

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ**  
**MİLLÎ EĞİTİM, KÜLTÜR,**  
**GENÇLİK VE SPOR KOMİSYONU**  
**TUTANAK DERGİSİ**

**1'inci Toplantı**  
**4 Aralık 2017 Pazartesi**

*(TBMM Tutanak Hizmetleri Başkanlığı tarafından hazırlanan bu Tutanak Dergisi'nde okunmuş bulunan her tür belge ile konuşmacılar tarafından ifade edilmiş ve tırnak içinde belirtilmiş alıntı sözler aslına uygun olarak yazılmıştır.)*

**İ Ç İ N D E K İ L E R**

**Sayfa**

**I.- GÖRÜŞÜLEN KONULAR**

**II.- KANUN TASARI VE TEKLİFLERİ**

**A) KANUN TASARI VE TEKLİFLERİ**

**1.- Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi (2/1945)**



# MİLLÎ EĞİTİM, KÜLTÜR, GENÇLİK VE SPOR KOMİSYONU

## 1'inci Toplantı

4 Aralık 2017 Pazartesi

---

### I.- GÖRÜŞÜLEN KONULAR

TBMM Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu saat 11.07'de açıldı.

Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi (2/1945) görüşmeleri tamamlanarak kabul edildi.

Komisyon gündeminde görüşülecek başka konu bulunmadığından saat 14.24'te toplantıya son verildi.



4 Aralık 2017 Pazartesi

**BİRİNCİ OTURUM**

Açılma Saati: 11.07

**BAŞKAN: Emrullah İŞLER (Ankara)**

**BAŞKAN VEKİLİ: Burhanettin UYSAL (Karabük)**

**SÖZCÜ: Hüseyin BÜRGE (İstanbul)**

**KÂTİP: Mehmet Akif YILMAZ (Kocaeli)**

BAŞKAN – Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun değerli üyeleri, Sayın Bakan, değerli milletvekillerimiz, ilgili kurumlarımızdan gelen değerli katılımcılar, basınımızın değerli mensupları; Komisyonun 26'ncı Yasama Dönemi Üçüncü Yasama Yılı'nın 1'inci Birleşimini açıyorum.

Toplantı yeter sayımız vardır, görüşmelere başlıyoruz.

**II.- KANUN TASARI VE TEKLİFLERİ**

*A) KANUN TASARI VE TEKLİFLERİ*

*1.- Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi (2/1945)*

BAŞKAN – Gündemimizde, Meclis Başkanlığınca 29 Kasım 2017 tarihinde esas komisyon olarak Komisyonumuza havale edilen (2/1945) esas numaralı Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi yer almaktadır.

Teklif hakkında Komisyonumuzu bilgilendirmek üzere ilk sözü Sayın Bakana veriyorum.

Buyurun Sayın Bakanım.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Teşekkür ediyorum Başkanım.

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun Değerli Başkan ve üyeleri; öncelikle hepimizi saygıyla selamlıyorum.

Komisyonumuza Başkan olarak seçilen Profesör Doktor Emrullah İşler'i, aramıza yeni katılan Komisyon üyelerimizi ve mevcut Komisyon üyelerimizi tebrik ediyorum.

Yeni dönemin ülkemize, milletimize ve eğitim sistemimize hayırlı uğurlu olmasını diliyorum.

Sayın Başkan, Komisyonumuzun değerli üyeleri; eğitim, kültür ve spora dair maddeleri de içeren Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi'ni görüşüyoruz.

Eğitimle ilgili olarak mevcut teklifte bir vakıf üniversitesinin kurulması, kurulmuş olan bir üniversitenin adının değiştirilmesi istenilmektedir.

Bilindiği üzere, ülkemizin her alanda hedeflerine ulaşabilmesi ancak nitelikli bilgi üretimi ve nitelikli insan kaynağıyla mümkündür. Bunun için uluslararası alanda rekabetçi bir yüksek eğitim sistemine sahip olunması gereklidir.

Ülkemizde yükseköğretime erişim ve yükseköğretim okullaşma oranında hedefe ulaşılmıştır. 2016-2017 eğitim yılı yükseköğretimdeki brüt okullaşma oranı yüzde 103,73'tür. Bugün itibarıyla 112 devlet, 67'si vakıf üniversitesi ve 5'i de vakıf meslek yüksekokulu olmak üzere, toplam 184 yükseköğretim kurumumuz mevcut olup, öğrenci sayımız da 7 milyon 764 bine ulaşmıştır. Belki bu 184 üniversiteye Millî Savunma Üniversitesini eklersek 185 olur, Türk-Japon Üniversitesini de eklersek 186 olur.

Yükseköğretim sistemimizdeki son on yılda yaşanan bu büyüme sürecinin bundan sonraki aşaması nitelik ve kalite bakımından da büyümedir. Bu kapsamda, Yükseköğretim Kurulu tarafından bu amaç doğrultusunda Kalite Kurulu, Üniversitelerin Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Projesi, araştırma üniversiteleri, Öncelikli Alanlarda Araştırma Görevlisi Programı, 100 Alanda 2 Bin Doktora Burs Programı hayata geçirilmiş bulunmaktadır.

Yeni üniversite kurulması taleplerini destekliyoruz. Yeni üniversitelerin rekabete, çeşitliliğe, istihdama ve yeni bilgilerin üretilmesine vesile olacağını düşünüyoruz.

Sayın Başkan, Komisyonumuzun değerli üyeleri; önerilen kanun değişikliğinin 2, 4 ve 6'ncı maddesi Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesinin isim değişikliğiyle ilgilidir. Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesinin adı Ankara Güzel Sanatlar ve Müzik Üniversitesi olarak değiştirilmektedir. Bu değişikliğe bağlı olarak, üniversitenin bağlı birimleri, fakülte, meslek yüksekokulu ve enstitü isimleri de değişikliğe uygun olarak yeniden adlandırılmaktadır. Salt kültür ve sanat alanında yükseköğrenim verecek bu üniversitenin ülkemiz için bir ihtiyaç olduğu aşikârdır. YÖK'ün önerisiyle, bu üniversitemizin ismi Ankara Güzel Sanatlar ve Müzik Üniversitesi olarak değiştirilmek istenmektedir. Üniversiteye hâlihazırda donanımlı bir kampüs tahsis edilmiş olup üniversite, fiziki imkânlarıyla eğitim ve öğretime hazırdır.

Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesinde güzel sanatlar programının yanında, yoğunlaşmış müzik odaklı programlar bulunmasını da istiyoruz. Bu nedenle, sanatın yanında müzik alanında da ihtisaslaşacak üniversitenin isminin Ankara Güzel Sanatlar ve Müzik Üniversitesi olarak değiştirilmesi uygun olacaktır.

3'üncü maddede de Ankara'da Sevgi Vakfı tarafından Lokman Hekim Üniversitesi adıyla yeni bir vakıf üniversitesinin kurulması teklif edilmektedir. Önerilen üniversite, sağlık odaklı tematik bir üniversite olacaktır. Üniversitenin değerlendirme süreci Yükseköğretim Kurulu tarafından Vakıf Yüksek Öğretim Kurumları Yönetmeliği kapsamında değerlendirilmiştir.

Kanun değişikliği teklifiyle, Yunus Emre Vakfı Kanunu'nda da değişiklik yapılmak istenmektedir. Yunus Emre Vakfı Kanunu'nun 4'üncü maddesinin (1)'inci fıkrasının (a) bendindeki mütevelli heyet ile (b) bendindeki yönetim kurulunun yapısı değiştirilmektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığının edebiyat, tarih, sinema, müzik ve resim gibi sanat ve kültürün bütün alanlarını bünyesinde taşımaya sebebiyle yurt dışında kültürel diplomasinin imkânlarını kullanarak Türkiye'yi, Türk dilini, Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak için faaliyet gösteren Yunus Emre Vakfının Mütevelli Heyet Başkanının Kültür ve Turizm Bakanı olmasının daha uygun olacağı düşünülmüştür. Mütevelli Heyette yer alan bakanların yerine aynı bakanlıkların müsteşarları mütevelli heyette yer alacaktır. Bunun, vakfın çalışmasını daha etkin hâle getireceğini düşünüyoruz. Mütevelli Heyette Kültür ve Turizm Bakanı aynen mevcut, Dışişleri Bakanı yerine Dışişleri Bakanlığı Müsteşarı, Maliye Bakanı yerine Maliye Bakanlığı Müsteşarı, Millî Eğitim Bakanı yerine Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşarı ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı heyetin tabii üyeleridir mevcut değişiklik teklifinde. Cumhurbaşkanı tarafından seçilen 4 üye ile Türkiye Maarif Vakfının kendi Mütevelli Heyet üyeleri arasından seçilecek 1 üye üç yıl süreyle Mütevelli Heyet üyeliğini yürütecektir. Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Mütevelli Heyet Başkan Vekilidir, Başkan Kültür ve Turizm Bakanı, vekili de Müsteşarıdır. Mütevelli Heyetin Başkan veya vekilinin çağrısı üzerine yılda en az iki kez toplanacağı da değişiklikte belirtilmektedir. Yönetim Kurulu ise Yunus Emre Enstitüsü Başkanı, aynı zamanda Yönetim Kurulunun da başkanı oluyor, mevcut düzenlemede Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Başkandı, Müsteşar yerine Yunus Emre Enstitüsü Başkanı gelmekte, Dışişleri Bakanlığı Tanıtma Genel

Müdürünün yerine, yine Dışişleri Bakanlığı Yurt Dışı Tanıtım ve Kültürel İlişkiler Genel Müdürü -bir isim değişikliği- yine TİKA Başkanı bulunuyor, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı mevcutta da vardı, değişiklikte de var; bunlar tabii üyelerdir.

Yine, Mütevelli Heyet tarafından üniversitelerin Türkçe dil öğretim merkezleri başkanları arasından 1 üye; eğitim, kültür ve sanat alanında faaliyette bulunan, kamu yararına faaliyet gösterdiği kabul edilen dernek ile vergi muafiyeti tanınmış vakıfların üyeleri arasından 1 üye; iletişim, kültür, sanat ve Türk dili alanında tanınan kişiler arasından da 1 üye üç yıl süreyle yönetim kurulu üyeliğini yürütecektir. Yönetim kurulunun da ayda en az bir kez toplanması öngörülmektedir.

Vakfin ifa etmekte olduğu görevler yurt dışıyla da bağlantılı olduğundan vakıf tarafından yurt dışına gönderilen vakıf personeline hizmet damgalı pasaport verilmesine yönelik bir düzenleme yapılmasının vakfin işleyişini kolaylaştıracağı, bunun da bir ihtiyaç olduğu geçen süreçte ortaya çıkmıştır.

Değişiklik teklifinin 9'uncu maddesiyle de ek bir maddeyle vakfin yurt dışında görevlendireceği personele hizmet pasaportu verilmesi hükmü getirilmektedir.

Değişikliğin 10'uncu maddesiyle, geçici maddeyle mevcut mütevelli heyet ile yönetim kurulunun seçime görevlendirilen üyelerinin görevlerinin sona ereceği düzenlenmiştir.

Sayın Başkan, Komisyonumuzun değerli üyeleri; yapılan değişikliklerin hayata geçmesiyle birlikte vakfin karar alma süreçleri hızlanacak, kamu kurumlarıyla koordinasyon ve iş birliği de kolaylaşacaktır.

Sayın Başkan, Komisyonumuzun değerli üyeleri; Komisyonumuzun gündeminde olan değişikliklerle sporculara yapılan ücret ve ücret sayılan ödemelerden yapılan gelir vergisi tevkifatı oranlarının uygulanma süresi 31 Aralık 2019 tarihine kadar uzatılmaktadır. Bilindiği üzere, mevcut 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun geçici 72'nci maddesinde bu oran belirtilmekte, bu oranın 31 Aralık 2017'ye kadar süreceği belirtilmektedir, şimdi, bu tarihi 31 Aralık 2019'a kadar uzatmayı değişiklik teklifi önermektedir.

Yine, 5193 sayılı Optisyenlik Hakkında Kanun'a geçici bir madde eklenerek Türk Optisyen Gözlükçüler Birliği ve optisyen gözlükçüler odalarının ilk oluşumuna düzenleme getirilmektedir.

Bir başka değişiklikle, Sosyal Hizmetler Kanunu'nda bir değişiklik yapılarak -sosyal hizmet kuruluşları arasında yer alan aktif yaşam merkezinde hâlihazırda engelli bireyler için hizmet verilmekteydi- engelli bireyler yanında yaşlı bireyler için de aktif yaşam merkezlerinde hizmet verilmesi mümkün hâle getirilmektedir.

Sayın Başkan, Komisyonumuzun değerli üyeleri; çalışma ve görüşmelerimizin verimli ve faydalı geçmesini umuyor, kanun teklifiyle getirilen değişikliklerin ülkemize hayırlı, uğurlu olmasını diliyor, tüm Komisyonumuzu saygıyla selamlıyorum.

**BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Bakanım.**

Kanun teklifiyle ilgili Sayın Bakanımız Komisyonumuzu bilgilendirdiler.

Söz almak isteyen Komisyon üyelerimize kanun teklifinin tümü üzerine söz vereceğim sırasıyla, Sayın Aydın, buyurun.

**KAMİL AYDIN (Erzurum) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.**

Sayın Bakanım, değerli Komisyon üyesi arkadaşlar ve ilgili bakanlığın nezdinde çalışan bürokrat arkadaşlar; ben de sözlerime başlarken hepinize hayırlı sabahlar diliyorum ve yeni seçilen Başkanımıza da başarılar diliyorum. İnşallah, uyumlu, güzel çalışmalarda hep birlikte olacağız.

Söz konusu teklifle ilgili tabii dikkatimizi çeken çok detaylandırmalar yok ama benim, akademisyen kimliğimle ilk bakışta gördüğüm bir iki husus var, onları dile getirmek istiyorum.

Şimdi, bir isim değişikliği söz konusu. Güzel Sanatlar Üniversitesi yerine Müzik Bilimleri ve Güzel Sanatlar gibi bir değişime gidilmiş. Aynı gerekçenin ortalarında bir yerde, aslında bizim bu eleştirimizi haklı çıkaracak bir ifade de var. Gerçekten, güzel sanatlar çok kapsayıcı bir kavram. Güzel sanatlar içerisinde, fakülteler nezdinde de baktığımız zaman üniversitelerimizde güzel sanatlar fakültesi bünyesi içerisinde güzel sanatları kapsayan birçok bölüm var, bazı fakültelerde 8-10 bölümü geçiyor yani sahne sanatlarından sinemaya, fotoğrafa, heykele, resme, müziğe falan çok geniş kapsamlı bir bölümden, bir fakülteden bahsediyoruz. Şimdi, onu üniversiteleştirmek çok güzel bir şey, gerçekten tematik üniversitelere doğru gidiş yerinde bir karar yani sağlık üniversitesi gibi, sosyal bilimler üniversitesi gibi güzel sanatlar üniversitesi de düşünce itibarıyla çok güzel ama neden müziği ayırıp da içeriden yani kapsananlardan bir tanesini dışarıya çıkarıp onu da bir kapsayıcı hâline getirmek gerçekten hem dil bilgisi açısından hem de kavramın içeriği açısından biraz bana göre sıkıntılı. Yani güzel sanatlar içerisinde müzik zaten var, olmazsa olmaz bölümdür. Bugüne kadar açılan bütün üniversitelerde öncelikli olarak açılan bölüm müzik bölümleriydi. Şimdi, eğitim fakültesinde de güzel sanatlar bölümümüz var, orada da yine olmazsa olmaz bölüm müziktir. Niye böyle bir şeye ihtiyaç duyuldu? Yani kapsanan unsurlardan bir tanesini dışarıya çıkarıp kapsayanın yanına bir ana unsur gibi koymak diğerlerine haksızlık, diğer kavramlara. Bu hem terminolojik açıdan hem de içerik açısından biraz sıkıntılı. Bu anlamda, gerçekten nedir amaçlanan? Gerçekten bizim bilmediğimiz bir şey mi var; daha kapsayıcı, daha farklı bir tanımlama mı var?

Şimdi gerekçenin o orta kısmını okuyacağım. “Teklif ile ayrıca” diye başlayan bir paragrafta dikkatinizi çekmek istiyorum. Şimdi orada, beni aslında haklı çıkararak, gerekçeyi hazırlayanlar tarafından yapılan çok güzel bir tanımlama var, “Bu çerçevede” diye başlayan bir cümle. “Kültür ve Turizm Bakanlığının edebiyat, tarih, sinema, müzik ve resim gibi sanat ve kültürün bütün alanlarını bünyesinde taşıması sebebiyle...” Şimdi, bakın burada var yani edebiyatı, tarihi, sinemayı, müziği ve resmi... Resim gibi sanat ve kültürün bütün alanlarını bünyesinde kapsayan, sanat ve kültürün bütün alanları... Demek ki sanat ve kültürün alanları içerisinde olan bir kavram müzik. Bunu dışarıya alıp da “müzik ve güzel sanatlar” demek hakikaten dil açısından ve içerik açısından sıkıntılı. O zaman diğerlerinin de sanki böyle bir iddiası olacakmış gibi, uzatarak, efendim resim de koyarsınız yanına, heykel de koyarsınız yanına, sahne sanatlarını da koyarsınız yanına, folklorü de koyarsınız yanına gibi algılanır. Ben bu anlamda gerçekten çok mutmain olmuş değilim. Bu konuda bir açıklama ihtiyacı hissediyorum. Buradan amaç edilen nedir? “Güzel sanatlar” çok güzel bir kavramdır; müziği de resmi de sanatın her türlü branşlarını da muhteva eden, içine alan bir kavram. Buradan müziği dışarı çıkarıp onun yanında eklemenin ben esbabı mucibesini anlamış değilim.

Şimdilik bu kadar diyorum. Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sayın Bakanım, bu konuda herhangi bir açıklamanız olacak mı?

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Evet.

BAŞKAN – Buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Efendim, muhakkak ki “güzel sanatlar” deyince bu güzel sanatların içerisinde resmi de var, heykeli de var, tiyatrosu da var, edebiyatı da var, mimarisi de var, sineması da var, yedinci sanat olarak ifade...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Müziği de var.



MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Tabii, müziği de var. Fakat burada müziği diğerlerinin içerisinde ayrı bir öneme koyuyoruz, bazen altını çizerisiniz ya. Yapılan işlem doğru. Burası bir güzel sanatlar üniversitesidir ama bilin ki müzik ağırlıklı olacak, altını çiziyoruz. Dolayısıyla da bir eksiklik yoktur, aksine tematik üniversitelere gidişin bir aşamasıdır. Türkiye’de şu ana kadar müzik ağırlıklı hiçbir üniversite yoktu ama güzel sanatlar vardı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olduğu gibi. Dolayısıyla da müzik koyunca bu, müzik ağırlıklı güzel sanatlar üniversitesi olacak. Bunun bilinmesinin daha doğru olacağını düşündük.

Arz ederim.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Müziği vurgulamak adına yapılmış, müziği vurgulamak.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Bunun bir zararı yok.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Sayın Bakan, yalnız bu çok eleştiri alır, gerekçesi çok sağlıklı bir gerekçe değil. Sağlık bilimleri üniversitesi de kurduğumuz zaman, ağırlık eczacılıkta ise o zaman şunu mu diyeceğiz: “Eczacılık ve sağlık bilimleri üniversitesi.” Çünkü ağırlığımız eczacılıkta olacak. Ya da sosyal bilimler üniversitesi yerine, ağırlığımız tarihte olacaksa “tarih ve sosyal bilimler üniversitesi” demek inanın, gerçekten çok eleştiri alır. Ben bir akademisyen olarak bu eleştiri hakkımı şimdiden kullanıyorum.

Teşekkür ederim.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Sayın Başkanım, sadece bir cümleyle cevap vereyim.

BAŞKAN – Peki, buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Aslında dünyada böyle bir gidiş de var. Geçen gün Sayın Başbakanımız da söylemişti, “Çin’de sadece kara yolları mühendisliği üniversitesi var.” diyor, hava yollarına ilişkin mühendislik var, deniz yollarına ilişkin mühendislik var. Dolayısıyla ulaştırma, dördünü birden kapsıyor; havayı, karayı, denizi, demir yolunu ama pekâlâ demir yoluna ilişkin üniversite olabilir, kara yoluna ilişkin olabilir, hava yoluna da ilişkin olabilir. Türkiye’de havacılık var, Türkiye’de denizcilik de var; e peki niçin olmasın? Dolayısıyla burada bir sıkıntı yoktur efendim.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Bakanım.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Sayın Başkan, bir ilavede bulunabilir miyim?

BAŞKAN – İsterseniz YÖK de bir açıklamada bulunsun Sayın Aydın, ondan sonra...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Hayır, ben Sayın Bakanı onaylayıcı bir şey söyleyeceğim.

BAŞKAN – Tamam, peki.

Buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Doğrudur, detaylandırılabilir; burada da o detaylandırmayı bire bir uygulamak gerekirse müzik bilimleri üniversitesi olur Sayın Bakan ama “müzik ve güzel sanatlar” dersiniz kara yolları ile demir yolları şeyi gibi karışık bir şey olur.

BAŞKAN – Sayın Hasan Mandal Hocamız burada.

Buyurun.

YÖK BAŞKAN VEKİLİ PROF. DR. HASAN MANDAL – Evet, Sayın Komisyon Başkanımız, ben de hepinizi Yükseköğretim Kurulumuz adına saygıyla selamlıyorum.

Sayın Bakanımızın ifade etmiş olduğu gibi, burada başlangıçtan itibaren, üniversitenin kurulma aşamasında hep ön planda olan müzikti. Bu, kamuoyunda, daha fazla, öğrenciler tarafından da beklentinin karşılanması noktasında ön plana getirilmesi amacıyla öneriliyor. Takdir Komisyonumuzdur.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Müziği vurgulamak için yapılan...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Müzik bilimleri üniversitesi yapalım.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Hocam doğru söylüyorsunuz.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yani güzel sanatlara yazıktır, bunu...

BAŞKAN – Sayın Elitaş, söz alacaksınız mikrofonunuzu açayım.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Evet.

BAŞKAN – Buyurun.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Evet, aslında buradaki, biraz önce Sayın Bakanımızın da ifade ettiği gibi, müziği vurgulamak adına yapılan bir iş. Sizin de söylediğiniz çerçevede aslında bunu müzik bilimleri üniversitesi yapmak mümkün fakat şimdi bütün şeyleri güzel sanatların önüne getirip ve alt yüksekokullar ve fakültelerin müzik aletleriyle de ilgili kısmı olduğundan dolayı açıkçası o ifade kullanılmaya çalışıldı. Yani burada müziği vurgulamak adına yapılan bir iş. Eğer burada YÖK teknik bir düzenleme yapabilirse “müzik bilimleri üniversitesi” de denilebilir yani bunun şeyi de yapılabilir, Sayın Bakanım da eğer uygun görürse...

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Aynen katılıyorum Başkanım.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Çünkü amaç odur, o şekilde yapılabilir. Genel Kurulda da bunu değiştirme imkânı var. Arkadaşlar düşünsünler, biz de bunu bir istişare edelim, bakalım onu şeyde.

BAŞKAN – Yalnız burada Sayın Başkanım, “müzik bilimleri üniversitesi” dersek o zaman diğer kısmı da alana daraltmış oluruz.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Alan daralır, bir de o var. Başka profesör de böyle söylüyor.

BAŞKAN – Dolayısıyla burada “müzik ve güzel sanatlar üniversitesi” dediğimiz zaman daha esnek bir alan bırakıyoruz. Hem müzikle ilgili bölümler, fakülteler hem de güzel sanatlarla ilgili, aksi takdirde...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Başkanım, izin verirseniz...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yarı insan yarı bitki olmaz. Sayın Başkan, biz Bakanımızın söylediğini gerçekten...

BAŞKAN – Pardon, mikrofonu açayım.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Hocam, müsaade eder misiniz?

Hocam, iki hocanın da söylediğine ben katılıyorum. Bunu o güne kadar değerlendirelim, teklif sahibi olarak bakalım onun şeyine.

BAŞKAN – Peki, teklif sahibi olarak, evet.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Sayın Başkan, ben de bir...

BAŞKAN – Sayın Ekrem Erdem bir söz istiyor.

Açıyorum mikrofonunuzu, buyurun.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Efendim, ben de yeni dönemin hayırlı olmasını diliyorum. Başta Komisyon Başkanımız olmak üzere başarılı bir dönem diliyorum.

Şimdi, bir de toplumda bir algı var ya Kamil Hocam yani müzik ile güzel sanatları toplumdaki algı biraz farklılandırıyor. Yani, ben de ilk defa “Müzik niye ayrılıyor?” diye, o sizdeki yaklaşımla ilk tepkim o oldu kendi gönül dünyamda ama toplumda da böyle bir yaklaşım var. Yani güzel sanatlar ile sanki müziği biraz ayırıyor. O açıdan da bence isabetli bir yaklaşım diye düşünüyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Erdem.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan...

BAŞKAN – Sayın Balbay, buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Teşekkür ediyorum Sayın Başkan.

Yeni dönem hayırlı uğurlu olsun, sizin Başkanlığınızı da kutluyoruz Sayın Başkan.

Şimdi, bir defa, öncelikle Millî Eğitim Komisyonu en son 12 Haziran 2017’de toplanmıştı, altı aydır toplanmıyor. Türkiye’nin bu süreç içerisinde eğitimle ilgili pek çok sorunu, üniversiteye giriş sınavlarından eğitimin kalitesine kadar pek çok sorunu gündemdeydi. Hatta biz geçen hafta Cumhuriyet Halk Partisi Millî Eğitim Komisyonu üyeleri olarak olağanüstü toplantı önermek üzere bir hazırlık içindeydik. Çünkü bu sorunlar, üniversite sınavlarına giriş, onun dışında en son “yerli PISA” diye tanımlanan bu değerlendirmede de eğitimimizin kalitesinin giderek düşmekte olmasının görülmesi karşısında en azından durumu masaya yatırmak gerekiyordu. Ben Komisyon çalışmalarının daha aktif olmasını öneriyorum ve talep ediyorum Sayın Başkan.

Burada sporculara tanınan gelir vergisi indiriminin süresi uzatılıyor. Tabii ki spora destek hepimizin ortak değerlendirmesidir, aklı başında hiç kimse “Spor desteklenmesin.” demez ancak Türkiye’de kamu çalışanlarından yüzde 15 ile 35 arasında vergi alınırken, motorinin vergisi yüzde 18 ve üzeri iken sporcuların bu vergi indirimini bizim yadırgadığımızı, bunun tekrar değerlendirilmesi gerektiğini talep ediyoruz. Türkiye’de maalesef vergi sistemi çok parçalı, dalgalı hâle geldi. Hatta son dönemdeki tartışmaların bir parçası da... Torba yasada kurumlar vergisi yüzde 20’den yüzde 22’ye çıkarılırken, Türkiye’de iktidar çevresindeki pek çok kimsenin Türkiye’de vergiden kaçınmak üzere yurt dışında şirket kurduğu tartışmaları varken sporculara yönelik böyle bir ayrıcalığın toplumsal vicdanı yaralayacağı düşüncesindeyiz. Maalesef Türkiye’de vergi sistemi “Vereni mahvet, vermeyeni affet.” diye özetleyebileceğimiz bir sistem. Hani vergiyi dünyada kimin bulduğu belli değil ama vergi affını biz bulduk. Yani Türkiye dışında vergi affının böyle yoğun kullanıldığı, indirimin ve ayrıcalığın yoğun olduğu bir ülke yok Sayın Başkan.

Onun dışında, bana da ilk bakışta çok da sıcak gelmedi doğrusu “güzel sanatlar” ve başına “müzik” koymak. Hani, ne bileyim, sanki, kalp hastalıkları ve tıp fakültesi gibi bir durum, makine mühendisliği ve mühendislik bilimleri fakültesi demek gibi bir durum geldi bu değişiklik Sayın Başkanım.

Onun dışında, yeni bir üniversite kuruluyor. Türkiye’de üniversitemizde şu anda -Sayın Bakan daha sağlıklı rakam verecektir ama- 300 bin kadar kontenjan açığı olduğunu biliyoruz. Türkiye’de yükseköğretim okumak pek çok kimsenin ülküsüyken neden acaba insanlar tercih etmiyor? Üniversiteye gitmek neredeyse çok tercih edilmeyen bir durum gibi bir tablo çıktı ortaya. Bu, üniversite sonrası beklenti ve üniversitelerin de kalitesiyle ilgili.

Tabii ki eğitimde de tıpkı sporu desteklemek gibi... Yani üniversite sayısının artması, tabela sayısının artması eğitimin kalitesinin artması anlamına gelmiyor Sayın Başkan. Sayıyı arttırmaktan önce kaliteyi artırmak ve üniversite mezunlarının durumunu... En yüksek işsiz eğitimli işsiz. Bu ters bir şey.

Normalde eğitimli insanların daha çok işe kavuşur olması gerekirken, onların içinde işsiz yüzde 30 iken, sanki o gençlerin umudunu ötelemek gibi bir tablo ortaya çıkıyor, hem ötelemek hem de içeriğinde de çok fazla hayata atılmanın alt yapısını vermemek gibi bir tablo ortaya çıkıyor Sayın Başkan.

Onun dışında, bu vakıflar konusunu... Hatta en son Komisyon toplantımız da vakıflar üzerineydi, Japon Vakfı üzerineydi, YÖK teşkilatıyla ilgiliydi. Burada Türkiye'yi yurt dışında temsil edecek olan, Almanların hani sık sık dile getirdiğimiz Friedrich Ebert Konrad Adenauer, Amerikalıların yine benzer vakıfları gibi Türkiye'nin bütününe yurt dışında temsil edecek vakıflara gerçekten ihtiyaç var. Ancak, Maarif Vakfının üyelerine baktığımızda -ben tek tek baktım, sizlerin de bakmanızı öneriyorum- tümü ama tümü ya Adalet ve Kalkınma Partisi milletvekili adayları ya geçmişte Refah Partisinin Gençlik Kolları üyesi ya şu anda TÜRGEV Vakfının da üyesi, onun dışında hiç kimse yok, inanın hiç kimse yok. Burada biraz insaf diyorum. Mademki "Yunus Emre" adını verdik, biraz her şeyin dışında kalmış bir sanatçı yani Türkiye'ye sadece kültür olarak bakabilen iki, üç üye ilaç için diye öneriyorum. Çünkü bu vakıflar kalıcı olacak. Hepimizin, ileride iktidar değişikliğinde de yine aynen özelliklerini korumasını istediğimiz vakıflarsa, ben vakıfların üyeliklerinin tekrar gözden geçirilmesini talep ediyorum.

İlk başta söylediğim, Komisyonumuzun Türkiye'nin o eğitim sorunlarına eğilmesi konusunun tekrar altını çiziyorum.

Cumhuriyet Halk Partisi Grubu olarak daha sonra olağanüstü bir gündem önereceğiz. Ben, eğitim sorununu konuşmak üzere Sayın Bakanın da sanıyorum bu tür sorulara yönelik bir hazırlığı olduğunu, bir rapor, bir değerlendirmesi olduğunu duydum, onu masaya yatırmayı öneriyorum.

Tabii ki yine bir ayrıcalık hissediyoruz. Hani vakıf tarafından yurt dışına gönderilenler, Yunus Emre Vakfı tarafından... Yeşil pasaport, yani öteki vakıflar... Yine böyle bir ayrıcalık da... Yine son dönemde çok yakındığımız, devlet içinde devlet mi oluyorlar, paralel mi oluyorlar diye yakındığımız, ayrıcalıklara giden bir yol olmasın diye değerlendirmek istiyorum.

Son olarak, tabii, konu vakıflar. Sayın Başkan, en son Maarif Vakfının... On beş gün kadar önce, son bir haftada değişiklik oldu mu bilemiyorum; yurt dışında, geçmiş yıllarda özel ayrıcalıklarla, vakıflarla gidip FETÖ belasına bulaşmış ve o okullarda yuvalanmış kişilerle ilgili Maarif Vakfımız "250 civarında okulu kapattırdık ya da adını değiştirip Türkiye Maarif Vakfına aktardık." dedi. Yurt dışında 2 bine yakın okuldan demek ki hâlâ... Dünyada "Biz bu FETÖ'nün ne olduğunu bilmiyoruz." diyen, "Tatmin olmadık." diyen ülkeler olduğunu duyuyoruz. Bunların içinde Uganda var, Madagaskar var, Gana var. "Ben henüz inanmadım." diyor, "Nedir, bilemedik." diyor. Bu ülkelere biz böyle bir tabloyu anlatmak durumundan niye kaldık? Çünkü, o ayrıcalıklı güç edinenler kendilerini devlet gibi gördüler. Ben bir diplomattan duymuştum, Afrika ülkelerinden birine gideceği zaman sormuş çevresine "Ne yapacağım? O ülkeyle ilgili neler yapılabilir?" diye. Şu cevabı almış, 2010'lu yıllarda: "Uğraşmana gerek yok, oradaki Türk okulları zaten bizim diploması işlerini görüyor, sen uğraşma, o işlere sen kafa yorma." Böyle bir tabloyu biz şimdi temizlemeye çalışıyoruz. Niye? Olağanüstü ayrıcalıklarla gittikleri için.

Ben bu yolun, bugün değil belki ama ayrı bir güç edinme duygusunun beraberinde gücü zehirleyebileceğinin, Türkiye'nin başına yeni sorunlar açabileceğinin altını kayıtlara geçirerek çizmek istiyorum Sayın Başkan.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Balbay.

Sayın İmran Kılıç Hocam, buyurun.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Herkesi saygıyla selamlıyorum.

Ben de isimle ilgili müziğin altını çizmek adına “müzik” isminin kalması fakat “güzel sanatlar”ın da önüne geçmemesi anlamında “Güzel Sanatlar ve Müzik Üniversitesi”...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Musiki...

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Veya musiki, evet.

Yani müzik kalsın, musiki kalsın ama güzel sanatların da önüne geçmesin; teklifim bu.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Hocam.

Sayın Uysal, buyurun.

BURHANETTİN UYSAL (Karabük) – Sayın Başkanım, Sayın Bakanım, değerli Komisyon üyeleri, misafirlerimiz; öncelikle hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Tabii çok önemli bir toplantı gerçekleştiriyoruz. Ben çok kısa bir bilgi vermek istiyorum. Özellikle Ankara’da kurulacak olan sağlık temalı Lokman Hekim Üniversitesine ben bir mühendislik fakültesinin de ilave edilmesinin çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Bu kurulan fakülteler birbirinin benzeri şeklinde olacak, çok da rekabetçi olmayacaktır. Mühendislik fakültesini neden istiyoruz? Mühendislik fakültesinin içerisinde tıp mühendisliğinin kurulmasının bir zorunluluk olduğunu düşünüyorum.

Yine, üniversitede meslek yüksekokulu kurulmuş ve ilk bölüm olarak biyomedikal cihaz teknolojileri bölümü kurulmuş. Bugün aramızda da çok değerli doktorlarımız var. Türkiye ve dünya çapında çok güzel teşhis ve tedavileri gerçekleştiriyoruz ama bu teşhis ve tedavide kullandığımız cihazların, altını çizerek söylüyorum, hiçbirini biz üretiyoruz. Eğer sağlık odaklıysa, tematik bir üniversiteyse, dünyada örnekleri olan ve rektörlüğüm dönemimde de Karabük Üniversitesine kazandırdığım tıp mühendisliği bölümünün de burada açılmasının hem yeni kurulan üniversitede bir farkındalık oluşturacağını hem de ülkemize bir rekabet kazandıracağını düşünüyorum.

Bunun ilave edilmesinin faydalı olacağını düşünüyor, hepinizi saygıyla selamlıyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Uysal.

Buyurun Sayın Yıldırım.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Sayın Bakanım, Değerli Başkanım; bu arada hayırlı uğurlu olsun.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum, sağ olun.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) - Emrullah Hocamla çok yakından olmasa da gıyaben tanışıklığımız var, bir iki sefer görüştük de. İkimizin de Araçça profesörü olması da bir noktaymış demektir.

Şimdi, bu kurulacak olan üniversiteye güzel sanatların yanında “müzik” isminin de eklenmesi aslında yeni bir örnek değil. Ben de akademisyenlikten geliyorum. 1989 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesinde aynı isimle bir bölüm açıldı yani Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü. Orada da müzik yine başta zikredilmiş, ardından da güzel sanatlar getirilmiş. Burada aslında yatan temel neden şudur: Asıl vurgulanması gereken ve asıl öncelenmesi gereken müziktir fakat müzik tek başına, öbür disiplinlerden kopuk olarak ele alınamayacağı için güzel sanatların öbür bölümleri de müziği destekler mahiyette ele alınıyor ve müziği tamamlayıcı unsurlar olarak derslerde, müfredatlarda, programlarda yer alıyor. Yani temel müziktir ama müzik öbür disiplinler olmadan yarım kalır, öbürleri bir nevi müziği tamamlıyor.

Bu, 1989 yılındaki örnek üzerinden işin buradaki asıl püf noktasının bu olduğunu sadece dikkatlere arz etmek istedim.

Şimdilik bu kadar.

BAŞKAN – Bu açıklayıcı bilgi için teşekkür ediyorum.

Sayın Bakanım, bir söz vereyim.

Buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Muhterem Başkanım, öncelikle bütün Komisyon üyelerimize teşekkür ediyorum, Kadri Hocama da aydınlattığı için; dolayısıyla yeni yapılan bir şey değil, eskiden de Türkiye’de bu şekilde bir düşünce vardı, yaklaşım vardı dedi diye.

Öncelikle şunu belirtmek isterim: Önümüzdeki hafta bütün Komisyon üyelerimize, eğitimle ilgili son çalışmalarımız nedir hem üniversite hem de bizim Bakanlıkla ilgili olarak bir sunum yapmak istiyoruz. Dolayısıyla Komisyon üyelerimizin kafasında hangi konuda, ne soru varsa hepsinden daha önce yani Türkiye Büyük Millet Meclisi üyelerinden daha önce Komisyon üyelerimizin bilmesinin hakkı olduğunu düşünüyoruz. Dolayısıyla önümüzdeki hafta bir sunum yapacağız, onu bildirmek isterim.

Sağlık alanında kontenjanların doluluğu yüzde 100, hatta, şimdi bile Türkiye’nin doktor ihtiyacını karşılayabilmek için bilmem kaç yılına kadar devam etmesi gerekir. Dolayısıyla sağlık alanında açılacak üniversitelerin desteklenmesi gerektiğini düşünüyoruz.

Biliyorsunuz, ben hep şunu söylüyorum: Türkiye’de eğitim çok iyiye gidiyor, kesinlikle eğitim iyiye gidiyor. Bunun ölçüsü nedir? Bakın, siz eğitimi niye verirsiniz yani? Eleştiriler var ama eleştiri her dönemde var, eleştirinin olmadığı hiçbir dönem yok. 1939’da da var, 1949’da da var, 1959’da da var, 1969’da da var, 1979’da da var. Eğitimi siz insanı kendisiyle mutlu, barışık, hayata hazır olsun... İlla sorun çözmeye değil, soru odaklıdan hayat odaklı olarak yapmak istiyoruz. Eğer eğitim kötü gitse Türkiye bu kadar ihracat yapamaz. Eğitim bu kadar kötü gitse işte nedir o? En teknolojik ürünler savunma sanayisinde; füzenizi yapamazsınız, uydunuzu yapamazsınız, helikopterinizi yapamazsınız. Niçin? Nitelikli bilgi, tam bağımsızlık için olmazsa olmaz şey nitelikli bilgi. İyi de işte Türkiye bir süreçte devam ediyor, çağdaş uygarlık seviyesinin üzerine çıkmak nihai hedefimiz, kızıl elmamız. Ama buna yaklaştık mı? Geçmişe kıyasla bir bakın; e, yaklaştık. Eksiğimiz var mı? Var. Şunu çok net ve iddiala söylüyorum: Türkiye’nin kesinlikle başkalarından örnek alacak bir şeyi yok. İyi bir sistemimiz var, iyi de bir modelimiz var ama mutlaka değiştirilmesi gereken yerler var mıdır? Özellikle biraz daha altının çizilmesi, bir iki hususta yeni yaklaşımların benimsenmesi gerekir mi? Kesinlikle benimsenmesi gerekir diye düşünüyoruz. Dolayısıyla da kimden ne fikir gelirse... Ortak vatanımız, ortak ülkemiz, eğer Türkiye’nin başı sıkıntı girerse sanmayın ki içimizden birisi o sıkıntıda bir artı olacaktır da gurur duyacaktır da geri kalan üzülecektir. Hayır, 80 milyonun 80 milyonu da Türkiye sıkıntıya girdiğinde bundan etkilenecektir. Türkiye’deki bütün sorunların çözüm yeri eğitimdir, çok net söylüyorum. Türkiye’de bugün yakalamış olduğumuz varsa bir başarı eğitimdendir ama Türkiye’de varsa bir eksiklik kesinlikle onun da eğitimden olduğunu bilerek söylüyorum.

Muhterem Başkanım, müsaade ederseniz -Bakanlar Kurulu başladı- Bakan Yardımcımız Orhan Erdem Bey bundan sonra devam etsin diye düşünüyorum. İnşallah önümüzdeki hafta Komisyonumuzun bütün üyeleriyle birlikte Bakanlığımızda buluşmak üzere sizlerden müsaade talep edeceğim.

Bir hususu daha söyleyeyim: Şimdi, aslında bakınca, bu eğitim insanımızı bilinçli hâle getirdi, biraz önce de söylediniz ya “Üniversite mezunu ama işsizlik artıyor.” Vatandaş şuna bakıyor yeni tercihte: Gerçekten -Çankırı Üniversitesi var, sizler de takip ediyorsunuz- eğer ki bir bölümde işe girme oranı çok fazlaysa yani istihdam imkânı fazlaysa doluluğu var, yüzde 99, yüzde 100 olan bölümler var ama işe girme ihtimali çok azsa millet onu seçmiyor. O zaman da deniyor ki: Niye bu açık kaldı? Böyle eksiklikler olduğu için de biliyorsunuz Yükseköğretim Planlama Kurulunu kurduk. Nedir o? Bir danışma kurulu. Hangi bölümlerin açılması lazım, hangi bölümlerin hangi kontenjanlarla açılması lazım? Yine Kalite Kurulunu oluşturduk ki Avrupa Birliğiyle uyum içerisinde yeteri kadar, işte yatay büyümeyi sağladık ama dikey büyümeyi de kaliteyi de getirmemiz lazım, onu da sağlayalım diye. Yani

bir süreç içerisinde gidiyoruz ama eğitimde yaptığınız bir işlemin sonucunu hemen bir yıl içerisinde, üç yıl içerisinde, beş yıl içerisinde alabilmek de mümkün değil. Ben Komisyonunda “Gerçekten Türkiye bugün şu başarıyı elde etmişse eğitimdendir.” dediğimde, bir arkadaşım şunu söyledi: “İyi de bugünkü eğitimciler on yıl öncesinin eseri.” Kabul ediyoruz, bizim eğitimimiz eskiden de kötü değildi ki. Biz sadece eskisinden daha iyi olsun diyoruz. Bir hususu söyleyeyim: Oktay Sinanoğlu, burada liseyi bitiriyor, Amerika’ya gittiğinde üniversite 3’üncü sınıftan başlıyor, üniversite 3’üncü sınıftan. Dünyanın neresinde görmüş? İstisna demeyin lütfen, bunun sayısı... Birçok ülkeyle ilgili, eğitimle ilgili en çok okuyanlardan birisiyim. Bir başka husus, işte Aziz Sancar, Nobel ödülü aldıktan sonra şunu söylüyor: “Gerçekten Nobel ödülü almamda birçok ülkenin katkısı var, her birine ayrı ayrı teşekkür ediyorum ama benim en çok bu Nobel ödülünde borçlu olduğum ülke Türkiye’dir. İlkokulu, ortaokulu, liseyi Mardin Savur’da okudum, iyi bir altyapım var.” Onun üzerine tıp fakültesini okudu İstanbul’da ve ondan sonra da yine araştırmaları da Amerika’da yaptı. Eksiklerimiz olabilir, iddiamız şu: Eğer ki bir gün eğitimde kaliteden bahsediyorsak hem yükseköğretim de hem de temel eğitim ve ortaöğretim de bu altyapının büyük ölçüde çözümlenmiş olmasından gelir. Altyapıyı çözmeden zaten kaliteyi konuşamıyorsunuz. Biz şunu söylüyoruz: Hastanenin olmadığı yerde ben bir cerrah, doktor istiyorum diyeni duyduunuz mu? Hastanenin olmadığı yerde bizim bir ortopedi veya kadın doğum veya çocuk doktoruna ihtiyacım var diyeni duyduunuz mu? Hastanemiz olursa pratisyen doktorlar olduktan sonra o zaman daha detaylar ve kalite öne çıkar.

Türkiye iyi bir yolda gidiyor, inşallah desteğinizle birlikte daha iyi bir yola gidecektir diyorum.

Tekrar teşekkür ediyorum Muhterem Başkanım.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Bakanım.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkanım, Sayın Bakanım, toplantı yeri neresi acaba?

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Bakanlığımız.

Bir bilgilendirme yapalım, ondan sonra da siz kendi...

BAŞKAN – Sayın Bakanımızı müsaade ederseniz Bakanlar Kurulu için gönderelim. Bu daveti için de kendisine teşekkür ediyorum. Elbette ki bu bahsettiğiniz konulara, sizin kafanızdaki sorulara detaylı bir fikir jimnastiği, beyin jimnastiği yapmak için inşallah önümüzdeki hafta Sayın Bakanımızın belirleyeceği bir gün ve saatte Bakanlığında bir araya gelelim. Enine boyuna bu yeni yapılan değişiklikleri de beraber bir görüşelim diyorum.

Müsaade ederseniz, Sayın Bakan bayağı gecikti.

KAMİL AYDIN (Erzurum) - Sayın Bakanıma, bir cümle, uğurlar olsun cümlesi kurmak istiyorum.

BAŞKAN – Buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Evet, çok güzel bir konuya değindiniz Sayın Bakanım Çankırı Üniversitesinden örnekleme yaparak, harika bir örnek. Ama ne olur bu örnekleme Bakanlık bünyesindeki bürokratlar ve YÖK çok dikkate alsın. O zaman ne yapmalıyız? İstihdam odaklı fakülteleşme, istihdam odaklı üniversiteleşme, istihdam odaklı bölümleşme. Biz bunu önceliğimiz yaparsak, inanım o 200 bin kontenjan heba olmaz, yazık. Orada da müthiş bir insan kaynağı israfı var, inanım alanında çok yetkin, dünyaca ünlü fizik profesörleri var ama bölümünde öğrencisi yok. Yani bu da uğurlar olsun cümlesi diyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ederim.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Bakanı ben de uğurlasam...

BAŞKAN - Sayın Balbay da bir cümleyle uğurlayacakmış Sayın Bakanım, hemen kısacık.

Buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Bakan, öncelikle toplantı yeri Meclis olursa daha demokratik olur diye düşünüyorum ama burada...

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Bakanlıklar bizim Bakanlığımız. Önce Bakanlığa alalım efendim, Bakanlıktan sonra tekrar yine ilave muhakkak ki sorularınız olur o zaman da bilgilendirmeyi Komisyonunda yaparız. 1’inciyi Bakanlıkta, 2’nciyi de burada yaparız.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Bu kadar çok sınav değişikliğini çok iyi olduğumuz için mi yapıyoruz, yani nasıl?

BAŞKAN – Orada konuşalım Sayın Balbay isterseniz detayları.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI İSMET YILMAZ (Sivas) – Orada konuşalım dediğim gibi.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Peki.

BAŞKAN – Sayın Bakanım, teşekkür ediyoruz.

Bakan yardımcımız devam eder.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Sayın Başkan...

BAŞKAN – Söz mü istiyorsunuz?

Buyurun.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Ben de teşekkür ediyorum Sevgili Başkanım.

Değerli arkadaşlarımız, yeni dönemde Komisyonumuz ilk defa bir kanun üzerine toplandı. Allah hayırlı çalışmalar nasip etsin.

BAŞKAN – Âmin, teşekkür ederiz.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Şimdi, bizim kültürümüzde ismin çok ehemmiyeti var ve büyüklerimiz tarafından da tavsiye edilir “Çocuklarınıza güzel isim takın.” diye. Çünkü isim fitrata ve çocuğun hayatına yansır bir şekilde. Ben de o manada...

Şimdi, burada artık “güzel sanatlar, müzik” mi olur, “müzik, güzel sanatlar” mı olur, o ayrı, onu konuşacağız. Ama “müzik” kelimesi Fransızca bir kelime, aslı Arapça, “musiki” Arapça, yani aslı Arapça ve bizim kullandığımız bir kelime, “müzik”leşmiş, Fransızca olmuş ve biz burada onu kullanacağımıza aslını kullanalım diye ben bir öneride bulunuyorum ve...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – “Musiki ve güzel sanatlar” yapalım diyorsun.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Yani aslını kullanalım, niye çakmasını kullanalım yani? Bozulmuşunu niye kullanalım?

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Biz her fikre açığız teklif sahibi olarak.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Eyvallah.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Çamlı.

Sayın Aydınlioğlu, size de bir söz vereyim, sonra genelini bir oylayalım, maddelere geçelim.

ALİ AYDINLIOĞLU (Balıkesir) – Değerli Başkanım, yeni dönem hayırlara vesile olsun inşallah.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum, sağ olun.

ALİ AYDINLIOĞLU (Balıkesir) – Arkadaşlara sevgi, saygı sunuyorum.



3'üncü maddede "Lokman Hekim Üniversitesi" adıyla yeni bir vakıf üniversitesinin kurulması çok güzel, tematik bir üniversite olması da güzel. Çeşitli bölümler var burada. Bu bölümlerin içinde tıp fakültesi, sağlık bilimleri, diş hekimliği, eczacılık, spor bilimleri, meslek yüksekokulu var. Ancak üniversitenin ismiyle de özdeşleşmesi için, Türkiye'de önemli bir sektör hâline gelen tıbbi bitkiler ve bunlarla tedavi konusu Türkiye'de çok yoğun bir şekilde kullanılıyor. Bence bu bölümlerin içinde bir de "tıbbi ve aromatik bitkiler" olmalıydı ve bu bitkilerle nasıl bizim ecdadımız geçmişte şifa dağıtmışsa hiç olmazsa bu üniversite eliyle yapılmalıydı diye düşünüyorum.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Aydınlioğlu.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Sayın Başkan...

BAŞKAN - Sayın Aydın, buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yani söylemezsem kendimi sorumlu hissederim. Kusura bakmayın, çok söz istiyormuşum gibi algılanıyor belki ama...

BAŞKAN – Estağfurullah. Katkı veriyorsunuz.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Şimdi, gerçekten bu tematik üniversiteyle ilgili değerli vekilim söyleyince ben de dünden notumu almışım kenarına, onu bir arz edeyim müsaade ederseniz.

Şimdi, gerçekten çok iyi düşünülmüş. Lokman Hekim Üniversitesi, tabii ki sağlık bilimleri ağırlıklı olacağı için bakıyorum fakültelere, hepsi gayet müsemma isimler. Tıp fakültesi, sağlık bilimleri, diş hekimliği, eczacılık, spor bilimleri –dolaylı olarak sağlıkla bağlantılı- sağlık bilimleri enstitüsü ama arada bir meslek yüksekokulu var. Oraya acaba "sağlık meslek yüksekokulu" desek daha uygun olmaz mı bu üniversite konseptine? Bir "sağlık" kelimesi ilave edersek...

BAŞKAN – Doğrudur.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Çünkü meslek yüksekokulu daha böyle şey, "sağlık" kelimesini de ilave edersek daha iyi yönde olur gibi. Çünkü meslek yüksekokulu bütün üniversitelerde var. Tematikse eğer bu, diğerlerinin hepsi doğrudan ya da dolaylı sağlık bağlantılı ama orada, meslek yüksekokulunda yok.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum katkınız için. İlgili maddede onu değerlendirelim inşallah.

Sanırım başka söz yok.

Tasarının tümü üzerindeki görüşmeler tamamlanmıştır.

Maddelerine geçilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

1'inci maddeyi okutuyorum:

### **BAZI KANUNLARDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN TEKLİFİ**

MADDE 1- 31/12/1960 tarihli ve 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun geçici 72 nci maddesinin birinci fıkrasında yer alan "31/12/2017" ibaresi "31/12/2019" şeklinde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz almak isteyenler...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Başkanım, söz talebim var.

BAŞKAN - Sayın Balbay'ın söz talebi var.

Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkanım, madde sporcularla ilgili olan, Gelir Vergisi’ndeki öteleme. Değil mi, sporcuların...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Artırılıyor mu eksiltiliyor mu? Aynı oranda mı devam ediyor?

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Yüzde 15 indirim vardı, devam etmesi yönünde.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Başkanım...

BAŞKAN – Sayın Elitaş, teklif sahibi olarak bir açıklamada bulunacak.

Buyurun.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Gelir Vergisi Kanunu’nun “muhtasar vergi kısmı” dediğimiz... Ücretlerden elde edilen gelir kısmına “muhtasar vergi” diyoruz biliyorsunuz. Bu, Birinci Lig’de oynayan... “Süper Lig” diyorlar herhâlde değil mi?

BAŞKAN – Turkcell Süper Lig...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Turkcell Süper Lig’de oynayan gruptaki futbolcuların muhtasar vergileri yüzde 15. En üst 6 lig, o da Birinci Lig oluyor herhâlde?

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Evet.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – O ligde oynayanları yüzde 10, diğer liglerde, amatör, yakın, Üçüncü lig veya neyse o liglerde oynayanların yüzde 5 muhtasar vergilerinden kesinti yapılıyor. Bunun aynı şekilde devam etmesi arzu ediliyor. Burada bir manada aslında alt liglerde oynayan oyuncuların muhtasar vergilerini azaltarak futbolun eğitiminin, yerli sporcu yetiştirmenin daha da hızlandırılmasına altyapı oluşturması açısından bir katkı sağlar ümidiyle daha önceki yıllarda yapılmış olanın devamını iki yıl daha uzatma arzu edilen bir durum söz konusu. Kulüpler Birliğinden gelen taleple -diğer kurumlardan da böyle bir talep geldi- onun için buraya bunu yerleştirmiş olduk. Yani yüzde 15, yüzde 10 ve yüzde 5.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Azaltma ya da yükseltme söz konusu değil.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Aynen duruyor, sabit. Mevcudun devamını yapıyoruz.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Daha önce yapılmıştı bu.

BAŞKAN – Uzatıyoruz yani.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – 31/12/2017 tarihine kadar buydu, 31/12/2019 tarihine kadar böyle olsun istiyoruz. Şu andaki mevcut durum...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Bu rakamların karar alındığı dönem hangi dönemdi efendim?

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – 2008 galiba.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Sonuç mu bu yüzde 15, mesela yüzde 30’ken 15’e mi düşürülmüş?

BAŞKAN – Sayın Aydın...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Hayır, şöyle: Daha önceki durum, yüzde 15 ile yüzde 27 arasında olan durum vardı, şimdi bunu en yüksek oran yüzde 15 Birinci Lig’de, yani Turkcell Süper Lig’inde, öbüründe yüzde 10, en alt gruptaki liglerde de yüzde 5 şeklinde mevcut durumun devamını yapıyoruz. Artış ya da azaltma yok.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Elitaş.

Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, bizim bu konudaki önerimiz -tabii, tekrar altını çiziyorum, sporun desteklenmesine biz de taraftarız, siz de sporcu kökenli bir kişi olarak herhâlde aynı düşüncesinizdir- alt liglerde oynayanlar için yüzde 5 bile kaldırılabilir, yüzde 1 olabilir sembolik olarak. Ama Süper Lig’de biz bunun hakkaniyetli olmadığını düşünüyoruz. Alt ligler yüzde 1 bile olabilir sembolik olarak. Ama Süper Lig’de bu büyük bir haksızlık.

Asgari ücreti bile 100 lira nasıl artırabiliriz diye tartışıyoruz bugünlerde. “Oradan vergi indirilsin.” dendiğinde hakikaten örneğin asgari ücretli işçi çalışanlar bu kez kaygıya düşüyorlar. Asgari ücretlilerin ekim ve kasım ayında vergi dilimi yüzde 2 puan yükseldiği için maaşları 82 lira düşüyor, bunu mesele yapıyorlar. Çünkü gelir dilimi nedeniyle 80-90 lira düşünce bile milyonlarca kişi vergi dilimine girdik diye kaygı taşıyor.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Ama o amatörle ilgili değil.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Hayır, hayır, alt ligler desteklenebilir ama Süper Lig de dâhil buna.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Süper Lig de dâhil ama...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Biz Süper Lig’dekinin hakkaniyetli olmadığını düşünüyoruz Cumhuriyet Halk Partisi olarak. Ama alt ligler desteklenebilir, sembolik olarak daha da indirilebilir, belli bir sembolik vergi alınabilir. Ama Süper Lig’deki bu vergi diliminin... Hakikaten Türkiye’de en çok tartışılan konu bu, geliri en çok etkileyen durum, asgari ücretlilerin maaşını en çok etkileyen durum. Ekimden itibaren maaşları 100 lira düşüyor o insanların, hani onun bile hesabını yaptığı bir ortamda...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Asgari ücrette 100 lira düşme yok.

LEYLA ŞAHİN USTA (Konya) – Düşme yok.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – O kalktı.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Hayır, hayır, tartışıldığı dönemde diyorum, sürekli hani verginin en çok tartışılan durum olduğu itibarıyla. Ki önümüzdeki dönem “2 bin liraya çıksın.” ya da “Ne kadara çıkar?” diye bir tartışma şu günlerde devam ediyor. Bunun bir parçası da vergi. O bağlamda altını çizmek istiyorum. Süper Lig’de bunu tekrar değerlendirelim diye öneriyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Balbay.

Buyurun Sayın Aydın.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Sayın Başkanım, Elitaş’a teşekkür ediyoruz açıklamasından dolayı.

Şimdi, bizim vergilendirme mantığımızda çok klişeleşmiş bir ifade var, bir genel söylem: “Az kazanan az, çok kazanan çok.”

Şimdi, bu mantıkla hareket ettiğimiz zaman gerçekten eğer bir yetkimiz varsa burada, gerçekten şimdi Süper Lig’deki kazanım şeyini biliyoruz.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Bu ücret arkadaşlar, transfer ücretleri değil bunlar. Maaşlarından kesilen, ücretlerinden kesilen.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Ee, tamam, maaşlar da ona göre oluyor zaten.

Şimdi, burada aşağı doğru indikçe, evet, oran biraz şey gibi duruyor ama yüzde 15, 10, 5 gibi duruyor ama gerçekten aşağıya indikçe bunu daha azaltma imkânımız varsa ya da sembolikleştirme... Çünkü sporcu yetiştirilen kademe, mutfak, aslında, en aşağıdakiler yani Üçüncü Lig ya da İkinci Lig ya da amatör kulüplerden gelen kısımlar. Şimdi, dolayısıyla burada kulüpleri iyileştirmek, kulüplerden gelen bir talep gibi...

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Burada amatör yok Sayın Hocam.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Biliyorum. Sayın Milletvekilim, amatörler Üçüncü Lig’i, İkinci Lig’i destekler ve kazanım açısından bu sene onlar çok mağdur edildi. Bakın, yayıncı kuruluş alt liglere artık bir şey vermiyor. Dolayısıyla bu vergiyi gerçekten biraz daha aşağıya çekebilirsek, hatta yok edersek daha mantıklı bir şey olur, daha güzel olur. Çünkü toplumda zaten bu vergi konusu hakikaten çok tartışılıyor. Yani büyük kulüpleri rahatlatma adına değil, bana göre, Türk sporunu bir yerlere getirme adına hareket edersek biraz daha şu dengeyi sağlarız.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Şimdi, Sevgili Hocam, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’na geçici madde 72 konmuş. Geçici madde 72, 2008 yılında girmiş. 31/12/2017 tarihine kadar sporculara yapılan ücret ve ücret sayılan ödemeler... Transfer ücretleri değil bunlar. Aylık bordro düzenleyerek futbolcuların yaptığı bir şey var. Aslında bu, bordrolardaki rakamları biraz daha yükseltirmek için yapılan bir iş gibi gözüküyor. Bu oranı yükseltince bordrolardaki şeyler de düşebilir.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Buna primler, şunlar, bunlar dâhil mi?

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Değil. Onları Maliyeye sormak lazım, primler var mı? Prim de ücret sayılanlar içerisine girer, o da bunun içindedir.

BAŞKAN – Gelir İdaresi Başkan Yardımcısı Rıza Çelen’e söz verelim, bir açıklama yapsın burada Komisyonumuza.

Buyurun.

GELİR İDARESİ BAŞKAN YARDIMCISI RIZA ÇELEN – Sayın Başkanım, değerli vekillerim; ben de hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Söz konusu değişiklik önergesiyle şu anda sporcularda uygulanmakta olan, biraz önce vekilimizin açıkladığı, yüzde 15’ten yüzde 5’e kadar değişmekte olan oranlarda vergilendirme rejiminin 31/12/2019’a kadar uzatılması amaçlanmakta. Sporculara yapılan tüm ödemeleri kapsamakta, gerek transfer bedeli adı altında yapılan ödemeler gerek aylık ödemeler gerekse prim ödemeleri veya sair ödemeler veya sporculara gayrimenkul veya araç tedariki gibi sağlanan menfaatlerin tamamı üzerinden belirtilen lig usullerine göre yüzde 15’ten yüzde 5’e kadar değişen oranlarda vergi öngörülmekte. Bu uygulama, eski bir uygulama. Daha önceki uygulamada yüzde 15 oranı tüm spor ligleri için geçerli iken son yapılan değişiklikle bu oran alt ligler için yüzde 10 ve yüzde 5 olarak indirildi.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – 2008’de mi böyle oldu?

GELİR İDARESİ BAŞKAN YARDIMCISI RIZA ÇELEN – 2008’de öyle oldu Sayın Vekilim. 2008 öncesinde hepsinde yüzde 15’ti. Geçici maddelerle özellikle 1994’ten beri bu uygulama devam etmekte. Burada hem sporun ve sporcunun teşviki yanında, spor kulüplerinin kıt olan mali imkânlarının... Çünkü sporcular bu anlaşmaları net ücret üzerinden yapmakta, dolayısıyla vergi yükü kulüpler ve spor dernekleri üzerinde kalmakta. Bu anlamda, kanun koyucu bunu teşvik amacıyla bu şekilde bir düzenleme yapmıştır.

Arz ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Çelen, bu açıklayıcı bilgi için. Sanırım konu anlaşıldı.

Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, teşekkür ediyoruz aydınlatici bilgi için.

Şimdi, geçtiğimiz aylarda engelli futbol takımımız Avrupa şampiyonu oldu, hepimiz çok mutlu olduk. Her birinin öykülerini dinledik. Olağanüstü zor koşullarda, maddi destekle tabii desteklenmişler ama her biri o noktaya gelmek için büyük çaba harcamışlar. Biz onlara bir prim verilebilir mi diye baktık, yasa müsaade etmiyor. Yani nasıl Avrupa şampiyonu olanlara devlet ciddi teşvikler veriyor ama onlara veremiyor, yasada böyle bir engel vardı. Hatta biz de Cumhuriyet Halk Partisi olarak böyle bir yasa önerisinde bulunmuştuk. Burada ben bir çalışma yapılmasını... Bu yüzde 15’lik vergi, tamam, hani, belli bir hakkaniyetle aşağı doğru inmiş ama Süper Lig’deki bu trafikten en azından engellilerin spor yapmasına yönelik bir pay ayrılabilir.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Onlarda yüzde 5 ama.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Hayır, buradan bu verginin biraz daha hakkaniyetli olarak yükseltilmesini, bu payın da engellilerin spor yapmasına ayrılmasını öneriyorum. Şöyle ki: Dün Dünya Engelliler Günü’ydü. Onlara Hükümetin verdiği desteklere baktık, ciddi destekler vermiş, doğruya da doğru demek gerekiyor ama temelde ailesinin bakması için yani biz “Engelli hayatta kalsın.” demişiz ama bir de “Hayata atılsın.” demek, “Hayata katılsın.” demek gerekiyor. Çoğu spor yapamıyor, pek çok spor kulübü İzmir’de bile kapanmak zorunda kalmış yani pek çok yerde olduğu için... Ben bunun biraz daha kapsamlı ele alınmasını öneriyorum.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Vergiden böyle bir oran ayırmak yerine, bütçede bununla ilgili ödenek konulabilir veya Gençlik ve Spor Bakanlığının bütçesinin içerisinde bir alt kalem bu şekilde değerlendirilebilir. Yoksa sadece, bildiğim kadarıyla, Millî Piyangonun gelirlerinden veya Jokey Kulübünün gelirlerinden dağılım var “O gelirler buraya gider.” diye ama “Verginin şu kadarı buraya gidecek.” diye vergi esaslarına uygun bir konu değil. Zaten burada 72’nci maddenin (1)’inci fıkrasının (b) bendinde diyor ki: “Lig usulüne tabi olmayan spor dallarındaki sporculara yapılan ödemeler ile millî sporculara uluslararası müsabakalara katılmaları karşısında yapılan ödemelerden yüzde 5 kesinti uygulanır.” Aşağıdaki fıkralarda hüküm var. O, sizin söylediğinizi karşılıyor.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Anladım. Tabii ki teknik olarak bu mümkün değildir, “Verginin şu kısmı buraya gider.” diye dağılamaz ama Süper Lig’deki her işlemden bir pay ayırma gibi engellilere, onların spor yapmasına pay ayırmak gibi.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – O ayrı bir şey. Gençlik ve Spor Bakanlığının...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Çünkü nüfusumuzun yüzde 10’u engelli yani her 10 kişiden 1’i.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Onu burada değerlendirmek, bu kanun içerisinde, Gelir Vergisi Kanunu’nda değerlendirmek teknik olarak uygun değil. O teklifiniz başka bir şeyde, Gençlik ve Spor Bakanlığının bütçesinde veya başka bir şeyde değerlendirilebilir. Mesela, Jokey Kulübünden olabilir, o dağılım içinden olabilir.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Elitaş, açıklamanız için.

Başka söz isteyen yok.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

2’nci maddeyi okutuyorum:

MADDE 2- 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 175 inci maddesinin başlığında ve birinci fıkrasında yer alan “Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesi” ibareleri “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi” şeklinde; ikinci fıkrasının (a) bendinde yer alan “Müzik ve Sanat Eğitimi Fakültesi” ile “Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulundan” ibareleri sırasıyla “Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Fakültesi” ve “Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulundan” şeklinde ve (b) bendinde yer alan “Güzel Sanatlar Enstitüsünden” ibaresi “Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsünden” şeklinde değiştirilmiştir.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Bu madde üzerinde söz almak isteyenler var mı?

Aslında daha önce de biraz konuşmuş olduk ama Sayın Aydın.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Söyledik ama...

BAŞKAN – Buyurun, bir kere de burada söyleyin.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – ...ben yine olayı teknik alana yani bilimsel alana çekeyim çünkü bu bir üniversite. Bunu üniversite mantığı içerisinde, o gelenek içerisinde ele almak lazım.

Şimdi, biraz önce birtakım şeyler söylendi musiki ya da müziği önceleme adına.

Şimdi, değerli milletvekilleri, arkadaşlar; “müzik” kelimesinin iki ana kavram içerisinde tanımlaması yapılır. Kültürün geniş tanımı içerisinde musiki vardır. Yani “kültür”ün en doğal tanımı şudur: Bir milletin örfünü, âdetini, geleneğini, musikisini, mutfağını, sanatını, hepsini içine alır. Ya kültürün içerisinde ele alırsınız musikiyi ya da güzel sanatlar konsepti içerisinde ele alırsınız. Öyle, müziği “Yok efendim, şu kadar önemlidir kendi başına, daha önce de şurada olmuştur.” Şimdi, Türkiye, sürekli önüne bakan, üniversitelileşme sürecinde hakikaten ileriye giden bir yapıda. Biz de biliyoruz, bazı çalışma alanları o zaman bölüm adıydı ama bugün artık onlar fakülte adına dönüştü. Hatta, bakın, ne yapıyoruz? Tematik üniversite hâline dönüştürüyoruz; yani, sağlık bilimleri meslek yüksek okulundan sağlık bilimleri üniversitesine giden bir süreci konuşuyoruz. Dolayısıyla, bir yere takılıp kalmadan, tedricî olarak sürekli gelişen bir süreçten bahsediyoruz. Ben o anlamda itirazımı yapıyorum, diyorum ki: Biz eleştiri alırız, gerçekten. Yani, muhteva içerisinde birini alıp kapsayanın yanına bir ortak gibi koymak; bu bize sıkıntı yaratır. Ama “müzik bilimleri”, “musiki bilimleri” -ne diyeceksek- ayrı olsun, olabilir ama “müzik ve güzel sanatlar” denirse bu sıkıntı yaratır; hem kavramsal olarak, literatür olarak hem de içerikte itirazlar doğurur. Yol yakınken -bana göre- ya bunu, “musiki”yi tek başına, “müzik”i tek başına düşünelim ya da terkip yaparken “güzel sanatlar”ı içine koymakta yarar var diye düşünüyorum.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Sayın Hocam, bir dil davamız da vardır.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yani, Türkçenin başka dil davası yoktur.

BAŞKAN – Evet, sayın vekiller -biliyorsunuz, komisyonlarımızın çalışması malumunuzdur- teklif verebilirler bu konuda; değerlendiririz, bakarız.

Buyurun Sayın Elitaş.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Arkadaşlarımızın bu konuyla ilgili değerlendirmeleri doğru. Sayın Yıldırım’ın ifadesi de... 1989’da yapılan bir örnek de var, o örneği de dikkate alarak bunu makul...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Efendim, orada makul bulmadık. Orada o dönemde fakülte yok, güzel sanatlar fakültesi yok.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Hocam, haklısınız. İzin verirsiniz bunu arkadaşlarımız bir istişare etsin. Sizinle de “Nasıl yapabiliriz?”i yapalım. YÖK’e soralım, üniversiteye soralım. Eğer uygun bulunursa Genel Kurulda da bunu ortak önergeyle değiştirme imkânımız mevcut. Katkılarına teşekkür ediyorum arkadaşlarımızın. Benim burada söyleyeceğim: Eğer hem ilgili üniversite hem YÖK bu konuda teknik olarak doğru olduğunu... Sadece sistematik ve ismin akıcılığı, güzelliği ve dil uyumuna uygun hâle gelmesi açısından önemli. Bu konu değerlendirilir, Genel Kurulda da kabul edilirse ortak imzayla önerge verilip gerçekleştirilmiş olur.

BAŞKAN – Bu aşamada, YÖK Başkan Vekilimiz, herhangi bir öneriniz, bir teklifiniz var mı? Bir değerlendirmeniz olacak mı?

Sayın Mandal, buyurun.

YÖK BAŞKAN VEKİLİ PROF. DR. HASAN MANDAL – Sayın Başkanım, tabii, örneğin bizim YÖK’te Tıp-Sağlık Komisyonu var; yani, baktığımız zaman tıp da sağlığın içinde. Ama bazen vurgu yapmak gerekebiliyor. Bu kapsamda, “müzik ve güzel sanatlar üniversitesi” olarak değerlendirilmesi önerildi.

BAŞKAN – Yani, bu üniversitede öncelik ağırlıklı olarak müzik olacağı için mi öne alıyoruz? Yani, “güzel sanatlar”ın sonuna getirilse...

YÖK BAŞKAN VEKİLİ PROF. DR. HASAN MANDAL – O, en azından, tabii ki tartışılabilir ama o uygun olacaksa “müzik ve güzel sanatlar” olur, “güzel sanatlar ve müzik” olmaz zaten, tema önce gelir. Dünyada örneklerine baktığımız zaman da, örneğin Viyana’da University of Music and Performing Arts Vienna diye var. Yani, dünyada...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Harika! “Performing arts” diyorsunuz Hocam, kurban olayım, “performing arts” ne demek? Müziğe yakın, çok eş değer bir şey. Yani, operası, balesidir; müzik bağlamı. Müzikten kopmuyorsunuz. Ne olur, böyle zorlamalar yapmayın. Şimdi, bizim bu Komisyonun adı da Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu. Komisyonlarda bazen birkaç farklı alanı birbirlerine eklemeyerek bir şeyler yapıyoruz, burada da bunu yapıyoruz. Allah aşkına, güzel sanatlar ile müziği...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Parlamento iradesine hâkimdir, gündemine hâkimdir Hocam, sen nefesini tüketme. Değerlendiririz, bakarız Genel Kurulda.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yani, bilimsel açıklama bekliyoruz ya.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Parlamento mensupları ne derse o olur.

BAŞKAN – Sayın Elitaş tecrübesini konuşturuyor, “Eğer bu aşamada olmazsa Genel Kurul aşamasında da gereğini yaparız.” diyor.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Başkan ne diyorsa doğrudur.

BAŞKAN – Sayın Mandal, ilave edeceğimiz bir şey var mı?

YÖK BAŞKAN VEKİLİ PROF. DR. HASAN MANDAL – Yoktur efendim. Takdir Komisyonumuzun.

BAŞKAN – Peki.

EKREM ERDEM (İstanbul) – “Müzik” mi, “musiki” mi? Yani, “musiki” bizim şeylerimize daha uygun, daha yumuşak bir terim.

BAŞKAN – İsim olarak “musiki” mi...

ALİ AYDINLIOĞLU (Balıkesir) – Bizim kullandığımız dil yani.

BAŞKAN – Bir dakika, Sayın Yıldırım da bir katkı versin.

Buyurun.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Şimdi, arkadaşımız “musiki” ile “müzik” terimlerini biraz farklıymış gibi gösterdi. Ben Arapçadan geldiğim için biliyorum: Arapçada “musiki” kullanılmıyor, sonradan Arapçaya girmiş. Arapçada “müzik” ve “musiki” yerine “teganni”, “ğina”; ondan sonra bu sanatı icra edenlere de “muganni”, “muganniye” falan deniliyor. Dolayısıyla, klasik Arapçanın hiçbir yerinde “musiki” yok. “Musiki” Yunanca bir kelimedir, “mousa”nın sonuna “iki” eklenmiş ve “peri dili”, “peri sesi” anlamına geliyor. Dolayısıyla, Arapçayla bir alakası yoktur “musiki”nin. Yunancadır ve “peri dili”, “peri sesi” anlamına geliyor, etimolojik olarak.

İkinci husus: Müzik...

EKREM ERDEM (İstanbul) – Hocam, bir şey sorayım: “Müzik” ya da “musiki”... Yani, Arapçadır, şeydir, hiç önemli değil.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Hiçbir fark yok.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Özellikle bizim kolay ifade edebilmemiz, kendi yatkınlığımız açısından...

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Anlıyorum.

“Müzik” “musiki”nin Türkçeye uyarlanmış şeklidir.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Tamam, benim de vurgu yapmak istediğim o.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Evet. Yani, Türkçe telaffuzu biraz farklı olmuş, o kadar. Yoksa muhteviyat, köken aynı.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Köken çok önemli değil.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Şimdi, Kamil Bey’in söylediğine ben biraz daha, kısa bir açılım getirmek istiyorum. Aslında burada hemen hemen bir bütün olarak bir müzik üniversitesi düşünülmüş fakat tekrar söylüyorum: Müziğin başka güzel sanatların disiplinlerine ihtiyacı var. Örneğin, müziğin tiyatrodaki kullanılması, tiyatro sahnesinde nasıl kullanılacağı başlı başına bir konudur. Eğer siz müziğin yanına müziğin ihtiyaç duyduğu veya müzikle yakın, paydaş olan bir ismi eklemesiniz, bu durumda müzik sanki onlarsız da oluyor, onlara hiç ihtiyaç duymuyor gibi bir netice ortaya çıkıyor. Oysa, müzik tek başına... Evet, alabilirsiniz fakat isme bu “güzel sanatlar disiplinleri”ni eklemesiniz bile müzik eğitimini verirken siz yine, örneğin tiyatro müziğini, müzikal sahneleri, sesliyi, sessizi, vesaireyi eğitim esnasında yine vermek zorundasınız. Dolayısıyla, dil açısından da, etimoloji açısından da ben bir sıkıntı görmüyorum burada. Tamamlayıcı unsurlar, disiplinler olarak müziği tamamlıyorlar ama ağırlığın yüzde 90’ı müziktir.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Ama Türkçe açısından “musiki” daha doğru.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Hocam, tiyatro müzikten yararlanır; müzik tiyatrodan yararlanmaz.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Efendim?

EKREM ERDEM (İstanbul) – Türkçe açısından “musiki” daha doğru.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Yok, yok, hayır, yani Türkçe değil ki “musiki”, daha uygun olsun.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Efendim, Türkçe... Kökenine bakmayız kelimelerin, bunu siz daha iyi bilirsiniz. Büyük dillerin tamamı dışarıdan kelime alır, kendinin yapar. Yani, “musiki”yi kendimiz yapmışız.



KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Yani, Türkçede artık bu telaffuz oturmuş; bir sıkıntısı da yok yani. İle eski etimolojik telaffuzla alıp sonuna kadar onu kullanacaksınız, değiştirmeyeceksiniz diye bir şey yok; yani, ta'rib de var, tedrik de var, Türkçeleştirme de var, Arapçalaştırma da var; dolayısıyla, bir şey yok yani. Belki, böyle, sanki uyduruk gibi duruyor gibi bir intibayla bakılabilir ama öyle değil yani.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Yok, yok. Kabalaştırmama açısından önemli, yoksa kökeniyle ilgili bir...

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Aynen, aynen.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Hocam, Türk Dil Kurumu bunu böyle beyan etmiş.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Arapça diyor Türkçeye.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Yok, alakası yok ya.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Türk Dil Kurumu “müzik” kelimesinin, hem de “q” harfiyle müziğin “k”sini...

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Ya, Emrullah Hocam burada. Arapçayı o daha...

BAŞKAN – Arkadaşlar, isterseniz ben orada bir nokta koyayım.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Arapçayla alakası yok. Arapçaya da sonradan girmiş.

BAŞKAN – Şimdi, Sayın Yıldırım’ın da açıkladığı gibi, Arapçada “el musiqaa” şeklinde kullanım var ama tabii bu başta...

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Sonradan girme...

BAŞKAN – Sonradan değil, başta. Biz Osmanlı olarak o “el musiqaa”yı oradan alıp telaffuzu da ona uygun olarak Türkçede kullanmışız. Şimdi, daha sonraki yıllarda -belki son yüz yıldır falan da- müzik de kullanılıyor. Yani, buna ben buna çok takılıp kalmamak gerektiğini düşünüyorum. Yani, neticede, işte, Latince veya Yunanca kökenli -onu tam bilemiyorum; Yıldırım Hoca’mız açıkladı, “Yunanca” dedi- bir kelime. Dolayısıyla, buraya çok takılmanın bir anlamı yok diye düşünüyorum ben.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Hocam, bizi şekillendiriyor böyle hayat da, onun için yani; kopuyoruz sonra. Şimdi, bir sürü kelime var, burası onun yeri değil, zamanı değil.

BAŞKAN – Keşke her şey... O dil konusuna girersek işin çok şeyi var, orada çok söylenecek söz var. Bu, tabii, Komisyonun çalışma alanını bayağı bir taşırır ama fazla girmeyelim.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Yani bir Arapça profesörünüz, sizden çok şey bekliyoruz.

BAŞKAN – Şimdi, stenograflar da kaydedemiyor, mikrofonları açmadığımız zaman sıkıntı oluyor. İsterseniz bu tartışmayı bırakalım, madde üzerine odaklaşalım.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sıra bendeydi.

BAŞKAN – Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, bir defa, Hükûmetin güzel sanatlara önem vermesi güzel bir şey. Bunun devamını diliyoruz. Ne olursa olsun, güzel sanatlarla ilgili bir kişi, hayatın çirkin yönleriyle hiç ilgilenmez, hiçbir olumsuzluklara yönelmez. Yani onun için bu önemin artmasını diliyoruz. Ancak Türkiye’de şu anda binlerce sanatçı, müzisyen sözleşmeli olarak çalışıyor, taşeron bile değil. Örneğin piyanist...

BAŞKAN- Sözleşmeli daha iyi diye biliyorum ben.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Değil, daha kötü durumda.

BAŞKAN – Taşerondan daha iyi şartlarda yani taşeron herhâlde en düşük...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Burada teknik bilen arkadaşlar...

Sayın Başkan, şöyle: Primleri bile ödenmiyordu geçen yıla kadar, inanın, altı ay çalışıyorlar, altı ay... “Yaz sezonu konserler yok, maaşınız da yok.” diyorlardı yani bu kadar dağınk inanın. Bakın isterseniz. Ben KÜLTÜR-SEN’den dinlemiştim bu sorunları. Biraz önce tam açık üniversiteler dedik, karşılığı olan üniversiteler dedik. Bu sanatçılar -hazır bugünlerde taşeron sorununun çözümü de gündemdeyken, doğrudan bununla ilgili değil ama bence dolaylı olarak bağlantısı var- bu okullardan mezun olanlar devlet kurumlarında ya da özel gruplarda çalışacaklar, Devlet Opera ve Balesinde çalışacaklar. Oralarda çalışanların büyük çoğunluğu kadrolu değil. Emekli olanların yerine alınmıyor, kadrolu olup çalışanlardan emekli olanların yerine kadroya kimse alınmıyor. Ben gündemdeki taşeron sorununun çözümüne şu anda devlette çalışan kadrolu olmayan sanatçıların sorunlarının da eklenmesini diliyorum.

Sayın Elitaş bugün hep çözüm odaklı yaklaşıyor.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Her zaman öyleyiz de yani siz bugün bana iyi gözle bakıyorsunuz.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Hayır, yok. O zaman, madem Türkçeden gittik “de” eki ekliyorum, “bugün de” diyorum, ayırarak “Bugün de çözüm odaklı.” diyelim. Ama gerçekten hani ciddi olarak şu anda devlet kurumlarında çalışan bu kadrosuz, güvencesiz sanatçıların sorununun da -hani hazır madem güzel sanatlar konusu gündeme gelmişken- çözümü için bir çaba bekliyoruz.

BAŞKAN – Aramızda Kültür Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı var, Sayın Nihat Gül. Bu konuda...

EKREM ERDEM (İstanbul) – Ben de kanaatimi söylemek, bu şeye vurgu yapmak istiyorum Nihat Bey’in de müsaadesiyle.

BAŞKAN – Peki Sayın Erdem.

Buyurun.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Şimdi, Çok Değerli Başkanım, bu sene 2017 Türk Dili Yılı ilan edildi. Bu şu demektir: Biz her noktada, Türkçe noktasında hassas olmak durumundayız. Eyvallah “müzik” de “musiki” de Türkiye’de kullanılıyor ama birisi daha sert, birisi daha yumuşak. Türkçenin önemli özelliklerinden bir tanesi yumuşaklığıdır. Yani biz burada elimizden geldiğince, çok önemli bir şey yoksa... Mesela “musiki”yi ben daima tercih ederim. Şunun da bir altını çizeyim. Kelimelerin kökenine bakmak doğru değil, kelime Türkçeleşmiş mi, Türkçeleşmemiş mi, ona bakmak...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Hocam, karşınızda filozoflar var, ona göre konuşun.

EKREM ERDEM (İstanbul) – İşte, sizden de istifade edeceğiz.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Duyularınla konuşma.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Ben biraz duygularımı konuşturuyorum.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Öbürü tutup da “müzik” diyecek, o zaman anlaşmada zorlanacaksınız. Senin tercihin güzel, “musiki”yi de kullanalım, “müzik”i de kullanalım.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Kâmil Bey, Sevgili Hocam, ben müsaade edilirse duygularıyla konuşayım, siz de ilminizle konuşun. Yani dilimizi yumuşatacak kelimeleri bence tercih edelim kökenine falan takılmadan, şuradan alınmıştır, buradan alınmıştır ama bizizdir o kelime, ikisi de bizim yani “müzik” de bizim, “musiki” de bizim, birisi daha yumuşak, birisi daha böyle keskin.

Ben bu duygularımı sizlerle paylaşayım dedim. Tabii, bakanlıkların da bu noktadaki görüşleri önemli.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Erdem.

Sayın Gül, buyurun.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Sayın Başkanım, Saygıdeğer Komisyon üyeleri, değerli katılımcılar; sizleri Bakanlığım adına saygıyla selamlıyorum.

Öncelikle, yeni yasama döneminin Komisyonumuza, Meclisimize ve ülkemize hayırlı olmasını diliyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyoruz.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Bakanlığımızda bilindiği gibi üç kurumumuz var sanat alanında faaliyet gösteren; Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü. Bu birimlerimizde sanatkar memurlarımızın tamamı kadrolu çalışıyor. Güzel Sanatlarda da 657 sayılı Kanun’un ek 12, 13, 14 ve 16’ncı maddeleri çerçevesinde tüm sanatkar memurlarımız kadrolu çalışıyor. Güzel Sanatlarda ek bir kadro imkânı daha var “yetmiş sanatçı” dediğimiz, onlar da yine aynı bu özlük haklarına sahip. Bunun haricinde sanatın geri hizmetinde diyebileceğimiz işte teknisyen, ışıkçı, dekoratör falan bunlar da “sürelî sözleşmeli” dediğimiz bir sistemle çalıştırılıyor ve tam kadro olmadığı için usul gereği, sözleşme usulünün de gereği yaklaşık bir ay sözleşmeleri iptal ediyor, yine ocak ayı itibarıyla hepsi tekrar aynı şekilde, hiçbir değişiklik olmadan sisteme devam ediyorlar. Bunun haricinde diğerleri de daha geri pozisyonunda olanlar da “yardımcı personel” dediklerimiz de sözleşmeli sistemle çalıştırılıyor, belli sürelerle çalıştırılıyor fakat genel olan şeylerin tamamı bu süreli sözleşmelileri de sözleşmeli sayarsak –taşeron değil onlar, bizim kendi personelimiz- tamamına yakını sözleşmeli olarak istihdam ediliyorlar.

Özür dilerim Sayın Başkanım, ek bir şey. Sanatkar memurlarımız kadro cetveline artı olarak 6 da ikramiye alıyor yani 18 maaş alıyorlar bir yılda; onu da belirtmek istiyorum.

BAŞKAN – Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Peki, emekli olanların yerine...

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Efendim, o kadro imkânları dâhilinde, bizim Maliyeyle görüşmelerimizle alınıyor.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Alınıyor.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Yani bir sıkıntı yok o konuda. Diğer memurlarla ilgili nasılsa aynı şekilde kadro istiyoruz.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ama şu var: Ben bire bir yani şu anda koroda çalışıp ya da bir orkestrada kemancı olarak görev yapıp kadrolu olmayanları biliyorum yani. Örneğin İstanbul’da görevliler, Ankara’da görevliler.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Bunlar “sınırlı süreli sözleşmeli” dediğimiz, kısaca SSP’li. Onlar onlarla istihdam ediliyor, açık onlarla kapatılıyor yani memuriyet gibi olduğu için uygulama, sistem, Maliyeyle görüşmelerimizde kadro elbette tam manasıyla şey yapılamıyor, imkânlar dâhilinde kadro dolduruluyor, kalanı da hizmet aksamaması diye, boş kalmaması diye o şekilde uyguluyoruz. O da yine Maliyeyle görüşmelerimizde bizim aldığımız sayı itibarıyla yapılıyor.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sizin görüşünüz ne bu konuda yani çözümü için kurum olarak nasıl bir çözüm çabası içerisindeyiz?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Mümkün olduğunca çok sayıda personel istihdam etmeyi istiyoruz ama dediğim gibi, bu imkân kabiliyetinde oluyor.

BAŞKAN – Tabii, bu biraz bütçe imkanlarıyla ilgili bir husus yani her sanatçıyı devlet kadrosuna geçirirseniz o zaman da eski komünist devlet yapısına dönmüş oluruz. Sanırım, anladığım kadarıyla sizin açıklamanızdan, belli oranda kadrolu çalışanlarınız var ama bazen hizmet alımı yaparak, sözleşmeli olarak ihtiyaca binaen de böyle bir uygulama var. Sanırım konu anlaşıldı Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Başkan, bunu da komünizme bağladınız ya...

BAŞKAN – Hayır yani böyle hantal devlet yapısından kurtulduk ya...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ama bir güvence en azından onların... Madem taşeronlukla...

BAŞKAN – Şimdi, Sayın Balbay, siz de siyasettesiniz, biz de siyasetin içindeyiz. Sahaya indiğimizde herkes “Kadrolu bir iş.” diyor. O zaman herkese iş... Keşke devletin öyle bir imkânı olsa da herkesin talebi karşılansa ama bu, biliyorsunuz, biraz da bütçe dengeleriyle ilgili bir husus. Tabii, Batı ülkelerine baktığımız zaman, Türkiye’deki uygulama Batı ülkelerindeki uygulamaları andırıyor son yıllarda yani bizden önceki dönemde de başlamıştı biliyorsunuz. Dolayısıyla eskisi gibi bir odada 10 tane devlet memurunun çalıştığı o dönemler artık eskide kaldı. Onlara tekrar herhâlde geri dönmeyeceğiz. Ama sanat adına sizin sanatçılara sahip çıkmanızı da saygıyla karşılıyorum tabii ki.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ben, Sayın Elitaş’ın bugün de çözüm odaklı çalışmasının içine...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Her zaman olduğu gibi bugün de...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – “De” ekini ayırdım efendim.

BAŞKAN – Bir açıklama yapılacak yakında inşallah.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – ...Hükümetin bugünlerde taşeronların, taşeron işçiliğinin kaldırılması yönündeki çabasının içine sanatçılarımızın da katılması gerekir diyorum.

LEYLA ŞAHİN USTA (Konya) – Gireler zaten, eğer taşeronsa zaten girerler.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Aynı değil, adı aynı değil ama benzer güvencesizlik içinde.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Hayır, buradaki taşeron değil yalnız.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Değil işte, hani o sorunun da çözülmesi için diyorum. Benzer bir güvencesizlik içinde onlar da çünkü.

BAŞKAN – Sayın Aydın da bu konuda bir açıklama veya katkı yapacak.

Buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yani hakikaten olay iyice çetrefilleşti. Madem canlı hattayız. Sayın Müsteşar Yardımcımız, “taşeron” deyince zihnimizde farklı çağrışımları var: Yani asgari ücretli, yılın bazı ayları çalışan, zor şartlardaki bir çalışma yöntemini algılıyoruz. Hâlbuki ben sizden şunu duymak istiyorum: Sizde sanat icra eden, performans gösteren sözleşmeli personel bu şeye girmiyor değil mi, öyle diye algılıyorum. Sizin “sözleşmeli” mantığınız bu bizim asgari ücret sınırlı bir taşeron mantığı değil diye biliyorum.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) - 657’ye tabi sözleşmeli tanımın 4/D maddesi herhâlde.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Çünkü tanıdığım bir sürü gerçekten sanat icra eden tiyatrodan, müzik bağlamında, diğer gösteri sanatlarında... Böyle bir şey var mı, yoksa sizdeki “taşeron” diye tanımlayabileceğimiz çalışma yöntemine bağlı olanlar sadece hizmet alımında kullanılanlar mı?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Şimdi, Sayın Vekilim, bizim sanatçılarımızın tamamı “sözleşmeli” diye geçiyor, kadro karşılığı...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – 657’ye tabi.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Evet, 657’ye tabi ama “sözleşmeli” diye geçiyor. Her yıl genel müdürler sözleşme imzalıyorlar.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Ama ücretlendirmeleri farklı değil mi?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Farklı. Kadro şeyi var.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sözleşmeye bağlı ücretlendiriliyorlar.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Ücretleri de sözleşmeye bağlı. Kadro garantisi yani 657’ye tabi sözleşmeli ama bu şekilde.

BAŞKAN – Kadro karşılığı sözleşme mi?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Her yıl genel müdürler sanatçılarımızla sözleşme imzalarlar.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Yani daha da somutlaştırayım: Keman virtüözü bir sözleşmeli personel bizim algıladığımız taşeron konsepti içerisine girmiyor.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Değil yani o “sözleşmeli” dediğimiz için sanatkar da olabilir, açık varsa sözleşmeli de istihdam ediliyor ama onlar da “sözleşmeli” diye geçiyor bizde hepsi. Özel bir tabir var orada.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Başkanım izin verir misiniz.

BAŞKAN – Buyurun.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Balbay’a, her zaman olduğu gibi, teşekkür ediyorum kendisine.

Taşeron, bir kurumda başkası adına çalıştırılan kişi demek. Hükümet şu anda o çalışmayı yapıyor. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanımız geçen bir açıklama yaptı. Bu sene inşallah bu taşeronla ilgili düzenlemeyi gerçekleştireceğiz. Önümüzdeki pazartesi günü bütçe görüşmeleri başlıyor. İnşallah, umarım bütçe görüşmeleri içerisinde bu taşeronla ilgili düzenleme gelir. Hangi komisyona gideceğini bilmiyorum, o komisyon da gerçekleştirir. 22 Aralıkta bütçeyi bitireceğiz, 23 Aralıkta da taşeronu bitirelim, bu seneyi kapatmış olalım, 2017’yi.

Taşeron, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’nda -4/D diye tahmin ediyorum- kadro karşılığı sözleşmeli personel var. Kadrolu personelin kendi statüsü var. 657 sayılı Kanun’a göre diyelim ki “9’un 1’i” diyor. 9’un 1’inin aldığı ücret belli ama kadro karşılığı sözleşmeli personelin hem kadrosu var hem de -o 9’un 1’i, örnek verdiğim şeyden- ayrıca bir yüksek ücret yapabilme, anlaşılabilirlik mevcut. Kişinin niteliğine göre... Maliyeciler arkadaşlar, doğru mu söylüyorum? Eksik söylüyorum, Maliyeciler açıklasın. Sayın Başkan, izin verirseniz bu konuyu Maliyeciler açıklarsa daha iyi olur.

BAŞKAN – Buyurun, kendinizi de tanıtırınız...

BÜTÇE VE MALİ KONTROL GENEL MÜDÜR YARDIMCISI UĞUR SANCARBABA – Sayın Başkanım, sayın milletvekillerim; önce şunu şey yapayım. Sayın Müsteşar Yardımcımızın söylediğine şöyle bir katkı sağlayabilirim: Aslında sanatçılık sistemi, sanatçılıktaki istihdam sistemi bizim 657’den eskiye dayanıyor ve hâlihazırda da hayatta, yürüyor. 657 sayılı Kanun çıkarken oraya gönderme yaparak ek geçici maddelerle düzenlemiş yani sistemi, sanatçılıkta işleyen sistemi 657 bozmamış, o disipline

dokunmamış yani memur kabul etmemiş çünkü sanatçının memur olamayacağı varsayımı var orada. Fakat şöyle de bir garanti vermiş: “Kadro karşılığı sözleşmeli” dediğimiz bir müessese var esas sanatı icra edenlerde. Yani bunun anlamı şu: Bir taraftan kadrosu garanti, bir taraftan da sözleşme imzalanıyor. Ama sözleşmeyi imzalayan kim? İşveren sıfatıyla Kültür ve Turizm Bakanlığımız. Taşeronda ise tamamen İş Kanunu’na göre çalışıyor, alt işveren var orada. Devlet işveren değil, çok farklı bir yöntem. Devlete iş yapılıyor ama arada bir firma var. O, alt işveren sıfatıyla sözleşmesini kendi çalıştırdığı elemanla istihdam ediyor. Biz işte üç dört yıl önce yapılan düzenlemelerle de devlette şunu yaptık: Kıdem tazminatı sorunu vardı, garanti verdi; istihdamında, izninde sorun vardı, garanti verdi.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Kesintili çalışma vardı, sürekli hâle getirdi.

BÜTÇE VE MALİ KONTROL GENEL MÜDÜR YARDIMCISI UĞUR SANCARBABA – Şimdi de sistemin nasıl, hangi usulde olacağı Bakanlar Kurulunda enine boyuna tartışılıyor. Kültür Bakanlığının istihdam ettiği, “sanatçı” dediğimiz istihdam edilen kişilerin taşeronla ilişkisi yok efendim.

Onu arz edeyim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum açıklamalarınız için.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Başkanım çok kısa açıklama yapabilir miyim.

BAŞKAN – Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Bir kavram kargaşası olmasın. Ben taşeron sistemini çözmek gündemdeyken bu konunun da dikkate alınmasını önerdim.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Bunu da çözelim dediniz.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Yani hani aynı şey... Yani bu konunun da dikkate alınmasını önerdim. Zaten Sayın Müsteşar Yardımcımız da çözülmesi gereken durumlar olduğunu kabul etti ve “Maliye Bakanlığıyla görüşme hâlindeyiz.” dedi.

BAŞKAN – Evet, Sayın Gül, bir ilaveniz varsa buyurun.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Sayın Başkanım, Sayın Grup Başkan Vekilimiz de burada, zaten bu düzenleme yapılırken “taşeron” dediği zaman bir ayırıştırma yapılmıyor bildiğim kadarıyla.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Nasıl?

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – “Taşeron” denince ayırıştırma yapılmıyor hangi kurumda çalıştığı, tüm taşeronları kapsayacak zaten. Bu, bunun dışında.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Tabii, tabii.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Bizim diğer sözleşmelerimizde, sanatkar memurlarımızda Uğur Bey’in de bahsettiği gibi -şu anda kaldırıldı bildiğim kadarıyla- kadro karşılığı sözleşmeli uygulaması vardı. O niye seçildi? Orada 4 ikramiye ve daha sonra da 2 teşvik ikramiyesi vardı sanatçılarımıza daha fazla ücret ödeme anlamında. Kadro karşılığı sözleşme yolu seçildi ve sözleşmeli oldu adı ama kadrolu aslında, kadro garantisi var, istihdamı öyle yapıyoruz.

BAŞKAN – Sanırım konu anlaşıldı, teşekkür ediyorum.

Başka söz isteyen yok.

2’nci maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

3’üncü maddeyi okutuyorum:

MADDE 3-2809 sayılı Kanuna aşağıdaki ek madde eklenmiştir.

“Lokman Hekim Üniversitesi

EK MADDE 176- Ankara’da Sevgi Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip Lokman Hekim Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi kurulmuştur.

Bu Üniversite, Rektörlüğe bağlı olarak;

- a) Tıp Fakültesinden,
- b) Sağlık Bilimleri Fakültesinden,
- c) Diş Hekimliği Fakültesinden,
- ç) Eczacılık Fakültesinden,
- d) Spor Bilimleri Fakültesinden,
- e) Meslek Yüksekokulundan,
- f) Sağlık Bilimleri Enstitüsünden, oluşur. “

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Önergeden önce isterseniz belki bir ilave açıklama yapmak açısından Vakıf Başkanı Mehmet Altuğ burada, söz verebilirim.

Buyurun.

SEVGİ VAKFI BAŞKANI MEHMET ALTUĞ – Sayın Başkanım, kıymetli Komisyon üyeleri; çok teşekkür ederiz bize böyle bir fırsatı verdiğiniz için.

Zaten sizin kanun gerekçelerinde vakfımızın kurmak istediği Lokman Hekim Üniversitesiyle ilgili fakülteler, enstitü ve meslek yüksekokuluyla ilgili genel olarak isimler verilmiştir. Burada Komisyonumuzun Ankara’da kurmak istediğimiz sağlık temalı üniversitemizi onaylamanızı olurlarınıza arz ediyoruz.

Teşekkür ederiz.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Madde üzerinde söz isteyen var mı? Bir önergemiz de olacak bu madde üzerinde.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Söz alabilir miyim.

BAŞKAN – Buyurun Sayın Yıldırım.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Teşekkür ederim.

Şimdi, vakıf için -Mehmet Bey burada- seçilen isme biraz atıfta bulunmak istiyorum. Şimdi, halk arasında “Lokman Hekim” denince daha çok doktorluk, tıp, sağlık akla geliyor. Oysa lokmanın ardından gelen hekim kelimesi Kur’an’da da zaten deniliyor “...”(\*) “Biz lokmana hikmeti verdik.” Buradaki hekim, hikmet sahibi demektir yani ders alınacak, ibret alınacak, yararlanılacak, güzel, isabetli sözler söyleyen ve örnek alınacak ifadeler kullanan kişi demektir. Bu biraz galatimeshur olarak yani yanlış olmasına rağmen artık şüyu bulan, yayılmış olan bir kullanımdır. Önce buraya bir dikkat çekmek istedim. Yani hekimin tabip anlamı olduğu gibi felsefeci hatta filozof hikmet sahibi anlamları da vardır ki Lokman’ınki bu gruba giriyor. Dolayısıyla, tıp düşünülerek, sağlık düşünülerek böyle bir ismin seçilmesi yerinde değildir. Yani isim ile müsemma arasında görünürde bir uygunluk gözüküyorsa da Lokman doktor değil, tabip değil, sağlıklı değil, bir hikmet ehlidir. Bunu burada söyleyeyim dedim.

\* Bu bölümde Hatip tarafından Türkçe olmayan kelimeler ifade edildi.

Zenci bir peygamber diyenler de var ama değildir, hikmet ehli bir kişidir, zencidir, Sudanlıdır. Hatta dudaklarının çok büyük olmasından dolayı kendisine “Lokman” yani “iki dudaklı” lakabının verildiği ve bu lakabın artık ismin yerini tuttuğu falan... O tarihçeye girmiyorum ama isimle şey arasında bir uygunluk, bir alaka yoktur. Eğer o düşünülmüşse yani bir doktor vasfı Lokman’a atfedilerek böyle bir isim düşünülmüşse bu isabetli bir isim değildir ve tekrar ediyorum, doktorlukla, hekimlikle Lokman’ın bir alakası yoktur.

BAŞKAN – Teşekkür ettim.

Sayın İmran Kılıç Hocam da...

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş)– Ben de Kur’an’daki gelişyle ilgili Sayın Hocam’a katılıyorum. Fakat galatimeşhur lügatifasihten evladır. Kendileri de zikrettiler. Dolayısıyla, burada Lokman Hekim üniversitesinin uygun olacağı kanaatindeyim.

BAŞKAN – O zaman bu konuda ben de şu hususu kısaca ifade edeyim.

Değerli Komisyon üyelerimiz, şimdi Arapçadan biz çok kelime almışız. Arapçada çok anlamlılık diye bir olgu var. Bir kelimenin birden fazla manada kullanıldığı durumlar söz konusu ama Arapçada bu çok özellikte. Dolayısıyla, bundan dolayı biz bu özelliğini dikkate almadığımız için mesela melekleri insana secde ettiririz, âdeme secde ettiririz ki yanlış bir tercümedir. Arapçada “hikmet” kelimesinde de aynı şekilde, biz ona yeni bir anlam, yeni bir elbise giydirmişiz -Yıldırım Hocamın dediği tamamen doğru- ama artık Türkçede Lokman Hekim olarak tabii ki kullanılıyor, böyle bir yaygınlık söz konusu. Anlam daralması oluyor yani biz Arapçadan almış olduğumuz bir kelimeyi, anlamını otomatik olarak daraltarak alıyoruz ve bu daraltılmış anlamıyla kullanılıyor. Mesela Kur’an-ı Kerim’de “secde” kelimesi dört anlamda kullanılır ama biz Türkçede “secde” dediğimiz zaman, işte namazdaki o pozisyon ifade edilir. Dolayısıyla, Kur’an çevirilerine bile baktığımız zaman bu hataların çok sayıda olduğunu görüyoruz. İşte, hem meleklerin Âdem’e secde etmesi olayı -tırnak içerisinde- o “secde” saygıdır, hürmettir manasında ama biz onu Türkçeye “secde” diye çevirdiğimiz zaman... Bir başka husus mesela “fitne” kelimesi çok kullanılır, yaygındır. “Fitne katilden beterdir.” diye tercüme edilir. Burada da yanlış vardır. Oradaki “fitne” insanın inancına, hür iradesine yapılan baskıdır. İnsanı insan yapan o akli, inancı ve iradesidir. Siz onu baskı altına aldığınız zaman onu öldürmekten beter konuma düşürmüş oluyorsunuz. Kur’an onu anlatır orada. Müşriklerin inananlara inancından dolayı yaptığı baskıyı ifade etmek için... Ama sonradan gelenekte fitne işte kargaşa manasına gelen tek anlamıyla Türkçede kullanılıyor ve bunları Kur’an-ı Kerim’de olduğu gibi de tercüme aktarıldığı zaman ya da tercüme ettirilmeden aktarıldığından dolayı çok ciddi sıkıntılar oluşturuyor. Yani bu konuda, Lokman Hekim konusundaki Sayın Yıldırım Hocamızın açıklaması son derece doğru ama tabii, kullanım açısından, işte galatimeşhur veya da anlam daralması olduğundan dolayı da bu anlamından dolayı ben çok da bir sıkıntı olmadığını kanaatindeyim.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Yok zaten ben de “Sıkıntı var.” demedim.

BAŞKAN – Evet, doğru siz olayın şeyine indiriz.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Sadece doktorluk, tıp istinat edilme bakımından olmamalı bu isim çünkü doktorluk yönü yoktur Lokman’ın yani.

BAŞKAN – Doğrudur.

Teşekkür ederim, sağ olun.

Sayın Ekrem Erdem’in var.



EKREM ERDEM (İstanbul) – Efendim, güzel gidiyoruz, yetişiyoruz. Gerçekten Komisyonumuzun anlamına uygun bir...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Tartışma oluyor, biz de faydalanıyoruz.

EKREM ERDEM (İstanbul) - Gerçekten istifade ediyoruz.

Ben de burada Mehmet Altuğ Bey'e bir soru yöneltmek istiyorum. O da yani Lokman Hekim'le örtüşen bu alternatif tıpla ilgili bir düşünceleri var mı? Yani "Lokman Hekim" deyince hiç tartışmasız...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Akla alternatif tıp gelir.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Evet. Yani Ali Aydınlioğlu çok güzel bir konuya parmak bastı. O noktada bir düşünceleri var mı? Yani varsa şimdiden öyle bir ilave de yapılabilir, hazır buradayız. Bu noktadaki kanaatlerini almak isterim.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Altuğ, buyurun.

SEVGİ VAKFI BAŞKANI MEHMET ALTUĞ – Sayın Başkanım ve Sayın Vekilim; bizim burada sadece fakülte başlıkları var; bölümler ve meslek yüksekokuluna ait bölümler de burada yer almıyor. Bizim meslek yüksekokulumuzda hem geleneksel ve tamamlayıcı tıp uygulamaları hem de tıbbi aromatik bitkiler bölümleri yer alıyor. Dolayısıyla -biraz önce aslında ben onu cevaplayacaktım- Lokman Hekim'in ismiyle de uyumlu olarak bu bölümler zaten yer alıyor. Bildiğiniz üzere son dönemlerde, son yıllarda Sağlık Bakanlığımız da geleneksel ve tamamlayıcı tıpla ilgili hem daire başkanlığı oluşturdu hem de bunlarla ilgili de gerekli düzenlemeleri de yapmış bulunuyor. Biz de inşallah kuracağımız üniversitede bu konulara ağırlıklı yer vermeyi düşünüyoruz.

Tabii, biraz önce Sayın Yıldırım Hocama o kelimenin gelişi itibarıyla biz de katılıyoruz ama Lokman Hekim hepimizin bildiği üzere binlerce yıllık bir tababeti simgeleyen simge bir isimdir, dolayısıyla artık kabul görmüş. "Lokman Hekim" deyince bugün herkesin aklına aynı şey geliyor. Dolayısıyla, biz de Türkiye'de bir üniversite kurduğumuz için bu noktada da bir sıkıntı olduğunu düşünmüyoruz.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Ben teşekkür ediyorum.

Sayın Balbay, buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, tabii, isim üzerine çok konuşulabilir ama sözlükte Lokman Hekim'in karşılığında "bilge" diye de çıkıyor; çok farklı yorumlar da var. Burada eğitime yapılan yatırım geleceğe yapılan yatırımdır. Eğitimden tasarruf israftır. Bu anlamda biz Sevgi Vakfını kutluyoruz, hayırlı uğurlu olsun diyoruz. Türkiye'ye yeni bir üniversite kazandırılması... Bölümler de gayet tıp alanın bütün yelpazesini kapsamış, spor hekimliğinden ağız ve dış sağlığına kadar. Başarıllılar diliyoruz, destekliyoruz.

BAŞKAN – Teşekkür ettim, sağ olun.

Sayın Aydın, söz talebiniz var, buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Evet, galatimeşhur olduğu konusunda hemfikiriz. Yani biliyorsunuz, bir milleti ayakta tutan en önemli unsur kültürdür. Kültür de yüzlerce yıllık bir süreçten süzülerek geliyor ve milletin algıladığı şekliyle de, sizin de buyurduğunuz gibi... Yani dillerin kazanımında da öyledir. Bir dili orijinal transferini yaparken alıp olduğu kullanmazsınız, onu kendi kültürel dokunuz içerisinde biçimlendirir, gerekirse anlam değişikliğine dahi uğratarak kullanırsınız. Gerçekten

“Lokman Hekim” etimolojik ya da köken itibarıyla irdelendiği zaman hikmete götürür, öyle bir şeyini yaparız. Doğrudur. Bu, bilimsel bir yaklaşımdır ama Türk kültüründe algılanış şekli bellidir. Bu, halk edebiyatına yansımıştır, türkülerimize, şirlerimize, manilerimize şimdi bunu tekrar geriye...

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – “Lokman Hekim gelse yaram azdırır...”

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Evet, bakın hemen efkârlandılar. Dolayısıyla, isim de isabetlidir. Gerçekten Türkiye adına, biraz önce Bakan Bey’e söylediğim konseptte de uygun. Artık istihdam odaklı bir üniversiteleşme, fakülteleşme, bölümleşme sürecine katkıda bulunacaktır diyorum.

Teşekkür ediyorum emeği geçenlere. Katkimızı da sunacağız.

BAŞKAN – Biz de inşallah ülkemizin eğitim camiasına hayırlı olur diye temennide bulunarak bir önergemiz var, önergeyi okutuyorum ve okuttuktan sonra işleme alacağız.

Buyurun.

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan (2/1945) esas sayılı “Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi’nin 3’üncü maddesi ile 2809 sayılı Kanun’a eklenmesi öngörülen maddenin ikinci fıkrasında yer alan “Meslek Yüksekokulundan,” ibaresinin “Sağlık Meslek Yüksekokulu” şeklinde değiştirilmesini ve aşağıdaki bendin ikinci fıkraya eklenmesini ve diğer bentlerin teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

“e) Mühendislik Fakültesinden,”

Kamil Aydın  
Erzurum

Burhanettin Uysal  
Karabük

Gerekçe:

Tematik bir üniversite olmasından dolayı “sağlık meslek yüksekokulu” olması daha anlamlı olacaktır. Tıp alanında özellikle teşhis ve tedavide ülkemiz çok başarılı olmasına rağmen, teşhis ve tedavide kullanılan alet, cihaz ve ekipmanların yüzde 90’ını ithal etmektedir. Açılacak mühendislik fakültesinde tıp mühendisliği ve benzeri bölümlerin açılması faydalı olacaktır.

BAŞKAN – Söz isteyen var mı burada?

Yok.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Burada, yine, değerli hocamın kendi yaklaşımından yola çıkarak “sağlık mühendisliği” ifadesi daha doğru olmaz mı?

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Dikkat ederseniz ben unvanımı bile yazmadım, ben o konuda şeyim yani.

BAŞKAN - Hükûmet önergeye katılıyor mu?

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Katılıyoruz Sayın Başkanım.

BAŞKAN – Hükûmetin katıldığı önergeyi kabul edenler... Kabul etmeyenler... Oy birliğiyle kabul edilmiştir.

Hayırlı uğurlu olsun inşallah.

Eğitim camiamıza, özellikle sağlık alanında güzel hizmetler...

Kabul edilen önerge doğrultusunda 3’üncü maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

4’üncü maddeyi okutuyorum:

MADDE 4- 2809 sayılı Kanuna aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

“GEÇİCİ MADDE 50- Mevzuatta Ankara Güzel Sanatlar Üniversitesine yapılan atıflar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesine yapılmış sayılır.”

BAŞKAN – Konuştuğumuz bir konu, dolayısıyla herhâlde her şeyi konuştuk.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – 3’üncü maddeye paralel olarak yapılan bir düzenleme.

BAŞKAN – Maddeyi oylarınıza sunuyorum. Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

5’inci maddeyi okutuyorum:

MADDE 5- 24/5/1983 tarihli ve 2828 sayılı Sosyal Hizmetler Kanununun 3 üncü maddesinin birinci fıkrasının (f) bendinin (9) numaralı alt bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“9.”Aktif Yaşam Merkezi”; Yaşlı bireyler ile engelli bireylerin yaşam kalitesinin artırılması ve sosyal hayata aktif katılımlarına katkı sağlanması amacıyla, yaşlı ve engelli bireyler ile ailelerine rehberlik ve destek hizmeti ile evde gündüz bakım hizmeti sunan gündüzlü sosyal hizmet kuruluşlarını,”

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Başkan, burada bir açıklama yapmama izin verir misiniz?

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Ben de talepte bulunacaktım, o detaylandırılırsa...

BAŞKAN – Peki, Sayın Elitaş’ın açıklaması olacak.

Buyurun.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Başkanım, değerli arkadaşlar; bu maddede engelli bireylerin yaşam kalitesinin artırılmasıyla ilgili gündüz bakımevleri var. Aslında 2828 sayılı Kanun’un 3’üncü maddesinin (f) bendine biz sadece “yaşlı bireyler” ibaresini koyuyoruz. Engelliler gündüz bakımevinde bakıma muhtaç olan yaşlı bireylere de gündüz bakım imkânı verebilmek adına bunu genişletme anlamında kullanmış oluyoruz, sadece “yaşlı bireyler” ibaresini kullanmış oluyoruz. Biraz genişletiyoruz, yaşlıların da faydalanmasını arzu ediyoruz.

BAŞKAN – Sayın Erdem’in bir söz talebi var.

Buyurun Sayın Erdem.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Efendim, madde güzel, yalnız benim yine burada Türkçenin daha böyle estetik, daha yumuşak olması açısından bir kelime önerim olacak. Biliyorsunuz biz daha önce “özürlü”yü “engelli” yaptık, çok muhteşem bir yaklaşım bence, Türkçe bu imkânları veriyor. Bakın, “yaşlı”nın yerine de “güngörmüş...”

KAMİL AYDIN (Erzurum) – “Güngörmüş”ün içinde yaşlılıktan daha fazla özellik var; bilgelik var, tecrübe var.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Eyvallah, şimdi, bakın, zamanla bunlar oturur ama hayatın getirdiği bir birikim...

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Ama her yaşlı güngörmüş değil.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Daraltıyoruz biz.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Ben daraltmıyorum, daha genişletiyorum.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Genişletmiyorsunuz, bunu daraltıyorsunuz, uygulanamaz hâle gelebilir, bir de kanun sistematığı açısından çoğu yerde kanunda “yaşlı” geçtiği için burada “Güngörmüş’ ne?” diye soracaklar, “güngörmüş”ün tanımını yapmamız gerekebilir.

BAŞKAN – Benim kanaatim de yerleşmiş terimlerde artık devam edelim Sayın Erdem.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Başka kanunlarda çok “yaşlı” geçiyor.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Neyse ben önereceğim, önermeye de devam edeceğim, takdir heyetin.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Katkınız için teşekkür ediyoruz.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – “Hiç gün görmedik ki.” diyebilirler yani, “Bu yaşa geldik, gün görmedik.” de diyebilirler.

BAŞKAN – Bir de “yaşlı” da tabii bakıma muhtaç duruma...

Buyurun.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Meclis Başkanımıza hayırlı olsun ziyaretinde bulundum ve bir öneride bulundum: Şu yasaların dilini bir masaya yatıralım, yasaların dilini. Şu anda Türkçeye en çok zarar veren şeylerden bir tanesi çıkarttığımız yasalar. Tercüme kelimeyi bizim yapmadan yerleştiriyoruz, yasaya da girdiği zaman zaten artık engel de kalmıyor. Biz burada bu duyarlılığımızı... Bakın, bu yıl önemli, Komisyon olarak da önemli. Şimdi, biraz sonra başka kelimelerim daha olacak, Türk Dil Kurumunu da aradım aynı tepkiyi alabilir kaygısıyla, umuyoruz ki almayız. Yani yasalardaki birtakım şeyleri de bizim değiştirmemiz lazım. Yani bugüne kadar ciddi bir özensizliğimiz oldu, bunu kabul edelim. Mesela Anayasa'nın diliyle ilgili bir şûra, bir sempozyum yapıldı. O zaman tutulan aynada görüldü ki Anayasa'nın kelimelerinin Türkçe olması da Türkçe yapmıyor ki, doğru kullanımı çok önemli. Şimdi, bu noktada Mecliste ve Millî Eğitim Komisyonunda özellikle bir dikkat ve duyarlılık gerekiyor diye ben bu duyarlılığı elimden geldiğince hep dile getirmeye çalışacağım.

Teşekkür ediyorum anlayışınız için.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Başkanımıza teşekkür ediyorum.

Aslında Türkçe açısından çok önemli bir konuyu dile getiriyor fakat yasaların kullanılırken kelimelerin anlamları çok farklı olarak değerlendirilebilir. Mesela benim itiraz ettiğim meselelerden birisi, ticaret hukukunda icap ve kabul vardır, biz bunu farklı bir şekilde yaptık. Şu anda Türkçeleştirdiğimiz kelime... Hukuktaki icap ve kabulü anlatabilmek için çeşitli yorumlarla o hâle getirmeye çalıştık. Genel kabul görmüş kelimeler artık sahiplenildiyse onları değiştirmek bazı sorunları da beraberinde getirir, aynı anlamı taşımıyor. O anlamda hukuk dilinde kabul görmüş kelimelerin... Mesela “kelime”yi “sözcük” diye ifade ediyoruz, bu belki farklı değil ama bunların değiştirilmesinin doğru olduğu kanaatinde değilim. Türkçeleştirilebilir, etki yapmayan veya bir tanımlama yapmayan şeyler Türkçeleştirilebilir.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Burada bir yanlış anlamaya fırsat vermemek için hemen şey yapayım: Kastım, kelimeleri Türkçeleştirme değil, tam da dediğiniz. Bu “yaşlı”dan yola çıkarak bütün yerleşmiş kelimeleri Türkçeleştirelim değil, doğru da değil, sizden farklı da düşünmüyorum. O kelimeleri de yabancı kelime olarak kabul etmiyoruz, bakın, o dediğiniz kelimeler Türkçe çünkü herkes anlıyor. Herkesin anladığı kelime Türkçedir yani bir kere burada bir anlayış birliğini şey yapalım. Yani burada dil ırkçılığı da kelime ırkçılığı da yapmıyoruz.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Kompleksimiz de yok.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Evet.

Bakın, burada kökeni ne olursa olsun, zaten büyük olmanın olmazsa olmazı dışarıdan kelime almaktır ama bir şartı var, kelimeyi kendin yapacaksın. Bizim problemimiz, kendimiz yapmadan kullandığımız kelimeler.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Sayın Erdem, bu hassasiyetinize ben de katılıyorum. Aslında bizim sıkıntımız dilimizle çok oynamamızdan kaynaklanıyor. Aslında yerleşmiş kullanımların bu şekilde birdenbire bazı kararlarla değiştirilmesi yanlış bir uygulama. Tabii, bir kelime üzerinde hassasiyetiniz var, ona katılıyorum ama esas itibarıyla sizin de değindiğiniz bir konu, özellikle bu hukuk dilimizin Türkçe açısından bir fecaat olduğunu ben de ifade etmek durumundayım. Çok uzun cümleler, anlaşılmasız cümleler Anayasa’ımızda olsun, kanunlarımızda olsun. Onun için, eğer bir anayasa çalışması, bir yasa çalışması yapılacaksa muhakkak bunun Türkçeciler tarafından ve Türkçeyi çok iyi kullanan insanlarımız tarafından gözden geçirilmesinde, redaksiyona tabi tutulmasında çok ciddi yararlar olduğunu düşünüyorum. Maalesef bazen böyle yanlış anlatımlarla, çok uzun cümlelerle vesaire, dilimizi anlaşılmasız hâle getirdiğimiz de bir vaki.

Sayın Aydın, buyurun.

Söz talebiniz var.

Sayın Yıldırım, siz de basın, size de vereceğim.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Ekrem Bey’in endişesini şu anlamda kabul ediyorum, tasdik ediyorum: Eğer gerçekten burada amaç ifade bozukluğu ve yanlış kullanım ise doğru. Gerçekten bazen önümüze gelen metinlere baktığımızda ifade bozukluklarıyla dolu metinler görüyoruz ama öte yandan, tabii, bunlar resmî metinler yani “hukuk dili” dedik ayırdık, “ekonomi dili” dedik ayırdık bunların hepsini ama özellikle bizim burada yaptığımız görev itibarıyla muhatap olduğumuz metinler biraz resmî hüviyeti olan metinler. Dolayısıyla, metinlerde estetik aramadan ziyade, çok anlamlılık aramadan ziyade, net, açık ve tek hedefe vurgu yapan kelimelerin seçimi burada çok önemli. Ben onu kısaca belirteyim dedim.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ettik.

Sayın Yıldırım, buyurun.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Ben, dilin doğru kullanılmasının çok önemli olduğu yönünde söylenenlere katılıyorum fakat bu noktada bir şikâyetim de olacak: Mesela, geçen günlerde “Maliye Bakanlığınca” yerine “Maliye Bakanlığı tarafından” şeklinde değişiklik önergesi söz konusuydu. Herhangi bir parti veya siyaset mülahazası yapmadan, ana dilim olmamakla birlikte otuz yıldır akademik hayatın içerisinde Türkçeyle haşır neşir oldum. Ben, daha sözlerime başlarken dedim ki: “Türkçedeki -ince, -ınca ekleri ‘tarafından’ manasını vermiyor. Bana göre görecelik ifade ediyor.” Yani “kanaatimce, bence, sence, onca” dediğimiz zaman “ona göre, onun kanaatine göre, onun görüşüne göre” gibi anlamlar çıkıyor ve öyle anlamlar veriliyor, doğrudur ama “Maliye Bakanlığınca” dediğimizde de sanki “Maliye Bakanlığına göre, onun görüşüne göre” gibi bir anlam ortaya çıkıyor fakat doğrusu “Maliye Bakanlığı tarafından.” Bu değişiklik teklifi çok yerindeydi. Bunun siyasetten uzak ele alınmasını, hatta iki dakika önce bitirdim, belki düşünülür de bu değişiklik kabul edilir ama maalesef hiç orali olunmadı. Dediğim gibi Türkçe kurallarına göre de -ince, -ınca “tarafından” anlamını vermiyor yani burada dil hocaları var. Eğer böyle bir şey varsa... Sonradan böyle bir anlam kazandırılmış, o ayrı bir şey ama “tarafından” anlamını vermiyor.

Bu gibi yanlış kullanımlara atıfta bulunduğumuz zaman, siyasetin dışında bunlara yaklaşım getirdiğimizde eğer ciddiye alınırsa veya dinlenirse, takip edilirse daha iyi olur diye düşünüyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ettik Sayın Yıldırım.

Sayın Bakan Yardımcımızın bir söz talebi var.

Buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Sayın Başkanım, bir düzeltme ricamız olacak ilgili Bakanlığın mevzuatında maddenin 2’nci bendinde “Aktif yaşam merkezleri” diye başlayan ikinci satırda “yaşlı ve engelli” ifadesinin “engelli ve yaşlı” olarak düzeltilmesini redaksiyon açısından iletiyoruz. Mevzuat ve kanunlarda hep böyle geçmekte.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – “Engelli, yaşlı” değil mi? Yoksa yaşlıyı bir sıfat olarak değil.

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – “Engelli ve yaşlı” olacak. Burada “yaşlı ve engelli.”

BAŞKAN – Tam değişikliği bir daha okur musunuz. Ona göre oylayalım.

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – “9. “Aktif Yaşam Merkezi”; Yaşlı bireyler ile engelli bireylerin yaşam kalitesinin artırılması ve sosyal hayata aktif katılımlarına katkı sağlanması amacıyla, engelli ve yaşlı bireyler ile ailelerine rehberlik ve destek hizmeti ile evde gündüz bakım hizmeti sunan gündüzlü sosyal hizmet kuruluşlarını.” diye düzeltilmesini rica ediyoruz.

BAŞKAN – Peki, bu somut değişiklik teklifini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Buyurun Sayın Erdem.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Sayın Bakan Yardımcımız, çok doğru bir yaklaşım. Bakın “yaşlı bireyler ile engelli bireyler” yani mükerrer kelimeler var. Yaşlı ve engelli yani 2 bireyin birisini yok ediyorsunuz.

Bakın, ben zaman zaman Türk Dil Kurumuna burada çıkan kanunları gönderiyorum. Geriye geldiğinde kıpkırmızı papatya tarlası. Bu tür şeylerde daha anlaşılır hâle gelmesi bakımından, özellikle hep bir dil uzmanı -ki Meclis Başkanına önerdiğimiz bu- burada gözden geçirse hem daha anlaşılır hâle gelecek hem de daha kısa olacak. Bakan Yardımcımızın tashihi çok güzel yani olay bu. “Yaşlı birey ile engelli birey”, “yaşlı ve engelli” daha az kelime ve daha anlaşılır.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum açıklamanız için.

Yapılan değişiklik doğrultusunda 5’inci maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

6’ncı maddeyi okutuyorum:

MADDE 6- 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun eki (II) sayılı cetvelin “A) Yükseköğretim Kurulu, Üniversiteler ve Yüksek Teknoloji Enstitüleri” bölümünün 115 inci sırası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“115) Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi”

BAŞKAN – Bu konu zaten tartıştığımız bir konu.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

7’nci maddeyi okutuyorum:

MADDE 7- 22/6/2004 tarihli ve 5193 sayılı Optisyenlik Hakkında Kanuna aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

“GEÇİCİ MADDE 4- Bu maddenin yürürlüğe girdiği tarihten önce optisyenlik mesleği ile ilgili olarak faaliyette bulunan dernekler, bu maddenin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren iki ay içinde genel kurullarını toplayarak, Türk Optisyen-Gözlükçüler Birliğinin ilk genel kurulu için meslek mensubu beşer mümessil seçerler.

Birliğin ilk genel kurulu, bu maddenin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren dört ay içinde Sağlık Bakanlığının daveti üzerine Ankara’da toplanır ve dokuz üyeli Birlik Merkez Yönetim Kurulunun, beş üyeli Yüksek Disiplin Kurulunun ve üç üyeli Denetleme Kurulunun asıl ve yedek üyelerini seçer.

Birlik Merkez Yönetim Kurulu, seçimden itibaren bir ay içinde toplanarak odaların kuruluşuna, seçimlerine ve faaliyetlerine ilişkin yönetmelikleri hazırlar. Bu yönetmelikler Sağlık Bakanlığının uygun görüşüyle seçimden itibaren iki ay içinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe konulur.

Birlik Merkez Yönetim Kurulu en az yüz meslek mensubunun faaliyette bulunduğu yerlerde kurulacak olan optisyen-gözlükçüler odalarının faaliyette bulunacağı iller ile yüzden az meslek mensubunun faaliyette bulunduğu illerin oda bölgelerini tespit ederek, odaların kuruluşunu karara bağlar.

Oda kurulan illerde ve bölgelerde faaliyette bulunmakta olan meslek mensupları, odaların kuruluşundan itibaren üç ay içinde odaya kayıt olmak zorundadır. Odalar, Birlik Merkez Yönetim Kurulunun yapacağı tebligattan itibaren bir ay içinde genel kurullarını toplayarak yönetim kurulu, disiplin kurulu ve denetim kurulu üyeleri ile Birlik Genel Kurulunda kendilerini temsil edecek olan mümessillerini seçerler.

Yürürlüğe konulacak yönetmelik uyarınca yapılacak ilk Birlik Genel Kurulunda bütün seçimler yenilenir.”

BAŞKAN – Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu Hukuk Müşaviri Nuray Bilgin Demir var, bu konuda söz verebiliriz.

Buyurun.

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU İ. HUKUK MÜŞAVİRİ NURAY BİLGİN DEMİR – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; saygılarımı sunuyorum hepinize.

Öncelikle belirtmek isterim ki -Sayın Bakanımız ve Sayın Kurum Başkanımız da buradalar- bu değişikliğe olumlu bakıyoruz. Bir meslek birliğinin kurulması elbette ki mesleğe katkı sunacaktır. Bu yönde görüşlerimiz olumlu. Biz sadece taslak maddeyi incelediğimizde bir meslek birliğinin ceza uygulama yetkisi var. Bilindiği üzere -malumunuz olduğu üzere- cezaların kanunla konulması gerekir, Anayasa’mızın 38’inci maddesi bu şekilde emretmektedir. Ancak cezaların burada açık olmadığını, olumlu bir katkı olarak bunu belirtmek isterim. Meslek birliği meslekten men kararları verecek. Bu kararların kaç güne kadar olacağı ve bu kararı kimin yerine getireceği açıkça belli edilmelidir diye düşünüyoruz efendim. Görüşlerimiz genelde olumlu.

Sayın Kurum Başkanım var.

BAŞKAN – Peki, buyurun.

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Sayın Başkanım, Komisyonumuzun saygıdeğer üyeleri; İ. Hukuk Müşavirimizin de ifade ettiği üzere, genel hâliyle bu teklife biz de olumlu yaklaşıyoruz efendim. Zaten yüce Meclisimizin daha önce kabul ettiği ve şu anda imzaya sunulan bir metin de hâlihazırda mevcut. Şu anda oluşumuna ilişkin bir madde ihdas edilmek isteniyor.

Sayın Başkanım, genel manada görüşümüz olumlu olmakla birlikte, ifade edildiği üzere, mali hususların ve cezai müeyyide hususlarının da buraya dâhil edilmesi gerektiği... Bu hususta da teklifimiz şu minvalde olacak Sayın Başkanım: 6643 sayılı Türk Eczacıları Birliği Kanunu'muz var. Bu kanunun mali ve cezai hükümlerinin kıyasen uygulanabileceğini, tamamının değil Sayın Başkanım, sadece mali, gelirlerine ve giderlerine ilişkin hususların... Bir de cezai müeyyide maddelerinin oraya kıyasla uygulanabileceği kanaatindeyiz efendim. Bunu arz etmek isterim.

BAŞKAN – Siz ilave yapıyorsunuz o zaman, ilave yaptırmak istiyorsunuz ama böyle bir önerge teklifi madde üzerinde yok şu ana kadar.

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Sayın Başkanım, sektör temsilcilerimizin de katıldığı, geçtiğimiz hafta Sayın Bakanımızın makamında yapılan bir görüşmede, geneli üzerine yaptığımız değerlendirmede bu kısmın eksik kalacağı, mevcut hâliyle çıkması durumunda uygulamada sıkıntı yaşanacağı belirtildiği için efendim, ben Sayın Bakanımızın bir görüşü olarak buraya, Komisyonumuza onu arz etmek istedim.

BAŞKAN – Şu an burada kanun teklifini veren Sayın Elitaş da aramızda yok, ondan da öyle bir teklif de gelmedi, başka vekillerimizden de yok. Dolayısıyla onu Genel Kurul aşamasında herhâlde değerlendirmemiz gerekecek, durum öyle gösteriyor.

Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, şu anda gördüğümüz tablo bizim -arkadaşı dinlemeden ben söz istemiştım- “Açıklamaya muhtaç bir durum var.” değerlendirmemi tamamlayan bir tablo oldu. Şimdi, geçen hafta onaylanan büyük torbada vardı bu, son anda geri çekildi. Bu gözlükçülerle ilgili bizim göremediğimiz bir şey mi var acaba? Ne olursa olsun bir meslek birliğinin kurulması olumludur yani bir meslek birliği, örgütlü olması kendi haklarını koruması bakımından da topluma hizmet verebilmesi bakımından da olumludur ancak burada bizim göremediğimiz bir durum mu var acaba? Daha önceki büyük torbadan niye çekildi? Şimdi küçük torbaya niye kondu? Açıklamaya muhtaç bir durum var, bir açıklama bekliyoruz bu konuda.

BAŞKAN – Siz bu konuda bir şey söyleyecek misiniz?

Buyurun.

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Sayın Başkanım, bizim bildiğimiz kadarıyla Sayın Vekilim, daha önce ihdas edilen o ek madde 1 o büyük torbanın içerisinde görüşüldü ve kabul edildi. Teklif sahipleri de burada efendim, sektör temsilcileri de burada, en başından beri takip ettiler süreci. Biz teşkiline ilişkin madde kabul edildi, şu anda oluşumuna ilişkin, organlarını düzenleyen madde buraya getirildi diye biliyoruz efendim, oradan geri çekildiği konusunda malumatımız yok.

BAŞKAN – Genel Kurulda kabul edilmiş o madde.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ama bildiğimiz kadarıyla tartışılmıştı, bir kısmını çekiyorum diye tartışmalı bir durum olmuştu.

BAŞKAN – Yok, o madde olarak kabul edilmiş, burada da belgesi var. Dolayısıyla o dediğiniz husus kabul edilmiş durumda şu anda.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Peki, burada ne ekleniyor acaba?

BAŞKAN – Burada 7'nci maddenin gerekçesinde de yazdığı gibi “Maddeyle Türk Optisyen-Gözlükçüler Birliği ve optisyen-gözlükçüler odalarının ilk oluşumuna açıklık getirilmektedir.” diyor.



TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Oluşumuna ilişkin hususlar açıklanıyor.

BAŞKAN – Peki, teşekkür ettim, sağ olun.

Sayın Erdem’in söz talebi var.

Buyurun.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Efendim, benim yine bu optisyenlikle ilgili bir önerim olacak. Türk Dil Kurumundan bir uzmanı da aradım yani “Neyi kullanıyorsunuz?” falan diye. Belli ki onların da net bir çalışmaları yok ama önerilerini sizlerle paylaşmak istiyorum.

Şu konuda da peşinen itiraz alacağımı biliyorum. Ben itiraza rağmen bunları...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Sayın Başkanım, bir teklifim var, buraya girince cep telefonlarını dışarıda bırakalım.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Mahzuru ne?

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Anlık iletişim kurup oradan buraya aktarım...

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Kopya.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Kopya mı çekmiş oluyorum?

Çalıştığımızın göstergesi, görüyorsun, radarlar çalışıyor.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – “Kopya da eğitime dâhildir.” diyorsunuz.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Efendim, tabii “Optik: Gözlükçü.” Türk Dil Kurumunun gönderdiğini söylüyorum. “Optisyen” yerleşmesin diye “gözlükçü” anlamında “optikçi” deniliyor. “Gözlükçü” kullanılabilir.

Şimdi, bunu ifade ettikten sonra, itiraz bir: Efendim, yerleşti artık. Bu, söylemekte bile zorlandığımız bir kelime, itirazım orada.

Bir başkası: Bakın, o kadar yerleşti ki bu, bir meslek odasının da adı oldu. İtiraz edilecek şeylerden bir tanesi.

Bir de: Tercümelerde, daha doğrusu dışarıdan gelen bir kelimeye yeni bir kelime bulduğunuz zaman motamot onu karşılamaz ama zamanla da yerleşecek, siz de ifade ettiniz. Dışarıdan kelime alırken anlam kayması oluyor ya da anlam daralması oluyor, bunlar doğal. İşte “şemsiye” diyoruz. “Şemsiye: Güneşlik.” Ama biz güneşte kullanmıyoruz ki şemsiyeyi, değil mi? Yağmurluk...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Biz kullanmıyoruz da kullananlar var.

EKREM ERDEM (İstanbul) – Hayır, Türkiye için söylüyorum ben.

Mesela “Ser: Baş”tır, “Best: Bağlı”dır. İkiyi Farsçadır, ikisini bir araya getirmiş, Türkçe bir kelime oluşturmuşuz, Farsçada yok. “Serbest”i biz “özgürlük” olarak kullanıyoruz ama kelime manası “başıbağlı”dır. Böyle bir itiraz da olacağı için orada da gerekçe olarak bunları söylüyorum.

Ben bu önerimi yüce heyetinize arz etmiş olayım. Burası önemli bir Komisyon yani Türkçe noktasından herkesin hassas olduğu, olması gerektiği bir Komisyon. Bunu arz ediyorum.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Sayın Erdem büyüğümüzün bu hassasiyetine katılıyorum ama herhâlde bizim devlet olarak, Türkiye Cumhuriyeti devleti olarak kanun yapma tekniği, yöntemi konusunda oturup çok akli başında kararlar vermemiz gerekiyor. Biraz önce sizin dediğiniz gibi eğer biz bu yöntemi sağlam temeller üzerine oturtursak bu dil hatalarını, kullanım hatalarını anca o şekilde giderebiliriz. Aksi

takdirde, işte, hemen bir önerge veriliyor, vesair ama hiç olmazsa kanunun ana maddesi yazılırken, teklif yapılırken veya tasarımlarda bu dil hususları önceden eğer sağlam temeller üzerine oturtulursa bu hataların büyük oranda azalacağını düşünüyorum ama bu üzerinde yapılacak ilave de zaten daha önce de “optisyen” diye geçti maalesef, biliyorsunuz sizin şeyiniz oldu. Ama hassasiyetinize teşekkür ediyorum.

Sayın Aydın, buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Evet, Ekrem Bey’in bu hassasiyetine biz de katılıyoruz ama gerçekten, özellikle teknoloji bağlamı geçişkenlik arz eden kelimelerde çok fazla bir şey yapamazsın yani hedef dil fazla bir şey yapamaz çünkü savunmada kalır, o teknolojik gelişimde bir katkısı yoktur. Televizyon “televizyon” olarak gelmiştir...

EKREM ERDEM (İstanbul) – Yaparız, bunu konuşmak lazım, bu önemli bir şey.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Hayır, biz çok konuştuk Hocam, dil bilimciler bunu çok konuştu. Televizyon “televizyon” olarak geldi. Almanlar gibi tutar ona “Fernsehapparat” diyebilecek bir teknolojik üstünlüğünüzü elde ettiğiniz zaman bunu yaparız.

Şimdi, optisyenlik bölümleri üniversitelerde bölümleşti, açıldı, inşallah bir gün biz daha teknolojik olarak onun daha sofistike bir hâlini geliştiririz, ona biz bir isim koyarız.

Şimdi, asıl meseleye gelelim. Benim gerçekten kafam çok karışık yani zannediyorum ki bütün arkadaşlar aynı endişeyi taşıyoruz. Biz şu anda bir şeye karar vereceğiz ama neye karar vereceğiz, nerede pozisyon alacağız; “evet” dersem benim mazeretim ne olacak, “hayır” dersem mazeretim ne olacak? Gerçekten konunun uzmanı kurumlardan ya da STK temsilcisi varsa bir arkadaşımız bunu bize bir anlatsın detaylı bir şekilde, neyi tartışıyoruz? Biliyorsunuz, kanun çıkarma bir sorun çözme sanatı aynı zamanda. Hangi sıkıntıya, hangi soruna ilaç olacak ki biz de ona göre değerlendirme yapacağız?

Sayın Başkanım, müsaade ederseniz detaylı bir bilgi alalım bir konu uzmanından.

BAŞKAN – Tamam.

Sayın Gürsöz, şimdi burada 7’nci maddede diyoruz ki: “22/6/2004 tarihli, 5193 sayılı Optisyenlik Hakkında Kanuna aşağıdaki geçici madde eklemiştir.” Bu eklenen maddeler tamamen içerik olarak yeni mi? O maddede, o kanunda böyle bir şey yoktu da yeni...

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Yoktu efendim.

BAŞKAN – Ha, o zaman tamam. O zaman, bu odaların...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Orada bir de parmak var, bir dinleyelim ne olur.

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Sayın Başkanım, ben bir cümle arz edeyim müsaade buyursanız -sonra STK temsilcilerimiz de burada daha önce yüce Meclisimizin kabul ettiği kanun maddesi teşkiline ilişkin efendim. Birlik şu anda teşkil ettirildi. Hani, bunun da olumlu, faydalı olduğuna dair de biz de Sağlık Bakanlığı olarak bu kanaatimiz efendim. Çünkü şu anda 26 farklı dernek tarafından temsil edilen, 6.500 tane bu mesleği icra eden optisyenlik müessesemiz var Sayın Vekilim. 26 adet de derneğe bölünmüş durumlar, bir kısmının da hiç temsiliyeti yok Sayın Başkanım. Dolayısıyla böyle bir birliğin kurulmasını bu meslek mensuplarının birlik ve beraberliği açısından biz de olumlu mütalaa ettik efendim. Bu tartışıldı ve geçtiğimiz haftalarda da Meclisimizde teşkili kabul edildi. Şu anda birlik kurulmuş oldu o kabul edilen maddeyle. Ama açıkta kalan bir husus vardı Sayın Başkanım, o da: İlk oluşumu nasıl olacak, organları nasıl teşkil ettirilecek?

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Bunların kurulmasıyla o 26 dediğiniz, daha üzerinde olanlar lağvedilecek mi mesela?

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU BAŞKANI DR. HAKKI GÜRSÖZ – Belki o dernekler sivil toplum kuruluşu olarak faaliyetlerine devam edebilirler efendim. Ancak, birliğin genel kurulu her bir dernek -bu teklifte zikredildiği üzere efendim- beşer temsilci vermek suretiyle oluşturulacak, arkasından merkez heyeti ve disiplin organları seçilecek. Aslında şu anda tartıştığımız madde, tamamıyla efendim, ilk oluşumunu açıklığa kavuşturan bir madde.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sayın Kılıç'ın bir söz talebi var.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Sayın Hocamın kelimelerle alakalı açıklamasına bir katkı yapmak istiyorum. Elbette teknoloji göz önüne alınacak ama mesela bilgisayara “computer” demedik, “bilgisayar” dedik. Türkçesi çok da güzel tuttu. Eski konakları geziyorduk, orada o konakları anlatan birileri konakların en üst çatısında, etrafı çok güzel gösteren yeriyse alakalı “Burası nedir?” diye sorduğumuzda “Burası cihannüma.” dedi. Görüyoruz ki İranlılar televizyonu televizyon olarak almadılar, cihannüma olarak aldılar. Yani bazen böyle kendi dilinizde teknolojik kelimeleri bile transfer ederken, teknolojik aletlerin ismini bile transfer ederken aynen bilgisayarda olduğu gibi tam oturduğunu da görüyoruz.

Arz ederim.

BAŞKAN - Evet, teşekkür ederim.

Sektör temsilcimiz bir söz istiyor.

Buyurun, kendinizi tanıtn.

EGE GÖZLÜKÇÜLER VE OPTİSYENLER DERNEKLERİ FEDERASYONU BAŞKANI KAMİL NURİ GİZER - Ege Gözlükçüler ve Optisyenler Dernekleri Federasyonu Başkanı olarak diğer sektör temsilcileri arkadaşlarımla da uygun görmesiyle konu hakkında açıklama yapmak istiyorum. Bu vesileyle Sayın Başkanımıza, değerli Komisyon üyelerine ve özellikle Tıbbi Cihaz Kurumu Başkanımıza ayrıca teşekkür edeyim.

Şimdi, bir kafa karışıklığı olmaması için öncelikle şu kısa dönemde yaşananları ben bir özetleyim. Yani geçtiğimiz günlerde Meclis Genel Kurulunda 502 sayılı torba Kanun içinde 81 ve 82'nci madde olarak yer alan bizimle ilgili çalışma, Genel Kurul aşamasında 82'nci maddenin gündemden çıkarılması yani paketten çıkarılması, 81'inci maddeninse lafzında bir değişiklik yapılmasıyla geçti. Bugün burada konuşulan 7'nci madde, 81 ve 82'nci maddelerin gerek 82'nin gündemden çıkarılması gerekse 81'in içeriğinin değişmesinin bir ihtiyacı olarak ortaya çıktı.

Bakınız, 81'inci maddede Türk gözlükçü ve optisyenler odalar ve birliğinin teşkiline esas dayanak olarak, kanuni dayanak olarak gösterilen 25 Ocak 1956 tarih ve 6643 sayılı Türk Eczacıları Birliği Kanunu hükümlerinin mesleğin mahiyet ve gereklerine göre kıyasen uygulanmasını murat eden bir düzenlemeydi. Ancak, orada şu çekinceler yaşandı: Bugün burada Sayın Kurum Başkanım çok iyi dile getirdi. Orada, eczaneler bilinir ki gerçek kişilerin mesul müdürlüğü ve sahipliğinde müesseselerdir yani buralarda tüzel kişilikler söz konusu değildir. Bir eczacıya oda tarafından veya kamu tarafından herhangi bir ceza verilirse tabiatı itibarıyla bu müessesesini de bağlayıcı mahiyettedir. Yani bir meslekten men cezası ayın zamanda o eczanenin faaliyetlerine de son verir mahiyettedir. Ancak, optisyenlik müessesesi uygulamalarına geldiğimiz zaman, sahadaki 3 müessesenin 2 tanesi tüzel kişilik şeklinde faaliyet gösterir, oradaki mesul müdür eczacının pozisyonundan biraz farklıdır. Dolayısıyla, verilecek disiplin cezalarının Türk Eczacıları Birliği Kanunu'ndaki “kapatma” hükmü ayırıştırılmadan verilmesi

hâlinde garip hukuki sıkıntılar çıkacaktı. Genel Kurulumuz bu noktada “Türkiye Eczacıları Birliği Kanunu’na kıyasen”i bir bütün olarak çıkardı. Ancak bugün burada Sayın Kurum Başkanımızın da ifadesinde karşılık bulan bir şey var ki, herhangi bir oda veya birliğin teşkil edilmesi hususunda gerek gelirleri gerekse üyeleri üzerindeki disiplin uygulamalarının kabul ediniz ki yönetmelikle yani idari bir tasarrufla hayata geçirilmesi hukuki sonuçlar doğurur yani sakıt kalır bunlar, hiçbiri uygulanamaz. Dolayısıyla, bugün burada Sayın Kurum Başkanımızın işaret ettiği, özellikle maddi ihtiyaçları yani gelirlerinin tespiti ve verebileceği idari yaptırım kararları için Türk Eczacıları Birliği Kanunu’nun ilgili maddelerinin kıyasen kullanılabilirliğinin ifade edilmesi bizim için çok sevindirici bir gelişme.

Diğer taraftan, ben şunu da söyleyeyim: Bizim mesleğimiz... Ben otuz sekiz yıldır bu mesleği icra ediyorum. Sayın Balbay’la aynı okul mezunuyuz; o gazetecilik yaptı ama ben okurken iktisadi şartlardan bu işe girdim, bir daha da dönemedim. Ben otuz sekiz senedir bu işi yapıyorum, şunu söyleyeyim: Hibrit bir mesleğimiz, hem ifadesel anlamda hem uygulama anlamında. Yani bizde hem gerçek kişiler tarafından yapılan “minus” geleneksel müesseseler var hem de kabul ediniz ki tüzel kişilikler şeklinde yapılan çok mağazalı uygulamalar da var. Bu yönüyle uygulamada bir hibritlik olduğu gibi sayın vekilimin ve Komisyon üyesi abimizin de söylediği gibi gözlükçü ve optisyen diye de iki kavram var. 5193 sayılı Optisyenlik Hakkında Kanun’da tabiri caizse, üniversiteler açılmadan yani üniversitelerde ilgili bölümler açılmadan Sağlık Bakanlığınca -ki o zamanki adıyla Sıhhat İçtimai ve Muavenet Vekaletidir, bu kulağa da güzel gelsin diye söylüyorum, hakikaten de sevimlidir- bu süreçte ruhsatlandırılan arkadaşlar, meslektaşlarımız gözlükçü, akademik eğitimle yeterliliğini belgeleyenlerse kanunen optisyen sıfatını kullanırlar dendi. Ancak bir yanlış anlamaya meydan verilmesin...

BAŞKAN – Yani gözlükçü alaylı oluyor, öbürü mektepli oluyor yani.

EGE GÖZLÜKÇÜLER VE OPTİSYENLER DERNEKLERİ FEDERASYONU BAŞKANI KAMİL NURİ GİZER - Sayın Başkanım, aynen öyle.

Ancak, bir yeise de kapılmayalım diye şunu söylüyorum: Gene 5193 sayılı Optisyenlik Hakkında Kanun ve onun alt hukukunu oluşturan 28886 sayılı Optisyenlik Müesseseleri Hakkında Yönetmelik’te aynen şu denilir: Optisyenlik müesseseleri optisyenlik müessesesi ruhsatnamesinde yazılı unvanlarını kullanabilirler. Yani siz “Ünlü Gözlükçü” diye ruhsat alırsanız mağazanıza da “gözlükçü” yazmanızda bir beis yoktur.

Yani kısaca toparlamak isterim, çalışmalarınıza çok da engel olmak istemem. Biz bu noktada, eğer Komisyonunda uygun görürse, haddimiz değil tabii ama gönlümüzden geçeni sorduğunuz için söylüyorum: Yasal bir dayanağı olması noktasında, birliğin gelir ve yapacağı disiplin uygulamalarında uygun olan noktalarda, bu Genel Kurulda da olabilir, burada da olabilir -ben o konuda, tabii, prosedürü bilmediğim için bir hadsizlik yapmak istemiyorum- bir eklenti olursa sorun kökünden çözülür diye düşünüyorum, çok teşekkür ediyorum verdiğiniz fırsat için.

BAŞKAN – Biz teşekkür ediyoruz açıklamalarınız için.

Sayın Usta, sizin bir söz talebiniz var; buyurun.

LEYLA ŞAHİN USTA (Konya) – Teşekkür ederim Sayın Başkanım.

Biz, geçtiğimiz torba yasada bu meslek odası birliğinin kurulmasını kararlaştırdık, şu anda teknik detayları üzerinde yeni bir geçici madde ekliyoruz. Bunu kanunen yapmak zorunda mıyız? Bunu bir yönetmelikle, genelgeyle, Sağlık Bakanlığımızın kendi bünyesi içerisinde düzenlememiz mümkün değil mi? Anlaşılan o ki bu meslek odası daha çok geçici maddeye ihtiyaç duyacak gibi farklı farklı yeni

gelişmeler içerisinde. Her yaptığımız torbaya böyle bir madde eklemek durumunda da kalabiliriz. Bu konuda bir açıklık getirirlerse sevinirim, madde yerine bu işi Bakanlık kendi içerisinde yönetmelikle veya genelgeyle çözebilir mi, çözemez mi?

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Sayın Elitaş’a bir söz verelim.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Bakanlık bir açıklama yapsın, sonra bana izin verirsiniz Başkanım.

BAŞKAN – Peki, buyurun.

TÜRKİYE İLAÇ VE TIBBİ CİHAZ KURUMU 1. HUKUK MÜŞAVİRİ NURAY BİLGİN DEMİR – Kanunla düzenlenmesi mecburiyetini biz Anayasa’dan anlıyoruz. Anayasa’mızın 135’inci maddesi, bu türlü meslek teşkilatlarının kanunla düzenleneceğini, ilk organlarının kanunla teşkil edeceğini açıklar efendim. Bu itibarla kanunla düzenlenmesi hukuki dayanağını sağlayacaktır. Tüm meslek birlikleri kanunlarına da baktığımızda, Eczacılar Birliği Kanunu, Tabipler Birliği Kanunu, Noterlik Kanunu içerisindeki Noterler Birliği kanunla teşkil edilmiştir efendim.

BAŞKAN – Hukuki açıdan güzel bir açıklama oldu.

Sayın Elitaş, buyurun.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Sayın Başkanım, Parlatmentonun geçen hafta onayladığı torba kanun tasarısında, 81’inci maddeyi tahmin ediyorum, 82’nci maddede geçici maddeyle ilgili bir düzenleme vardı. 81’inci maddede Eczacılar Odası Kanunu’na yapılan atfın... Aslında bir oda kurulmasının doğru olmadığı düşüncesiyle 81’inci maddede bir düzenleme yapılmıştı. Bu düzenlemede odanın nasıl kurulacağıyla ilgili kısım, kendi aralarında yapacakları... Ki şu andaki görüşüğümüz geçici 4’üncü madde, 5193 sayılı Kanun’a ilave ettiğimiz geçici 4’üncü maddedeki usul ve esasların oraya intikal ettirilmesi gerekiyordu.

Şimdi, Türkiye’de bildiğim kadarıyla 5 bin civarında gözlükçü ve optisyen var. Bu gözlükçü ve optisyenlerin odalarının kurulmasının nasıl olacağını ve bunun bir yönetmelikle hayata geçirilmesi konusunda geçici 4’üncü madde de usul ve esaslarını belirleyen bir düzenleme var. Önceki çıkan torba yasadaki bir eksikliğin giderilmesi, odanın kurulmasıyla ilgili prosedürün ve yol haritasının çizilmesi açısından bu geçici madde önemli. Bundan sonraki işler zaten yönetmelikle, Sağlık Bakanlığının uygun görüşüyle ortaya çıkarılacak yönetmelikle hayata geçirilecek.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Elitaş bu açıklamalar için.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum arkadaşlar: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

8’inci maddeyi okutuyorum:

MADDE 8- 5/5/2007 tarihli ve 5653 sayılı Yunus Emre Vakfı Kanununun 4 üncü maddesinin birinci fıkrasının (a) ve (b) bentleri aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“a) Mütevellî Heyet: Mütevellî Heyet, Vakfın karar organıdır. Kültür ve Turizm Bakanı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı, Dışişleri Bakanlığı Müsteşarı, Maliye Bakanlığı Müsteşarı ve Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşarı ile Yunus Emre Enstitüsü Başkanı heyetin tabii üyeleridir. Heyetin tabii üyeleri dışında; Cumhurbaşkanı tarafından seçilen dört kişi ve Türkiye Maarif Vakfı tarafından kendi mütevellî heyeti üyeleri arasından seçilen bir kişi üç yıl süreyle Mütevellî Heyet üyeliğini yürütür. Kültür ve Turizm Bakanı, Mütevellî Heyetin başkanı; Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı, başkan vekilidir. Mütevellî Heyet, başkanın ya da başkan vekilinin daveti üzerine üye tamsayısının yarısından bir fazlasının katılımıyla yılda en az iki defa toplanır.

b) Yönetim Kurulu: Yönetim Kurulu, Vakfın icra organıdır. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı ve Dışişleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve Kültürel İlişkiler Genel Müdürü Yönetim Kurulunun tabii üyeleridir. Ayrıca, üniversitelerin Türkçe dil öğretim merkezleri başkanları arasından Mütevelli Heyetin seçeceği bir kişi, eğitim, kültür ve sanat alanında faaliyette bulunan ve Bakanlar Kurulunca kamu yararına faaliyet gösterdiği kabul edilmiş dernek veya vergi muafiyeti tanınmış vakıfların üyeleri arasından Mütevelli Heyetin seçeceği bir kişi, uluslararası ilişkiler, iletişim, kültür, sanat ve Türk dili alanında çalışmalarıyla tanınmış kişiler arasından Mütevelli Heyetin seçeceği bir kişi üç yıl süreyle Yönetim Kurulu üyeliğini yürütür. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Yönetim Kurulunun başkanıdır. Yönetim Kurulu, başkanın daveti üzerine üye tamsayısının yarısından bir fazlasının katılımıyla ayda en az bir defa toplanır.

BAŞKAN – Evet, bu maddede dört önerge vardır, okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan (2/1945) esas sayılı Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi'nin 8'inci maddesinin (a) fıkrasındaki “Maliye Bakanlığı Müsteşarı” ifadesinden sonra “Türk Dil Kurumu Başkanı” ifadesinin eklenmesini arz ve teklif ederiz.

Mustafa Ali Balbay

İzmir

BAŞKAN – Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, öncelikle torba yasa yapma tekniğinin ne kadar böyle garip bir tablo olduğunu bir kere daha yaşamaktayız. İki saati aşan bu çalışmamızda önce sporcuları konuştuk, sonra müziği konuştuk, ondan sonra tıbbi konuştuk, ardından gözlükçüleri konuştuk, optisyenleri konuştuk, şimdi de Yunus Emre'ye geldik. Bu, bir yasa kapsamı içinde hakikaten... Hani, Aziz Nesin hayatta olsaydı çok güzel bir öykü yazardı bunun üzerinden. Bu torba yasa tekniğinin ne kadar birbirinden çok farklı konuları bir araya getirdiğini ortaya koyan bir...

NAZIM MAVİŞ (Sinop) – Gözlükçülerden hariç hepsi bizim Komisyonumuzun konusu Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Her biri ayrı ayrı değerlendirilebilir, her biri ayrı yasa olarak gündeme getirilebilir ama ne yazık ki hepsi torbaya kondu.

Burada önceki maddelerle ilgili biz olumlu değerlendirmelerimizi hep paylaştık, yeni bir üniversite kurulmasının sevincini paylaştık. Ama, bu maddeye şiddetle karşı çıkıyoruz, “Gelin tekrar düşünün.” diyoruz. Yunus Emre Vakfının kuruluş süreci içinde amacı gerçekten çok güzel ama özellikle uzak geçmiş bir yana bırakalım, burada Sayın Aydın gibi Türk tarihine ayrıca önem veren arkadaşlarımız var, Kamil Bey arkadaşımız; dile, ayrıca hem Arap kültürüne hâkim olmasıyla bizi bilgilendirmeleri var Yıldırım'ın.

Şimdi, soğuk savaş döneminden sonra çıkan yeni dünyada Türkiye ne yazık ki yerini alamadı; bu tür kurumlara yerini alabilirdi. Şu anda bizim değil, Almanların ve İtalyanların... Almanların özellikle “Türkische sprache” dediği yani “Türk dili alanı” dediği bölge, aslında dünyada 11 milyon kilometrekare ve 300 milyona yakın nüfusa hitap eden ve Türkçemizin 25 farklı şekilde konuşulduğu bir coğrafya. Bu alanda bile bir birlik kurulup örgütlenme sağlanamadı.

Adalet ve Kalkınma Partisi iktidara geldiğinde Türkçe Konuşan Ülkeler Devlet Başkanları Zirveleri iptal edildi. Yıllar sonra baktılar ki ya bu gerekli, yeniden başlandı. Bugüne dek 25-26'ncısı yapılması gereken bu zirve ne yazık ki 10'lu rakamlarda, en son Eskişehir daimî başkent olarak ilan edilmişti.

İlk kuruluş yılları heyecanıyla, örneğin, Türkmenler “Selçuklu tarihini biz yazacağız.” demişti, ortak tarih olacaktı Türkmenistan. Özbekistan “Timur İmparatorluğu tarihini biz yazacağız.” demişti. Türkiye “Osmanlı tarihini biz yazacağız.” demişti. Müthiş ortak bir heyecan oluşmuştu. Bunların büyük çoğunluğu gerçekleşemedi. Ortak bir Türkçe sözlük bile kurulamadı.

Bütün bunların üzerine, bir Yunus Emre Vakfı kurulmuş. Biz Komisyonunun önceki çalışmaları içinde eleştirilerimizi getirdik: “Gelin bu vakfı daha bir Türkiye hâline getirin, daha bir kültürümüzün tümünü kucaklayan hâle getirin.” dedik. Şimdi, Türk Dil Kurumunu çıkarıyorsunuz, temsilciyi çıkarıyorsunuz.

Şimdi, iktidar partisinden Komisyon üyesi arkadaşlarımızla Türkçenin anlam ve önemine ilişkin yeri geldikçe, gelmedikçe hep konuştuk, yani bu düşüncelerimizi paylaştık. Bu vakfın ruhu doğru, kuruluş temeli doğru ama şu anda seyri çok yanlış gitmekte. Gelin bu vakfı bir iktidar vakfı olmaktan çıkarın. Gelin bu vakfı devletin temel kurumlarının temsil edildiği... Ne sakıncası var Türk Dil Kurumu Başkanının buradan çıkarılmasının? Şimdi, Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı da çıkarılmış. Şimdi, Odalar ve Borsalar Birliği bugün hani yönetimi, şekli ayarı konu ama bütün dünyaya da hitap eden, özellikle inşaat sektöründe, değişik alanlarda, belki onu da düşünerek başta koydular. Ama ne yazık ki bu vakfı öncelikle ruhundan uzak hâle getirmekte bu değişiklik.

İkincisi de yukarıda bu konu, üniversiteler konusu, vakıf konusu gündeme geldiğinde ezcümle vurgulamıştım: Şu anda Türkiye, bütün dünyaya ciddi bir dert anlatma sürecinde. FETÖ'nün nasıl bir örgütlenme olduğunu, madalyonun çok yüzü olduğunu anlatma süreci içinde. Ona karşı, o tür şeylere karşı sadece “Bu terör örgütüdür.” demek yetmiyor, sadece “Biz buna karşıyız.” demek yetmiyor; karşısında hangi kurumları oluşturacağımız da önemli. Burada muhalefetin de “Evet.” diyebileceği... Daha doğrusu “İlle de bizim de onayımızdan geçsin.” demiyorum ama buranın oluşumunu, bu vakfın oluşumunu ben tekrar gözden geçirmenizi, özellikle bu maddeyi çıkarıp belki sadece Yunus Emre Vakfının dünyada nasıl çalışması gerekir, bu konuda ayrı bir toplantı yapılmasını, gerekirse ayrı bir yasal düzenleme yapılmasını öneriyorum.

Ben dünyanın seksen ülkesini dolaştım sayın vakıf üyeleri, Sayın Başkan. Sadece gezi üzerine sekiz kitabım var. Oralarda Türkiye'nin nasıl algılandığını, birazcık çabayla neleri elde edebileceğimizi de hissettim ama ne yazık ki olmadı. Bizim dünyanın zaman zaman Türkiye etrafında döndüğünü hissetmiş, merkezi olarak görmüş, zaman zaman da “Bütün dünya bize karşı.” diye bakmış bir anlayışımız hâkim. Bakın, Almanya Parlamentosunda Türkçe konuşan birisi terör örgütünü över ve bayrağını gösterir hâle geldi. Kusura bakmayın, bu ayıbın bir kısmı da bizim. Yani, Türk olarak oralarda daha güçlü kurumlar oluşursaydık, Alman Parlamentosuna Türkiye'yi temsil edebilecek, daha doğrusu Türkiye ruhu da taşıyan, Türkiye'nin hassasiyetlerini bilen kişiler girseydi başka türlü olmaz mıydı? Bu nasıl olacak? Oralardaki kurumlar aracılığıyla olacak. Yunus Emre Vakfı da bunlardan biri. Gelin Yunus Emre'nin adına da yazık etmeyin. Yunus Emre hoşgörünün, Yunus Emre sevginin bilgelliğini bütün dünyaya taşımış bir kişi.

Öteki önerelerde de söyleriz ama genel değerlendirme olarak biz bunun tümüyle buradan çıkarılmasını, bu Yunus Emre Vakfının tekrar oluşumunun gözden geçirilmesini getirdiğimiz öneriler doğrultusunda öneriyoruz Sayın Başkan.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sayın Orhan Erdem, Bakan Yardımcısının bir söz talebi var.

Buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Sayın Başkanım, tabii, kararlar Komisyon ve daha sonra Meclisimizin takdirindedir.

Yunus Emre Vakfı 2007’de kuruldu, 2009’da faaliyete geçti. Şu anda 48 ülkede faaliyeti var, 54 kültür merkeziyle ve 100 irtibat bürosuyla çalışmalarını yapıyor. Burada benim de Bakanlık olarak programlarına katılmam, çeşitli projelerinde birlikte hareket etmek adına gördüğümüz sıkıntı... Bunun detayları tabii ki ilgili Bakanlığın, yetkililerinin uzun çalışmalarıyla oluştu. Daha aktif hâle getirilmesi arzulandı. Bakanlardan oluşan bir mütevelli heyeti ne yazık ki toplanmakta güçlükler çekti ve daha pratik, daha hızlı kararlar alacak ama Sayın Balbay’ın da bahsettiği, tüm taraflardan da görüş ve fikir alacak şekilde organize edilmeye çalışıldı.

Bunu arz ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Erdem.

Ben de bu konuda bir iki hususa açıklık getirmek istiyorum. Malumunuz olduğu üzere, 61’inci Hükümette Başbakan Yardımcısıydım. O zaman, Sayın Erdem’in ifade ettiği gibi, mütevelli heyet bakanlardan oluşuyordu fakat ne gariptir ki ilgili kurumlardan sorumlu Başbakan Yardımcısı da mütevelli heyet üyesi, işte, Kültür Bakanı var, Maliye Bakanı var, Dışişleri Bakanı var, Millî Eğitim Bakanı var. Peki, mütevelli heyetin başkanı kim? Normalde ne olması gerekir? Başbakan Yardımcısı olması gerekir, değil mi? Ama öyle değil, Dışişleri Bakanı mütevelli heyetin başkanlığını yapıyor. Diyeceksiniz ki: “Nasıl olmuş bu?” Çünkü Dışişleri Bakanlığı böyle bir atraksiyonla...

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Dış faaliyet olduğu için...

BAŞKAN – Evet “dış faaliyet olduğu için” diyor. Hâlbuki böyle bir çarpıklık da var. Ben de katılıyorum. Zaten bu, biliyorsunuz, daha önce Komisyonumuzda kabul edilmiş şu hâliyle. Bunu torba yasaya koyuyoruz ki bir an önce çıksın diye. Kabul edildiği için zaten burada oturup enine boyuna bizden önceki komisyonda -sizler yine herhâlde üyediniz- orada tartışılıp kabul edilmiş. Dolayısıyla ben bu şekilde bir mütevelli heyet yapılanmasının vakfın çalışmasını hızlandırması açısından yararlı olduğunu düşünüyorum. Bunu da bizzat belli bir süre için içinde olan bir arkadaşınız olarak ifade etmek istedim.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, değerlendirmenize bir...

BAŞKAN – Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, tabii demek ki başta da bir yanlışlık olmuş yani onu siz kabul ediyorsunuz.

BAŞKAN – Doğrudur.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ama bu da yanlış. Şimdi, çok farklı bakanlıklardan temsilci olması yerine, örneğin -biraz sonraki önergenin konusu ama- 4 kişinin de sadece Cumhurbaşkanı tarafından seçilecek bir kişi olması, yani, bu da yine kafanızda eğer amaca ilişkin “Daha hızlı çalışacak.” diye bir duygunuz varsa ona hizmet edecek bir durum değil. Sanki bu vakfı tamamen bir kişinin tekeline alma, tamamen bütün faaliyetlerine bir kişinin tümüyle hâkim olduğu bir vakıf hâline getirme kaygısı görüyoruz burada Sayın Başkan.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum açıklamanız için.

Sayın Kışla, buyurun.



İSRAFİL KIŞLA (Artvin) – Sayın Başkanım, bir bilgi almak istiyorum. Daha önceki daimî üyeler arasında YÖK üyesi var mıydı acaba, o konuda bir bilgi verebilirler mi? Çünkü, yani, faaliyetlerin içeriği açısından olsun, insan kaynağı ve ders materyalleri açısından olsun, YÖK’le de irtibatı sürekli olması gereken bir kurum. Tabii, orada faaliyetlerin daha etkin ve daha isabetli kararlar alınması noktasında, daimî üyelere, bir de YÖK Başkan Vekili veya oradaki daimî üyelere bir tanesinin de bu heyette olmasının faydalı olacağını düşünüyorum. Eskiden var mıydı?

BAŞKAN – Bu konuda YÖK Başkan Vekilimiz mi söz istiyor?

Sayın Mandal, Buyurun.

YÖK BAŞKAN VEKİLİ PROF. DR. HASAN MANDAL – Sayın Başkanım, Sayın Komisyonumuzun değerli üyeleri; tabii, biliyorsunuz, Yunus Emre Enstitülerinde görevlendirilecek olan öğretim üyelerinin planlaması Yükseköğretim Kurulu üzerinden gerçekleşiyor. Mevcut düzenlemede Üniversitelerarası Kurul tarafından seçilmiş 2 üye bulunuyordu. Şu an üniversiteyle olan, ÜAK veya YÖK’le olan bağlantı, yeni versiyonunda yani bugün sunulanda gözüküyor. O yüzden, yani, mümkün olabilirse YÖK Başkan Vekili düzeyinde bir katılım çok fayda sağlar diye Yükseköğretim Kurulu olarak görüşümüzdür.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan...

BAŞKAN – Sayın Aydın’ın bir talebi var sizden önce ona...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ben soruma yanıt alamadım ama bir şey yapabilirsiniz.

MUSTAFA ELİTAŞ (Kayseri) – Türk Dil Kurumuyla ilgili kısmı diyorsunuz.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Şimdi, Türk Dil Kurumu üyesi ya da bir temsilci var mı Türk Dil Kurumundan? “Ben niye lazım değilim?” diye anlatabilir mi acaba?

BAŞKAN – Türk Dil Kurumundan kimse var mı arkadaşlar burada?

Evet, Yunus Emreden bir arkadaş...

Buyurun.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRÜ BÜLENT ÜÇPUNAR – Sayın Başkanım, bu kanunun temel gerekçesi hem mütevelli heyette hem yönetim kurulunda bir sadeleşmeye gitmek, bu sayede de yönetim kurulunun ve mütevelli heyetin işlevselliğini artırmaktır. Şu an bizim bu kurullarla ilgili icra noktasında yaşadığımız temel sorun, çok yüklü olması üyeler itibarıyla, üyelerin de mevcut durumda hem bakanlarımızdan oluşması hem de gündemi çok yoğun, iş yükü çok ağır kurumlardan gelmesiydi. Bu anlamda bir sadeleştirmeye gidildi. 14 olan mütevelli heyet üyesi 11’e, yönetim kurulu da 10’dan 7’ye düşürüldü.

Burada, YÖK gibi, Türk Dil Kurumu gibi, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu gibi birçok kurumun temsil edilmesi tabii ki doğru, buna hiçbir itirazımız yok ancak bu kurumların burada temsil edilmemesi onların kararlara dâhil olmaması, görüşlerinin alınmaması anlamına hiçbir şekilde gelmiyor. Biz, Sayın YÖK Başkan Vekilimizin de söylediği üzere, YÖK’le, üniversitelerle çok yakın iş birliği içerisinde çalışıyoruz. Yurt dışına gönderdiğimiz Türkologları YÖK üzerinden gönderiyoruz, Türkiye’ye getirdiğimiz yaz okulu öğrencilerimizi tamamen YÖK ve üniversitelerimizin kampüslerinde eğitime tabi tutuyoruz, oralardan yararlanıyoruz ama bu şekilde gittiği zaman bu yönetim kurulunda veya mütevelli heyette bir sınırlamaya gidilmesi çok zorlaşıyor. Yani, bir yerde tabiri caizse durulması gerekiyor. Bu tasarı yani bu yeni yönetim kurulu ve mütevelli heyet belirlenirken de biraz buna dikkat edildi: Toplanabilmesi, vakfın veya enstitünün kararlarına yardımcı olabilmesi. Yoksa, Türk Dil

Kurumunun mütevelli heyette veya yönetim kurulunda olması bizim açımızdan sakıncalı değil ama zaten biz yurt dışında Türkçe öğretiyoruz, Yönetim kurulunda da üniversitelerimizin TÖMER'lerinde, Türkçe öğretim merkezlerinden veya İstanbul Üniversitesindeki ismiyle DİLMER'den bir temsilcimiz mutlaka olacak, yönetim kurulunda var. Zaten biz okutman kadromuzu, bu üniversitelerimizin yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ya da Türk dili ve edebiyatı bölümlerinden alıyoruz. Biz onlara Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesiyle ilgili bir eğitim verip, sertifika verip daha sonra da yurt dışındaki kültür merkezlerimizde görevlendiriyoruz.

Dolayısıyla, kısaca bu sayılar ne kadar artarsa bizim bu yeni kanun teklifinin hazırlamasındaki gerekçeyi o kadar da kaybetmiş olacağız. Sayının artması diğer kurumlarımızın otomatikman görüşlerinin kararlara, icraya yansması anlamına gelmediği gibi olmaması da yansımayaacağı anlamına gelmiyor. Biz bunu, danışma kurullarımız var, denetleme kurulumuz, oralarda her şekilde icraatımıza ve uygulamalarımıza yansıtacağız.

**BAŞKAN** – Teşekkür ediyorum, anlaşılmıştır.

Sayın Aydın, söz talebiniz vardı, buyurun.

**KAMİL AYDIN (Erzurum)** – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Şimdi, hakikaten bizi uluslararası boyutlara taşıyacak bir vakıfla ilgili şu anda buradayız. Dikkat ederseniz bir şeyin farkındayız hepimiz. Üç saate yakın bir süredir burada harika bir beyin fırtınası yaparak güzel şeyler konuşuyoruz ve hakikaten, bazen birimizin eksliğini diğeri tamamlıyor. Bunu neye borçluyuz? Şunu çok rahatlıkla söyleyebiliriz: Komisyonunda herkes kendi alanıyla ilgili gerçekten bir yetkinliğe sahip. Dolayısıyla, alanında temayüz etmiş, yetkinliği olan kişilerin ürettiği düşünceler de herkes tarafından kabul görüyor. Her ne kadar siyasi bir faaliyet içerisinde olsak da, aklın yolu bir sonuçta. Şimdi, bu bağlamda da gerek Bakanlık yetkilimizin gerek Mustafa Bey'in ve gerekse Yunus Emre Vakfı adına konuşan arkadaşımızın söyledikleri ışığında bir toparlamak lazım.

Şimdi, bir kere gerçekten vizyonu ve misyonu itibarıyla çok önemli bir vakıftan bahsediyoruz ve sayın vekiller, hepimiz yurt dışı seyahatlerinde bulunuyoruz ve bir arada bir nefeslenip vakit buldukça “Acaba Yunus Emre Vakfının burada bir şubesi var mı, uğrayalım.” Bazen uğruyoruz, çok gurur duyucu, çok böyle gerçekten bizim göğsümüzü kabartan şeylerle de karşılaşılıyor; açık konuşayım, bazen de çok hayal kırıklığına uğratan şeylerle de karşılaşılıyor, ben bir yerde karşılaştım. Yani bir Yunus Emre Vakfının, Sayın Cumhurbaşkanının konuşma metniyle başlayan bir kitapçığının gerçekten amacından uzak, büyük hatalar içeren bir çevirisine tanıklık ettim ve bize eşlik eden devlet ricaline de bunu gösterdim somut bir şekilde.

Şimdi, bakın, Sayın Cumhurbaşkanımızın bir lafı var, bazen eleştiri yapıyor ya, dedi ki: “Kültürde amaçladığımız noktada değiliz.” Türk kültürünün tanıtımı, ülkemizin dışarıda tanıtımı, hakikaten bu sıkıntılı bir alan. Şimdi, burada muadillerimize bakalım Allah aşkına. Uluslararası iddiası olan, kendini tanıtmaya, ifade etme ihtiyacı duyan birçok ulusun bu tür faaliyetleri var. İşte Fulbright, Rockefeller, Goethe gibi, gerçekten bir ülkenin tanıtımına yönelik bir sürü vakıflar var. Yunus Emre yani ete kemiğe bürünmüş, Yunus gibi görünmüş, böylesine güzel, gerçekten asırlar öncesinde konuştuğu Türkçeyle bugün bile bizimle anlaşılan bir değer de adımı koyduk, çok isabetli, çok güzel, çok yerinde. Ama Allah aşkına, yani konu uzmanlarından niye çekiniyoruz? Eyvallah, hızlılık kazandırmak, zaman tasarrufunda bulunmak, etkinleştirmek noktasında yapılan değişikliklere kabul, bu bir ihtiyaçtı, olması gerekir, deruhte edilmesi gerekir, tamam ama bunun yanı sıra, şimdi, efendim YÖK çıkarılmış. Ya YÖK'ün dolaylı bir kurumsal bağlantısı var bu tür faaliyetle. Niye? Çünkü, YÖK bu tür meselelerin konuşulduğu üniversitelerdeki ilgili bölümlere üst kurul olarak hizmet götürmektedir ama bu bağlamda yani çok kısa bir vizyon tanımıyla Türk...

İSRAFİL KIŞLA (Artvin) – İzin veriyor, öğretim üyelerine izin verecek.

KAMİL AYDIN (Erzurum) – Hayır, heyet olarak diyoruz.

Türk dilini ve kültürünü tanıtmaya, öğretmeye gibi gerçekten çok ulvi bir görev üstlenen bu vakıfta yani Türk Dil Kurumunun, Türk Tarih Kurumunun, hatta ikisinin birleşik yapısı olan bir üst yapının burada bir temsilcisi olmasında ne sakınca var? O zaman bizim bu heyet içerisinde de yani kendi partilerimiz temsil noktasında seçicilik yaparken bunları dikkate alarak böyle bir heyet oluşturdu ve Allah'a şükür güzel şeyler de çıkıyor. Biz burada, kesinlikle, yani amaç Türk dilini öğretmek, Türk kültürünü taşımak, öğretmek ama bu konudaki en yetkin kurumun temsilcisi yok. Hem Tarih Kurumunun da olması lazım hem Türk Dil Kurumunun da olması lazım. Yani biz bunu Cumhurbaşkanının atamasına muadil diye göstermiyoruz. Reaksiyon diye söylemiyoruz. Elbette ki, Sayın Başkanım güzel bir şey ifade etti yani Dışişlerinin dışarıda bir faaliyet olduğu için buna başkanlık etmesi değil, bu konuda en yetkin, en doğrudan muhatap kim? Kültür Bakanlığı. Bakın, şimdi düzelmiş değil mi? Doğru. Çünkü kültürümüzü taşıyacak. Ee dil de kültürün çok önemli bir ayağı, içerisinde dil de olacak. Ama ne olur, kurumsal olarak bir tane de temsilci olsun orada, YÖK'ten de olsun. Çünkü, görevlendirmeleri onlar yapacaklar. Ee Tarih Kurumundan da olsun. İkisinin organik birleşimi olan üst kuruldan da bir tane olsun ve gerçekten, bir araya geldiklerinde sadece toplantı yeter sayısı bulmak değil amaç. Ne yapacağız? Bizim karşılaştığımız sorunlarla karşılaşmadan önce önlemlerini alalım bu tür kurum toplantılarında.

Bu açıdan, gerçekten bir daha şu heyeti zenginleştirirsek karar alma noktasına hiçbir halel getirmeden, ben hayırlı bir iş yapacağımız kanaatindeyim.

Saygı sunuyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Aydın.

Buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, Yunus Emre Vakfından temsilci arkadaşın açıklamaları doğrusu tatmin edici değildi. Şimdi, sanki yeni bir hükümet gelmiş, önceki hükümetin temsilcileriyle bir uyumsuzluk olmuş ya da bir koalisyon var da koalisyonun öteki ortağının temsilcileri bu vakfın yürütmesini çok istememiş de sadeleşiyormuş gibi bir hava var. Ben merak ediyorum, Yunus Emre Vakfı hangi adımı atmak istedi de bu müteveli heyetten bunu engelleyen oldu? Hangi programı vardı da bu müteveli heyet hantal olduğu için bunu gerçekleştiremedi, gerçekten merak ediyorum.

Bir de biraz önce Türk Dil Kurumu sorumda ısrar ederken, bu vakfın kuruluş amaçlarını sıralarken “a)Türkiye'nin kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak.” diyor. Yani, hani, Türk dilini dünyada tanıttacak olan... Biraz önce söyledim, şu anda Ukrayna'da İngilizceden sonra en çok dil kursunun olduğu 2'nci dil Türkçe, Gürcistan'da 1'inci sırada Türkçe var. Yani, böyle bir, etrafımızdaki coğrafyada da -ne olursa olsun- Türkçe ilgi odağıyken... Hakikaten, ben arkadaşımızdan da rica ediyorum, Türk Dil Kurumu niçin gereksiz burada? Hangi konuyu engelledi Türk Dil Kurumu? Bugüne kadar hangi hantallığı yarattı da şimdi sadeleşiyoruz?

BAŞKAN – Bir kez daha söz verelim arkadaşımıza.

Buyurun.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRÜ BÜLENT ÜÇPUNAR - Efendim, burada, Türk Dil Kurumunun ya da diğer benzer kurumların gereksizliği gibi bir şey asla ve kata söz konusu değil, öyle bir şey bizim hiçbir şekilde görüşümüz de olamaz. Burada, sadece, yurt dışında çok aktif bir şekilde faaliyet gösteren... Ki mevcut durumda 43 ülkede 54 merkezimiz var. Türkoloji Projesi'yle girdiğimiz üniversiteleri de saydığımız takdirde 140'a yakın bizim irtibat noktamız var. Önümüzdeki yıl Afrika ve Güney Amerika açılımlarımızla 12 merkez ve G-20 ülkelerindeki

açılımlarımızla kültür merkezi sayısına 12'yi de ekleyip 60'ın üzerinde bir sayıya ulaşmak istiyoruz. Çok hızlı bir şekilde karar alması gereken, toplanması gereken bir kurul. Benim buradaki tek ifadem, bu sayının azaltılması, sadeleştirilmesi gerekiyordu. Türk Dil Kurumunun burada olmaması, Türk dilinin tanıtılması noktasındaki faaliyetlerimize hiçbir şekilde ket vurmuyacağı gibi, olması da illa ki... Az önce de belirttiğim gibi, naçizane görüşümdür ama yani bunun kurulda olması da illa bu şekilde hareket edileceği anlamına gelmez. Biz üniversitelerimizle çok yakın ilişki içerisinde çalışıyoruz. Mevcut durumda hem yurt dışındaki üniversitelerle hem de Türkiye'deki üniversitelerin birçoğuyla protokolümüz var, YÖK'le ayrı bir çalışma içerisindeyiz ve buralardan, biz Türk dilini tanıtmayla ilgili bütün faaliyetlerimizde üniversitelerimizin havuzunun tamamından yararlanıyoruz. Sadece üniversitelerimizden değil, üniversitelerimiz dışında bulunan entelektüellerden, aydınlardan sonuna kadar yararlanıyoruz. Burada bir kurumun icra organlarından bahsediliyor. Dediğim gibi, bu sayılar arttıkça bunların toplanması, karar alması biz istesek de istemesek de yavaşlıyor. Bu, öngörülebilir bir şey herhangi bir kurum açısından.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum bu açıklamalar için.

Aslında yapılmak istenen şu, değerli Komisyon üyelerimiz: Yunus Emre 2009'da dediniz, değil mi?

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ STRATEJİ GELİŞTİRME MÜDÜRÜ BÜLENT ÜÇPUNAR – İlk Türk kültür merkezimizi Saraybosna'da 2009 yılında uygulamaya başladık.

BAŞKAN – 2009'dan itibaren uygulama var. Uygulamadaki aksaklıkları gidermeye yönelik bir düzenleme ve ben son derece olumlu da buluyorum geçmişte bu işin içinde bulunan bir insan olarak. Fakat burada bir şeye dikkatlerinizi çekmek istiyorum: Bu 8'inci maddede daha önce de Komisyonumuzun görüşmüş olduğu (a) ve (b) fıkraları var; müteveli heyet ile yönetim kurulu. Buradaki esas icra organı yönetim kurulu. Dolayısıyla müteveli heyet belli aralıklarla toplanacak ama yönetim kurulu daha sık bir şekilde, daha pratik bir şekilde... Bence bu arkadaşlarımızın bu değişikliğe gerek görmelerinin nedeni, sekiz dokuz yıllık uygulamada meydana gelen aksaklıkları gidermeye yönelik bir değişiklik ve son derece isabetli. Hakikaten, daha önceki müteveli heyeti hatırladığım için söylüyorum, 5-6 tane bakanı toplayıp, işte onun programı uymuyor, ötekininki uymuyor, toplanamıyorlar. Şimdi -biraz önce de Sayın Aydın'ın da ifade ettiği gibi- Kültür Bakanımız, müteveli heyet başkanı, ilgili bakanlıkların müsteşarları, müteveli heyet üyesi ve ardından yönetim kurulu var, biliyorsunuz. Yönetim kurulu esas itibarıyla... Biraz önce değerli arkadaşımızın da ifade ettiği gibi, burada ismi geçmeyen bir şey, onların görüşü alınmayacak vesaire öyle bir durum da söz konusu değil. Zaten önergenizde siz müteveliye veriyorsunuz, eğer öyle bir şey olmuş olsa, onun aslında bence bu önergenin (b) bendinde yani yönetim kuruluna verilmesinin daha isabetli olabileceğini düşünüyorum ama müteveli heyet için buna gerek kalacağını düşünmüyorum. Bir başka önergede hatta burada, Yunus Emre Başkanıyla ilgili de sanırım bir önerge gördüm, orada belki onun da çıkarılması söz konusu olacak. Dolayısıyla Sayın Balbay'ın önergesine açıklama yapıldı.

Hükümet katılıyor mu?

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Takdire bırakıyoruz Sayın Başkanım.

BAŞKAN – Hükümetin takdire bıraktığı önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmemiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor

Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan (2/1945) esas numaralı Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi'nin 8'inci maddesinin (b) fıkrasındaki “Yunus Emre Enstitüsü Başkanı” ifadesinden sonra “Millî Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü” ibaresinin eklenmesini arz ve teklif ederiz.

Mustafa Ali Balbay

İzmir

BAŞKAN – Söz istiyor musunuz Sayın Balbay?

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Genel bir tamamlayıcı değerlendirme...

BAŞKAN – Peki, buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan, sevgili arkadaşlarım; burada tabii, genel anlamda işin ruhu önemli. Burada teknik olarak Yunus Emre Vakfından konunun içindeki arkadaşımız hızlı çalışma babında anlattı ama hani biraz sonraki önergemizde de yine ayrıca vurgulayacağız. Yerine gelen yapı, tekli bir yapı, sadece Cumhurbaşkanının seçeceği kişilerden, daha doğrusu oradan yönetim hedefli bir yapı. Ki Cumhurbaşkanı da geçtiğimiz günlerde yaptığı bir açıklamada, işte “Benim adıma iş takip edenler, benim adıma ‘Cumhurbaşkanı böyle istiyor.’ deyip araya girenler olduğunu görüyorum. Babamın oğlu olsa izin vermeyin.” gibi mealen bu şekilde bir değerlendirmesi var. Her şeyin bir kişiye, bir kişinin atadığı yapıya bağlanması gerçekten bir kirlilik yaratacak. Benim birinci önerimde altını çizdiğim tabloyu -bu yapının hantallıkları varsa giderilebilir tabii ki ama- Yunus Emrenin hem çalışması hem değerlendirilmesinin Komisyon üyelerine, tıpkı Millî Eğitim Bakanının yaptığı gibi bir toplantı yapılsın, bize de anlatılsın. Sayın Aydın vurguladı: “Akıl akıldan üstündür.” Herkes bir yerinden tutuyor, bunu derli toplu bir yapı hâline getirmeyi öneriyorum Sayın Başkan. Bu, o çerçevede bir öneridir.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum, sağ olun.

Şimdi Sayın Kılıç'ın bir söz talebi var.

Buyurun Sayın Kılıç.

İMRAN KILIÇ (Kahramanmaraş) – Sayın Başkan, değerli üyeler; Türkiye Cumhuriyeti, demokratik bir yönetimdir, milletimizin iradesine dayalı bir yönetim. Millet, iradesini sandıkta yansıtır ve milletin iradesini Türkiye Büyük Millet Meclisi üyeleri temsil eder. Cumhurbaşkanımız da büyük milletimizden yüzde 52 gibi bir oy alarak seçilmiş ve milletimizin iradesini temsil eden bir kişidir. Dolayısıyla işi dönüp dolaştırıp tek adamlık veya tek kişilik konularına getirmek, aynı zamanda milletimizin iradesini yok saymaktır. Ben burada bir açıklık getirmek istiyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ettim.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ben de kısa bir açıklık getirmek istiyorum Sayın Başkan.

BAŞKAN – Buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ortada hiçbir şey yokken, hiç Cumhurbaşkanının adı geçmiyorken biz bunu ortaya atmış değiliz. Burada getirilen değişiklikte 4 kişinin de Cumhurbaşkanını tarafından seçilmesi öngörülüyor. Bizim önerimiz, gelin diyoruz, bu Yunus Emre Vakfına biz de çok önem veriyoruz, bu tür adımlarda bir ay, iki ay, üç ay çok uzun süre değildir, bütün Komisyon üyeleri bu konuyu ayrıca masaya yatıralım, tek kişinin yapacağı atama mı, yoksa hakikaten değişik kurumlardan temsilcilerle birlikte oluşacak bir yapı mı önemli, konuşuruz. Belki de iktidar partisindeki milletvekili

arkadaşlarımız da buna katkıda bulunacaktır. Burada ben kendim bir şey uydurmuş değilim, “Bu değişiklikler de Cumhurbaşkanlığı tarafından belirlenecek.” dediği için bu sakıncanın altını çizdim Sayın Başkan.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Tabii, yeni kabul ettiğimiz Cumhurbaşkanlığı hükümet sisteminde bakanları da zaten halktan aldığı yetkiyle doğrudan Cumhurbaşkanlığı kendisi atayacak.

Sayın Hükümet adına Kültür Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Sayın Gül’ün bir açıklaması var.

Buyurun.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Sadece bir katkı Sayın Başkanım: Mütevelli heyet 11 kişiden oluşuyor, 4’ünü Cumhurbaşkanımız atıyor, diğerleri kurum temsilcileri. Onu belirtmek istedim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Önergeye Hükümet katılıyor mu?

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Takdire bırakıyoruz Sayın Başkanım.

BAŞKAN – Hükümetin takdire bıraktığı önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmemiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor

Komisyonu Başkanlığına

Görülmekte olan (2/1945) esas numaralı Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi’nin 8’inci maddesinin (a) fıkrasında bulunan “Cumhurbaşkanı tarafından seçilen dört kişi ve” ifadesinin madde metninden çıkarılmasını arz ve teklif ederiz.

Mustafa Ali Balbay

İzmir

BAŞKAN – Bu konuda da ilaveniz olacak mı?

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Kısa, çok kısa.

BAŞKAN – Buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – İşte bu önergemiz buna daha çok hitap eden bir tabloydu Sayın Başkan. Doğadan hayata her şeyin tek renk olduğu hiçbir dünya yok yani biraz önce siz de vurguladınız, herkesi, bütün bakanları da tek kişinin atayacağı, kendi iradesiyle atayacağı bir yapı çok tartışılacak. Yani o, buranın konusu değil ama Yunus Emre Vakfını bozmaktasınız. Yunus Emre Vakfının kuruluşunda başlayan o süreçte öyle anlaşılıyor ki olası bir, hani belki de bir FETÖ temizliği de planlanıyor olabilir çünkü bazı şeyler çok açıklanmıyor, Maarif Vakfının kuruluşunda da biz bunu hissetmiştik yani o dönem daha 15 Temmuz yaşanmamıştı. Ben ısrarlıyım, bu konunun, Yunus Emre Vakfının tekrar gözden geçirilmesini ve tek kişinin, hatta kültürel olarak da tek yapının çünkü burada Maarif Vakfından kişiler atanacağına ilişkin bir değerlendirme de var yine yasanın içinde... Arkadaşlarımız baksınlar Maarif Vakfındaki Yönetim Kurulu üyelerine, hepsinin hakikaten bir çeşitliliği ifade etmediğini, genel olarak tek bir siyasi akımdan geldiğini görecektir Sayın Başkan.

Teşekkür ediyorum.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Hükümet katılıyor mu önergeye?

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Takdire bırakıyoruz Sayın Başkanım.

BAŞKAN – Hükümetin takdire bıraktığı önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmemiştir.

Diğer önergeyi okutuyorum:

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor  
Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan (2/1945) esas numaralı Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi'nin çerçeve 8'inci maddesiyle değiştirilmekte olan 5653 sayılı Yunus Emre Vakfı Kanunu'nun 4'üncü maddesinin (a) bendindeki "ile Yunus Emre Enstitüsü Başkanı" ibaresinin teklif metninden çıkarılmasını, yine aynı bentteki "dört" ibaresinin "beş" olarak değiştirilmesini arz ve teklif ederiz.

Ahmet Hamdi Çamlı

Leyla Şahin Usta

İstanbul

Konya

BAŞKAN – Sayın Gül, sanırım bu konuda bir açıklamanız olacak.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCISI NİHAT GÜL – Sayın Başkanım, iki ana organ var Yunus Emrede, denetim ve yardımcı bir birim gibi; müteveli heyet ve yönetim kurulu. Mevcut teklifte Yunus Emre Enstitüsü Başkanı hem müteveli heyette var hem icra organında var. Birisi karar organı, birisi icra organı. Dolayısıyla hem karar aşaması hem de denetim aşamasında bir üst organın alt organı. O anlamda bu değişikliğin doğru olacağını düşünüyoruz. Kaldı ki, müteveli heyetin herhangi bir toplantıda Yunus Emre Başkanını çağırıp, dinleyip, bilgi almasına engel bir hüküm de bulunmuyor kanunda.

BAŞKAN – Bu önerge üzerinde...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan...

BAŞKAN – Buyurun, Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkanım, biz "4 çok" derken, 5 geldi. Şimdi tabii, o zaman madem artıyorsunuz Türk Dil Kurumu Başkanı girsin, Türk Tarih Kurumu Başkanı girsin buraya; gelin, onu koyalım yani bu kurumu, en azından sembolik de olsa...

BAŞKAN – Belki de Cumhurbaşkanımız oradan atayacaktır, bilemeyiz ki. Cumhurbaşkanının yetkisinde yani o.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Ama yasaya bağlamış olalım.

BAŞKAN – Hükümet önergeye katılıyor mu?

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Katılıyoruz Sayın Başkanım.

BAŞKAN – Hükümetin katıldığı önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Yapılan değişiklikler doğrultusunda 8'inci maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

9'uncu maddeyi okutuyorum:

MADDE 9- 5653 sayılı Kanuna Dördüncü Bölüm başlığı altında aşağıdaki ek madde eklenmiştir.

"Yurtdışında görevlendirilen Vakıf personeli

EK MADDE 1- ( I ) Vakıf tarafından yurtdışında görevlendirilen Vakıf personeli, Yunus Emre Enstitüsü Başkanlığının görevlendirme yazısını pasaport vermeye yetkili idareye ibraz etmek suretiyle 15/7/1950 tarihli ve 5682 sayılı Pasaport Kanununun 14 üncü maddesi kapsamındaki Hükümetçe, hususi idarelerce veya belediyelerce resmi vazife ile dış memleketlere gönderilenlere ya da dış memleketlerde vazifeye alınanlara tanınan haklardan faydalanır.

BAŞKAN – Madde üzerinde söz isteyen var mı?

Buyurun Sayın Yıldırım.

KADRİ YILDIRIM (Siirt) – Teşekkürler Sayın Başkanım.

Sayın Balbay’ın bazı endişeleri vardı, bana göre de haklı endişelerdir. Yani, bu vakıf üniversitelerinin mümkün olduğu kadar siyasi mekanizmadan biraz uzak tutulması gerekiyor. Siyasi nüfuzun fazla girmedığı, siyasi nüfuzla fazla maruz kalınmadığı bir durumu, mutlaka demokratiklik, şeffaflık ve biraz daha özgürlük açısından önemsiyorum.

Şimdi, bu maddede, hizmet pasaportunun verilmesini öngören maddede bana göre eşitlik açısından bir terslik vardır. Yani bunca vakıf üniversitesi içerisinde sadece bir üniversiteye veya vakfa böyle bir ayrıcalığın tanınması, akla bunun siyasi erke yakın oluşuyla izah etme ihtimalini getiriyor. Örneğin, falan vakıf, filan vakıf da böyle bir talepte bulunsa çok rahat bir şekilde onun da buraya getirilmesi söz konusu olacak mı?

Bu bir ayrıcalık gibi gözüküyor ve eşitlik açısından sıkıntılı görüyorum. Dolayısıyla bunun yeniden görüşülmesini, yeniden değerlendirilmesini, adalet ve eşitlik açısından yeniden müzakereye açılmasını öneriyorum. Bu haliyle sakıncalıdır.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Yıldırım.

Bu maddeyle ilgili söz talebiniz var mı?

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Talebim var ama Hükümet yanıt verecekse...

BAŞKAN – Hükümet adına Sayın Bakan Yardımcımız, buyurun.

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Sayın Başkanım, Sayın Balbay ilk açılıştaki konuşmasında da ifade etmişti, notumuzu o zaman verememiştik. Yunus Emre Enstitüsü çalışanları yurt dışına çıkışta yeşil değil, sadece gri yani hizmet pasaportu alacaklar bu maddeyle çünkü Sayın Yıldırım’ın da bahsettiği gibi normal sivil toplum kuruluşu değil, devlet adına kurulmuş ve Türk dilini yaymak adına bir hizmet veriyor. Bu bakımdan gecikmeleri önlemek, vizeler, giriş çıkıştaki başka sorunları kaldırmak adına Yunus Emre Vakfı çalışanlarına gri hizmet pasaportu verilmesi sağlanıyor.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Sanırım konu anlaşıldı.

9’uncu maddeyi oylarımıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

10’uncu maddeyi okutuyorum:

MADDE 10- 5653 sayılı Kanuna aşağıdaki geçici madde eklenmiştir. “Görevi sona eren üyeler

GEÇİCİ MADDE 3- (I) Bu maddenin yürürlüğe girdiği tarihte görev yapmakta olan Mütevelli Heyetin ve Yönetim Kurulunun seçimle görevlendirilen üyelerinin görevleri başka bir işleme gerek kalmaksızın sona erer. “

BAŞKAN – Bu madde üzerinde söz isteyen var mı?

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Sayın Başkan ben söz alabilir miyim?

BAŞKAN – Buyurun, Sayın Balbay.



MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Acaba mevcut mütevelli heyetin ve yönetim kurulunun tümüyle mi görevi sona eriyor, yeni bir yapı mı?

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Seçimle göreve gelenler.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Tamam.

BAŞKAN – Peki, anlaşılmıştır.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... 10'uncu madde kabul edilmiştir.

Yeni madde ihdasına yönelik bir önerge var, okutup işleme alacağım.

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan (2/1945) esas sayılı “Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi”ne 10'uncu maddesinden sonra gelmek üzere aşağıdaki maddenin eklenmesini ve diğer maddelerin teselsül ettirilmesini arz ve teklif ederiz.

MADDE 11- 7/11/2013 tarihli ve 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 68'inci maddesinin birinci fıkrasında yer alan “değeri” ibaresi “ tarafların İcra ve İflas Kanunundaki hakları saklı olmak kaydıyla değeri” şeklinde değiştirilmiştir.

Ahmet Hamdi Çamlı

Leyla Şahin Usta

İstanbul

Konya

BAŞKAN – Bu konuda ilgili kurumdan bir arkadaşımız açıklama yapacak.

Buyurun.

GÜMRÜK VE TİCARET BAKANLIĞI TÜKETİCİNİN KORUNMASI VE PİYASA GÖZETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI BAYRAM UZUNOĞLAN – Efendim, bu madde ihdasıyla biz değişikliği, hâlihazırda Tüketici Kanunu kapsamında 3.610 TL'nin altındaki başvurularda tüketici hakem heyetine başvuru zorunluluğu söz konusu. Ancak İcra ve İflas Kanunu hükümlerine göre ilamsız icra yoluna gidebilmek için bir parasal limit öngörülmemiş durumda. Buna rağmen uygulanmada yargının da yorumu, tüketici işleminden kaynaklı olan bir uyuşmazlıkta öncelikli olarak tüketici hakem heyetine başvuru yapılması zorunluluğu getiriliyor. Bu, uygulamada ikili bir uygulamaya neden olmakta yani ticari olan bir uyuşmazlık ile ticari olmayan bir uyuşmazlık noktasında taraflara ayrı haklar tanımakta. Hem bu ikili uygulamayı bertaraf etmek anlamında hem de yaklaşık 17,5 milyon adet dosyanın derdest olduğunu kabul görürsek tüketici hakem heyetlerinin bu şekildeki başvuruları alıp değerlendirilmesi yoluna gitmesi hâlinde esasen bakması gerekli olan ayıplı mal ve hizmetler, mesafeli sözleşmeler, garanti belgesi gibi asli konularına yoğunlaşamamalarına sebep olmakta. Uygulamadaki bu yorum farkını bertaraf etmek için bu düzenlemeyi öngörüyoruz efendim.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Bu konuda söz almak isteyen üyemiz var mı?

Sayın Balbay, buyurun.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Şimdi, biz, torba kanunun bu kadar çok farklı konuları yan yana getirmesini eleştirirken, şimdi, iktidar partisinden bir milletvekili arkadaşımız yani “gözlükçüler hariç hepsi kültür ve sanatla ilgili” demişti. Şimdi acaba bu icra iflasın, kültürümüzle ve sanatımızla ilgisini, bağlantısını bir arkadaşımız kurabilir mi? Bu Komisyonun konusu değil bu.

BAŞKAN – Torba...

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Torbadan çok çorbaya...

BAŞKAN – Komisyon gündeme hâkim yani.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Hâkim mi acaba?

BAŞKAN – Komisyon gündeme hâkim.

Sayın Aydın, siz...

MUSTAFAALİ BALBAY (İzmir) – Bu, yasa yapmanın da iflası olacak Sayın Başkanım, yapmayın, hakikaten bu başka bir konu. Başka bir komisyonun, herhâlde Sanayi ve Ticaret Komisyonunun konusu olması daha uygun olur, değil mi?

BAŞKAN – Sayın Aydın, buyurun.

KAMİL AYDIN (Erzurum) - Evet, bunu tabii sesli düşündük ama şimdi sesli söyleyelim yani hakikaten son dakikada bu Ahmet Hamdi Çamlı kardeşimizin ikinci golü yani bu böyle enteresan. Allah'tan başka maddeler yok; 15, 16 maddelik olsaydı Türkiye'nin hâlihâliyle sıkıntılı olan herkesin, her kurumun, her sektörün sorunlarıyla ilgili bir madde teklifinde bulunacaktık. Yani Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonunun yerine komisyona bir virgül daha atacağız "ticaret" de katacağız. Dolayısıyla gerçekten bunu başka bir bağlam içerisinde, ilgili bakanlık görüşmeleriyle ilgili bütçe görüşmelerinde bir yere bir şekilde... Tabii ki bu bir sıkıntıdır, gerçekten ihtiyaca binaen yapılmıştır ama hakikaten burada değil de, buraya eklenerek değil de hâlihazırda önümüzdeki hafta bütçe görüşmeleri için yapacağız, orada ilgili bir şeyin içerisine ilave edilerek çözülebilir. Hâkim olduğumuz meseleleri çözelim, bilmediğimiz meseleleri bilenlere aktaralım diyorum.

BAŞKAN – Buyurun Sayın Balbay.

MUSTAFA ALİ BALBAY (İzmir) – Burada Sayın Ahmet Hamdi Çamlı ve Sayın Leyla Şahin'in imzalarını görüyoruz. İmza da koyu, güzel bir imza atmış. Ahmet Hamdi Çamlı konuya hâkim, dolayısıyla ben Sayın Çamlı'dan bir açıklama bekliyorum bu konuda, imzaladığınız için.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Bahsettim.

MUSTAFAALİ BALBAY (İzmir) – Ama bizim muhabatımız sizensiz yani bir açıklama bekliyorum sizden.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) – Tamam yani ikinci bir açıklamaya gerek yok. Burada yorum farkını bertaraf etmek üzere bir şey ihdas ediliyor, yani orada...

KAMİL AYDIN (Erzurum) - Teklif sizin efendim.

AHMET HAMDİ ÇAMLI (İstanbul) - Onu söylüyorum işte, yorum farkını bertaraf etmek üzere bir ihdas var yani.

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum.

Başka söz almak isteyen var mı?

Şimdi Komisyon bu konuda gündemine hâkimdir, bu çerçeve önerenin buraya alınmasında bir sakınca yoktur. Bu uygulama diğer komisyonlarda da uygulanarak teamül hâline gelmiştir. Eğer herhangi bir yanlış varsa zaten Meclis Başkanlığından döner.

Bu önergeye Hükûmet katılıyor mu?

MİLLÎ EĞİTİM BAKAN YARDIMCISI ORHAN ERDEM – Katılıyoruz.

BAŞKAN – Hükûmetin katıldığı bu önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer maddeyi okutuyorum:

MADDE 11.- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

BAŞKAN – Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Diğer maddeyi okutuyorum:

MADDE 12.- Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

BAŞKAN – Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Tasarının tümü üzerindeki görüşmeler tamamlanmıştır.

Tasarının tümünü oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Kanunların hazırlanmasında uygulanan esas ve usuller çerçevesinde tasarının kanun tekniğine uygunluğunun sağlanması amacıyla Komisyon Başkanlık Divanına redaksiyon yetkisini verilmesini oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

İç Tüzük'ün 45'inci maddesi uyarınca bu konuyla ilgili özel sözcü atamamız gerekiyor. Bu konuda bir önerge var, okutup işleme alıyorum.

Millî Eğitim, Kültür, Gençlik Spor Komisyonu Başkanlığına

İç Tüzük'ün 45'inci maddesi uyarınca görüşülen konuyla ilgili özel sözcü olarak Konya Milletvekili Leyla Şahin Usta ve Artvin Milletvekili İsrail Kışla'nın seçilmesini arz ve teklif ederim.

Burhanettin Uysal

Karabük

BAŞKAN – Önergeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Muhalefet şerhi için yarın saat 12.00'ye kadar süre veriyoruz. Muhalefet şerhi koymak isteyen Komisyon üyelerimizin bunu saat 12.00'ye kadar Başkanlığımıza iletmelerini rica ediyorum.

Gündemimiz tamamlanmıştır.

Toplantıyı sonlandırıyorum.

**Kapanma Saati:14.24**

