsenin kestirmesi mümkün değil ve ondan sonraki son altı aylık süreçte bu olaylar zaten yaşanacak.

Ayrıca, burada Yönetim Kurulunun yapısından bahsetmek gerektiğine inanıyorum. Şöyle ki: Yine, bu yasa çıkarken, bu yasayla ilgili yapılan tartışmalarda ve hazırlık sürecinde Eskişehir’de çok demokratik bir yönetim şekli oluştuğunu biliyoruz, yasayla birlikte kurulduğunu ve Bakanlar Kurulu kararından da bu şekilde geçtiğini biliyoruz. Şu anki Yönetim Kurulu Başkanımız, Eskişehir Valimiz. Yönetim Kurulu Başkan Yardımcımız Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanımız. Yine, Yönetim Kurulu üyelerimiz iki üniversite, Anadolu ve Osmangazi Üniversitesi rektörlerimiz, Eskişehir Ticaret Odası Başkanımız, Eskişehir Sanayi Odası Başkanımız, Eskişehir Esnaf Odaları Birliği Başkanımız ve Eskişehir İl Özel İdaresi Başkanımızdan oluşuyor. Dolayısıyla, tabloya baktığımızda, Eskişehir’de tümü seçilmiş yönetim kadrosundan oluşan bir Yönetim Kurulu var. Bu Yönetim Kurulunun eserlerle ilgili olarak hangi eserin hangi kurumda, kamu kurum ve kuruluşlarında daha etkin bir şekilde kullanılacağına yönelik karar alıp bunu dağıtma yetkisinin daha doğru olacağını burada düşünüyoruz.

Ayrıca, aslında değişiklik şuradan da zorunlu hâle geldi, iki nedenden dolayı zorunlu hâle geldi. Birincisi, il özel idareleri kapandı. Bu yasa çıkarken de büyükşehir yasasıyla birlikte, Eskişehir’de il özel idaresinin kapanacağını biz de bilemiyor idik. Dolayısıyla, bu şekilde o dönemde yasaya girmişti.

Yine, aynı şekilde, kalıcı eserlerle ilgili olarak bazı eserlerin yapıldığı bölgelerde mülkiyet sorunlarımız var yani mülkiyetlerin bazı kamu kurum ve kuruluşlarına, örneğin Maliye Bakanlığına ait olan arazisinin... Maliye Bakanlığına ait olan yerler var, Gençlik ve Spor Bakanlığımıza ait olan yerler var. Bunlardan dolayı da yine, mevcut eserlerin dağıtılmasıyla ilgili birtakım kanuni sorunlar yaşayabiliriz.

Stadyumla ilgili bahsettiğiniz konu, ondan bahsetmek istiyorum. 500 milyon gibi bir rakamdan bahsediyoruz. Zaten Türk Dünyası Kültür Başkenti 2013 Eskişehir Ajansının toplam bütçesi, hatırlayabildiğim kadarıyla 384 milyon civarında bir rakam. Eskişehir’de şu anda stadyum yapımı devam ediyor. Stadyumun ihalesi yapıldı ve şu anda fiziki olarak yüzde 15 seviyesinde. İhale bedeli de 107 milyon + KDV’ye Toplu Konut İdaresi tarafından ihale edildi ve fiziki yüzde 15 gerçekleşmesi de sağlanmış durumda. Dolayısıyla, yani 500 milyon gibi bir rakam Eskişehir’de hiçbir şekilde gündeme gelmedi. Bu konuyu da bir aydınlığa kavuşturmamız gerektiğine inanıyorum.

Kalıcı eserler konusunda şu ana kadar toplam 69 proje var ve bu 69 projenin 40’ının zaten ödemesi yapıldı yani 40’ıyla ilgili ciddi anlamda adımlar atıldı. Buna gerçekten bu anlamda baktığımızda bu sürecin Türk Dünyası Kültür Başkenti olan Eskişehir’imize ve yine, Türkiye’imizin tanıtılması konusunda önemli bir misyonu bundan sonraki süreçte de devam ettireceğine inanıyoruz.

Evet, zannediyorum, benim not aldığım sorular bu kadardı ve onlara da elimden geldiği kadar cevap vermeye çalıştım.

Teşekkür ediyorum Sayın Başkan.

BAŞKAN – Teşekkürler.

Buyurun Metin Lütfi Bey.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Şimdi, Sayın Başkan, öncelikle şunu belirtmek istiyorum: Madem bu kadar, herkesin temsil edildiği bir Yönetim Kurulu ve Ajans oluşturulmuş, bir güven ortamı da var; madem bu kadar bir güven ortamı var iken kanunda yazan bu tasfiye sürecini yapacak olan büyükşehir belediyesi ve çıkarmış olduğunuz bütünşehir yasasıyla birlikte büyükşehir belediye meclisi ona devredildi; buna neden güvenmiyorsunuz? Bunu bir öğrenmek istiyorum. Yani bu güvensizlik nedendir? Demek ki büyükşehir belediye seçimlerinde bir iddianızın olmadığını görüyorum Eskişehir’le ilgili olarak. Eğer böyle bir güvensizlik ortamı varsa doğru davranıyorsunuz siyasi olarak, öyle yapıyorsunuz yani.

Onun dışında bu yasaların birbirinden farklı çıktığını ifade ettiniz. Biliyorsunuz, hemen, seçimden sonra şu anda Bakan olan Sayın Nihat Zeybekci özellikle bütüncülikle ilgili Sayın Başbakan'a bir ciddi rapor hazırladı ve o raporun arkasından da -Türk Dünyası- bu kanunun çıkması hemen hemen at başı olmuştur. Yani "Ondan haberimiz yoktu." şeyine sığınmayalım. Yani "Ondan haberimiz yoktu. Biz baştan da böyle yapabiliydik." dememeniz gerekiyor. Burada da büyükşehirle ilgili bütüncü yasasının çıkacağı sizin bu yasayı çıkardığınız dönemde de parti içerisinde belliydi. Sayın Nihat Zeybekci'nin hazırlamış olduğu bütüncü yasasıyla ilgili olan rapor...

FATMA NUR SERTER (İstanbul) – İl özel idareleri...

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Evet, evet, il özel idareleri içerisinde yok. Biliyordu yani partide bu yasaları yapan arkadaşlar bunun farkındaydı. Ama o dönem bu yani oy birliği ruhu içerisinde bu göz ardı edildi ama şimdi özellikle tam seçim döneminde paranın harcanmasına yönelik olarak ya da tasfiye sonrası eğer herhangi bir şey kalmayacaksa, neden o zaman bir şey kalmayacaksa büyükşehir belediyesinin bunu götürmesini, devam ettirmesini istemiyorsunuz? Bunlar kuşku yaratıyor bizde. Onları yani, böyle, sizlere hatırlatmak istiyorum. Yani "Bilmiyorduk, işte, falan." bu uygun değil. Yani Nihat Zeybekci'nin ta seçim başından beri, seçimden sonra hazırlamış olduğu bütüncü yasasıyla ilgili... Sizin o kanun hazırlayan bir ekibiniz var. O ekibin içerisindeki arkadaşlar tarafından çok detaylı olarak biliniyordu. Onu ifade etmek isterim. Yani bu konuda "O ondan sonra oldu falan." gibi anlayışlarını kabul etmiyorum. At başı çıktılar bu yasalar çünkü, onu ifade etmek istiyorum. Hatta büyükşehir yasası içerisindeki bütüncü olma belki de bundan önce sizin partinizin tabanı içerisinde konuşuldu. Onu ifade etmek istiyorum.

Bir de o 150 bin lira, yani üniversiteden 150 bin liralık bir para geldi mi gelmedi mi? Ajans "Gelmedi." diyor, üniversiteler "Verdik." diyor. O konuyla ilgili herhangi bir şey ifade etmediniz, onu da öğrenmek istiyoruz.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sayın Bakan, buyurun efendim.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Şimdi, sondan başlayalım: 150 milyon lira gelmedi, 50 milyon lira... Eskişehir Valimiz yanımızda, Güngör Bey, Ajans Yönetim Kurulu Başkanı. Şu ana kadar Anadolu Üniversitesinden gelen para 50 milyon lira.

İki: Eğer gerçekten bunu bir polemik olsun diye değil de gerçekten bu konudaki niyetlerimizden kuşku duyduğunuz için bu tasfiye sürecinde büyükşehri devre dışı bırakmak için bunları yaptığımızı düşünüyorsanız hemen söyleyeyim: O maddeyi çıkaralım, tamam, eski kanundaki gibi kalsın. Sadece süre uzatımı konusunda oy birliği sağlıyorsak...

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Süre uzatımında bir derdimiz yok ki, öyle yapalım, çok da güzel olur. Oy birliğiyle geçiririz o zaman.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Tamam, oy birliğiyle çıkaralım.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Yani biz buna muhalefet şerhi koymuyoruz o zaman.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Koymayalım, oy birliğiyle çıkaralım, daha sonra eski maddedeki hüküm neyse, tasfiye sürecinde kim ne alacak, ne verecek meselesi neyse aynen kalsın.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Tamam efendim, sürenin uzunluğunu anlıyoruz. Onda bir derdimiz yok.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Tamam, bunu önerge mi yapmamız lazım? Nasıl yapmamız lazım?

BAŞKAN – Maddeyi çıkaracağız.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Tamam, bu konuda kesinlikle oy birliğiyle biz de katılırız.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Tamam.

BAŞKAN – O zaman çıkartıyoruz.

Evet, peki.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Tamam, o zaman konuşacak herhangi bir şeyimiz yok. Yani eğer o çıkıyorsa tamam.

BAŞKAN – Bütün kuşklarımız gitti.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Yalnız, seçimlerden sonra buna pişman olmayın.

BAŞKAN – Yani, Nabi Bey, siz aynı zamanda, burada ifade edilen belediye seçimlerine ilişkin bir iddiada mı bulunuyorsunuz böyle diyerek?

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Evet, tam onu diyorum.

METİN LÜTFİ BAYDAR (Aydın) – Biz iddiamızı söyledik, “Demek ki seçimi almayı düşünmüyorsunuz.” dedik.

BAŞKAN – O zaman bütün üzerinde görüşmeler tamamlandı.

Sayın Bakanın ifade ettiği ve bütün üyelerin de katıldığı şekilde, sadece süre uzatımına ilişkin olarak bu tasarısının geçmesi karar altına alınmış oldu.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – 2’nci maddeyi çıkardık bir önergeyle.

BAŞKAN – 2’nci maddeyi çıkartmış oluyoruz.

O zaman tümünü oyluyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

1’inci maddeyi okutuyorum:

ESKİŞEHİR 2013 TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ HAKKINDA KANUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN TEKLİFİ

MADDE 1- 3/5/2012 tarihli ve 6303 sayılı Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Hakkında Kanunun 3 üncü maddesinin birinci fıkrasının (ç) bendinde yer alan “2012 ve 2013” ibaresi “2012, 2013 ve 2014” olarak değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Evet, 1’inci maddeyi oyluyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Oy birliğiyle kabul edilmiştir.

Evet, 2’nci maddeyi bu şekilde çıkarmış oluyoruz, değil mi?

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Pardon, bir dakika, uzatma süresi 2’nci maddede.

FATMA NUR SERTER (İstanbul) – 2’nci maddenin (2)’nci bendi.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Evet, (2)’nci bendini koymuyoruz.

2’nci maddeyi kabul ediyoruz.

BAŞKAN – Tamam.

2’nci maddeyi okutuyorum:

MADDE 2- 6303 sayılı Kanunun 6 ncı maddesinin birinci fıkrasında yer alan “31/12/2013” ibaresi “30/6/2014” şeklinde ve ikinci fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“(2) Ajans bütçesinde bulunan ödenek, gelir ve bağışlardan arta kalan meblağ ile menkul ve gayrimenkul mal varlığı ve telif hakları dahil olmak üzere her türlü aynı ve mali hakların tasfiye sürecinde ilgili kamu kurum ve kuruluşlarına dağıtılmasına Yönetim Kurulu yetkilidir.”

BAŞKAN – 2’nci maddenin (2)’nci bendini iptal ediyoruz.

Evet, 2’nci madde üzerinde bir önerge var, önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 2/1908 esas numaralı Kanun Teklifininin 2’nci maddesinin aşağıdaki şekilde değiştirilmesini arz ve teklif ederiz.

Fatma Nur Sertes

Metin Lütfi Baydar

İstanbul

Aydın

Madde 2- 6303 sayılı Kanunun 6 ncı maddesinin birinci fıkrasında yer alan “31/12/2013” ibaresi “30/6/2014” şeklinde değiştirilmiştir.

Gerekçe:

Maddenin ikinci fıkrasının mevcut şekliyle korunması amacıyla bu önerge verilmiştir.

BAŞKAN – Evet, önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Oy birliğiyle kabul edilmiştir.

Şimdi önerge doğrultusunda 2’nci maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Oy birliğiyle kabul edilmiştir.

3’üncü maddeyi okutuyorum:

MADDE 3- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

BAŞKAN – Evet, 3’üncü madde üzerinde bir önerge var, önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan 2/1908 esas numaralı Kanun Teklifininin 3 üncü maddesinin aşağıdaki şekilde değiştirilmesini arz ve teklif ederiz.

“Madde 3- Bu Kanun 31/12/2013 tarihinden geçerli olmak üzere yayımı tarihinde yürürlüğe girer.”

Gerekçe:

31/12/2013 tarihi itibarıyla Ajans tasfiye sürecine girmiştir. Tasfiye sürecinin başlangıç tarihi olan 31/12/2013 ile çıkarılacak kanunun yürürlük tarihi arasında uygulama bakımından yasal boşluk oluşacaktır. Bu boşluğun oluşmaması için Teklifin yürürlük tarihinin geriye yürütülerek “31/12/2013” tarihinden başlatılması uygun olacaktır.

BAŞKAN – Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Oy birliğiyle kabul edilmiştir.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Sayın Başkan, “31/12/2013”, geçmişe yönelik nasıl belirledik biz?

BAŞKAN – Öyle oluyor öyle, yöntemi öyle.

ÖZCAN YENİÇERİ (Ankara) – Onu ayarlıyorsunuz?

BAŞKAN – Tabii onu ayarlıyoruz.

Kabul edilen önerge doğrultusunda maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

4’üncü maddeyi okutuyorum:

MADDE 4- Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

BAŞKAN – Evet, madde üzerinde söz isteyen yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Komisyonumuza redaksiyon yetkisi verilmesini ve İç Tüzük’ün 45’inci maddesine göre Mersin Milletvekili Çiğdem Münevver Ökten ve Düzce Milletvekili Osman Çakır’ın özel sözcüler olarak tayinini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Teklifin tümünü oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Teklifin tümü oy birliğiyle kabul edilmiştir.

Güzel bir başlangıç oldu. Teklif kabul edilmiştir. Ümit ederim, bundan sonraki görüşmeler de bu şekilde ittifakla kabul edilir.

Sayın Bakan söz istiyor, söz veriyorum kendisine.

Buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI NABİ AVCI (Eskişehir) – Sayın Başkan, sayın Komisyon üyeleri; gerçekten teşekkür ediyorum. İyi bir düzenleme yaptık.

Süreç içerisinde muhalefet partisinden arkadaşlarımızın dile getirdikleri endişelerin yersiz olduğunu yani bunun arkasında başka tür niyetler olduğuna dair endişelerinin yersiz olduğunu hep birlikte, inşallah, göreceğiz. Müsterih olun. Gerçekten iyi niyetli bir düzenlemedir bu, hem Eskişehir için hem Türk dünyası için hayırlı olacak bir düzenlemedir inşallah.

Ben hepinize ayrı ayrı çok teşekkür ediyorum. Aynı dayanışma ve oy birliği ruhumuzu -bu konuda en azından- Genel Kurulda da göstereceğimizi ümit ediyorum.

Hepinize saygılar sunuyorum.

BAŞKAN – Çok teşekkürler.

Komisyonu kapatıyorum.

Kapanma Saati: 16.20